

На основу одредби члана 49. и 119. ст. 1. т. 2. Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон, 10/2019, 27/2018 - др. закон, 6/2020, 129/2021, 92/2023 и 19/2025, у даљем тексту: Закон), чл. 139. ст. 1. т. 2. Статута Школе за основно и средње музичко образовање "Стеван Мокрањац" Пожаревац дел. бр. 787 од 9.6.2022. године (у даљем тексту: Статут) и чл. 32. Пословника о раду Школског одбора Школе за основно и средње музичко образовање "Стеван Мокрањац" Пожаревац дел. бр. 1495 од 19.8.2019. године (у даљем тексту: Пословник о раду), Школски одбор Школе за основно и средње музичко образовање "Стеван Мокрањац" Пожаревац, дана 15.9.2025. године, на 48. седници донео је

ОДЛУКУ

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Школа за основно и средње
музичко образовање
„СТЕВАН МОКРАЊАЦ“
бр. 2119
15.9.2025.
ПОЖАРЕВАЦ

1. УСВАЈА СЕ Извештај о самовредновању за шк. 2024/2025 годину.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Сходно одредбама чл. 49. и 119. ст. 1. т. 2. Закона, чл. 139. ст. 1. т. 2. Статута и чл. 32. Пословника о раду, одлучено је као у изреци Одлуке.

ПРИЛОГ: Извештај о самовредновању за шк. 2024/2025 годину.

Председник Школског одбора
Школе за основно и средње музичко
образовање "Стеван Мокрањац"
Пожаревац



Maја Тодоровић
Маја Тодоровић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ РАДА ШКОЛЕ

Самовредновање рада школе је процес у којем школа систематски оцењује властити рад како би унапредила квалитет образовања и управљање. Овај процес укључује анализу различитих аспеката школског рада, укључујући наставни план и програм, наставне методе, ученичке резултате, као и административне и организацијске аспекте школе.

На основу области стандарда квалитета тим је сачинио план рада за школску 2024/25. годину.

Чланови тима за самовредновање рада школе су:

1. Споменка Станисављевић, стручни сарадник-педагог – координатор
2. Каролина Спречаковић, директор школе
3. Милена Стојковић, помоћник директора
4. Немања Ђорђевић, стручни сарадник – психолог
5. Снежана Миловановић, наставник дириговања и хорских партитура
6. Младен Ничић, наставник гитаре
7. Драгана Михајловић, наставник италијанског језика
8. Драгана Младеновић, наставник хармонике
9. Марко Костић, наставник клавира
10. Наташа Перић, наставник солфеђа и клавира
11. Валентина Миланов, наставник информатике
12. Представник Савета родитеља: Оливера Влаисављевић
13. Представник Школског одбора: Маја Тодоровић
14. Представник Ученичког парламента: Катарина Ничић

Тим за самовредновање рада школе ће у току предстојеће школске године вредновати области квалитета:

ПЛАН РАДА ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ

за област квалитета 2. НАСТАВА И УЧЕЊЕ

Циљ: Оснаживање наставничких компетенција у циљу примене метода активне наставе, критичког мишљења, примене диференциране и индивидуализоване наставе која подразумева континуирано ангажовање ученика.

ЗАДАТАК	АКТИВНОСТИ	НОСИЛАЦ АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕНСКА ДИНАМИКА
Организовање стручног усавршавања наставника и стручних сарадника	➤ Израда плана професионалног развоја; ➤ Израда Извештаја о стручном усавршавању и анализа ефеката	Тим за професионални развој	Током школске године
Увид у оспособљавање наставника за примену новостечених знања и савремених метода	➤ Посета часовима; ➤ Увид у педагошку документацију наставника	Директор, помоћник директора, стручни сарадници	Током школске године
Усаглашавање критеријума оцењивања наставника креирањем стандардизованих тестова за одређени предмет	➤ Сачинити стандардизоване тестове за предмете (Солфеђо, Теорија музике)	Председници стручних већа и предметни наставници	Током школске године
Оплемењивање наставног процеса употребом информационих технологија у већој мери	➤ Посета часовима; ➤ Увид у педагошку документацију наставника	Предметни наставници	Током школске године
Успостављање корелација између предмета, (хоризонтално и вертикално повезивање садржаја предмета)	➤ Посета часовима; ➤ Увид у педагошку документацију наставника	Председници стручних већа и предметни наставници	Током школске године
Вођење дневника вежбања у оквиру индивидуалне наставе	➤ Писати дневник вежбања у оквиру индивидуалне наставе	Предметни наставници	Током школске године
Планирати угледне и огледне часове у већем броју Планирати интердисциплинарне часове	➤ Реализација угледних и огледних часова у већем броју; ➤ Реализација интердисциплинарних часова у већем броју;	Председници стручних већа и предметни наставници, директор, помоћник директора, стручни сарадници	Током школске године

Анализирати одржане угледне и огледне часова	➤ Угледни и огледни часови су анализирани	Председници стручних већа, предметни наставници, директор, помоћник директора, стручни сарадници	Током школске године
Одређивање наставних тема за тематско планирање наставе	➤ Наставне теме за тематско планирање наставе су одређене	Председници стручних већа и предметни наставници	Током школске године

ПЛАН РАДА ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ

➤ за област квалитета 3. ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Циљ: Резултати праћења образовних постигнућа користе се за даљи развој ученика

ЗАДАТАК	АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕНСКА ДИНАМИКА
Праћење и напредовање ученика	Кроз наступе на интерним часовима, јавним наступима, смотре, испити, тестови, провере знања	Предметни наставници, стручна служба, други учесници образовног процеса	Континуирано
Идентификација и рад са надареним ученицима	Боља, интензивнија сарадња са предметним наставницима; Предметни наставници дају подршку ученицима	Предметни наставници и стручна служба	Идентификација на почетку школске године
Промоција постигнућа ученика	Ученик месеца, ученик генерације, наступи, ученички часопис, штампа и портали	Предметни наставници, одељенске старешине, управа школе	Током школске године

Награђивање ученика	Књига, ЦД, ученица месеца јавно похваљивање: похвалнице, плаћање котизација за такмичења, плаћене посете концертима и представама, организација мастер класа од стране школе, излети и стручне посете	Предметни наставници, одељенске старешине, управа школе	Током школске године
Промовисање резултата такмичења са	Редовно ажурирање похвалница и диплома са такмичења у простору школе	Предметни наставници и управа школе	Након такмичења
Алумни клуб	Оставривање контакта и формирање базе успешних ученика наше школе		

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 2: НАСТАВА И УЧЕЊЕ

2.1. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу.

2.1.1. Ученику су јасни циљеви часа/исходи учења и зашто то што је планирано треба да научи.

2.1.2. Ученик разуме објашњења, упутства и кључне појмове.

2.1.3. Наставник успешно структурира и повезује делове часа користећи различите методе (облике рада, технике, поступке...), односно спроводи обуку у оквиру занимања/профила у складу са специфичним захтевима радног процеса.

2.1.4. Наставник поступно поставља питања/задатке/захтеве различитог нивоа сложености.

2.1.5. Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика, подстиче вршњачко учење).

2.1.6. Наставник функционално користи постојећа наставна средства и ученицима доступне изворе знања.

2.2. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика.

- 2.2.1. Наставник прилагођава захтеве могућностима сваког ученика.
- 2.2.2. Наставник прилагођава начин рада и наставни материјал индивидуалним карактеристикама сваког ученика.
- 2.2.3. Наставник посвећује време и пажњу сваком ученику у складу са његовим образовним и васпитним потребама.
- 2.2.4. Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а и плана индивидуализације.
- 2.2.5. Ученици којима је потребна додатна подршка учествују у заједничким активностима којима се подстиче њихов напредак и интеракција са другим ученицима.
- 2.2.6. Наставник прилагођава темпо рада различитим образовним и васпитним потребама ученика.

2.3. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу.

- 2.3.1. Активности/радови ученика показују да су разумели предмет учења на часу, умеју да примене научено и образложе како су дошли до решења.
- 2.3.2. Ученик повезује предмет учења са претходно наученим у различитим областима, професионалном праксом и свакодневним животом.
- 2.3.3. Ученик прикупља, критички процењује и анализира идеје, одговоре и решења.
- 2.3.4. Ученик излаже своје идеје и износи оригинална и креативна решења.
- 2.3.5. Ученик примењује повратну информацију да реши задатак/унапреди учење.
- 2.3.6. Ученик планира, реализује и вреднује пројекат у настави самостално или уз помоћ наставника.

2.4. Поступци вредновања су у функцији даљег учења.

- 2.4.1. Наставник формативно и сумативно оцењује у складу са прописима, укључујући и оцењивање оног што су ученици приказали током рада на пракси* (пракса ученика у средњој стручној школи).
- 2.4.2. Ученику су јасни критеријуми вредновања.
- 2.4.3. Наставник даје потпуну и разумљиву повратну информацију ученицима о њиховом раду, укључујући и јасне препоруке о наредним корацима.
- 2.4.4. Ученик поставља себи циљеве у учењу.
- 2.4.5. Ученик уме критички да процени свој напредак и напредак осталих ученика.

2.5. Сваки ученик има прилику да буде успешан.

- 2.5.1. Наставник/инструктор практичне наставе и ученици се међусобно уважавају, наставник/инструктор практичне наставе подстиче ученике на међусобно уважавање и на конструктиван начин успоставља и одржава дисциплину у складу са договореним правилима.
- 2.5.2. Наставник користи разноврсне поступке за мотивисање ученика уважавајући њихове различитости и претходна постигнућа.
- 2.5.3. Наставник подстиче интелектуалну радозналост и слободно изношење мишљења.
- 2.5.4. Ученик има могућност избора у вези са начином обраде теме, обликом рада или материјала.
- 2.5.5. Наставник показује поверење у могућности ученика и има позитивна очекивања у погледу успеха.

Активности у оквиру области НАСТАВА И УЧЕЊЕ

- **Организовање стручног усавршавања наставника и стручних сарадника** (израда плана професионалног развоја; израда извештаја о стручном усавршавању и анализа ефеката)
- **Увид у оспособљавање наставника за примену новостечених знања и савремених метода** (посета часовима; увид у педагошку документацију наставника)
- **Усаглашавање критеријума оцењивања наставника креирањем стандардизованих тестова за одређени предмет** (сачинити стандардизоване тестове за предмете Солфеђо, Теорија музике)
- **Оплемењивање наставног процеса употребом информационих технологија у већој мери** (посета часовима; увид у педагошку документацију наставника)
- **Успостављање корелација између предмета** (хоризонтално и вертикално повезивање садржаја предмета)
- **Вођење дневника вежбања у оквиру индивидуалне наставе** (писати дневник вежбања у оквиру индивидуалне наставе)
- **Планирање и анализирање угледних и огледних часова** (реализација угледних и огледних часова)
- **Одређивање наставних тема за тематско планирање наставе**

ПЕДАГОШКО-ИНСТРУКТИВНИ РАД

Педагошко-инструктивни рад директора, помоћника директора и стручних сарадника (педагога и психолога)

- **Директор и помоћници директора обишли су следеће часове:**

1. Наставник: Анђелија Мијатовић

- предмет/разред: Клавир 4. разред ОМШ

- датум: 14. 10. 2024.

2. Наставник: Ивана Сармеш

- предмет/разред: Солфеђо 2. разред ОМШ

- датум: 22. 10. 2024.

3. Наставник: Александра Вујић

- предмет/разред: Национална историја музике 4. разред СМШ

- датум: 24. 10. 2024.

4. Наставник: Марија Стојановић

- предмет/разред: Соло певање 2. разред ОМШ

- датум: 25. 10. 2024.

5. Наставник: Сашка Леихкауф

- предмет/разред: Флаута 2. разред ОМШ

- датум: 29. 11. 2024.

6. Наставник: Милена Арсић

- предмет/разред: Солфеђо 2. разред ОМШ

- датум: 29. 11. 2024.

7. Наставник: Весна Стојићевић

- предмет/разред: Солфеђо 1. разред ОМШ

- датум: 10. 12. 2024.

8. Наставник: Александар Миленковић

- предмет/разред: Хармоника 2. разред ОМШ

- датум: 10. 12. 2024.

9. Наставник: Бранислава Глишић

- предмет/разред: Виолина 1. разред ОМШ

- датум: 16. 12. 2024.

10. Наставник: Маја Костић

- предмет/разред: Виолончело 1. разред ОМШ

- датум: 19. 12. 2024.

➤ **Директор и стручни сарадници обишли су следеће часове:**

1. Наставник: Илија Рајковић

- предмет/разред: Хармонска пратња, 1. разред СМШ

- датум посете: 24. 9. 2024. год.

2. Наставник: Катарина Јовановић

- предмет/разред: Солфеђо 3. разред ОМШ

- датум посете: 1. 10. 2024. год.

3. Наставник: Александар Михаиловић

- предмет/разред: Верска настава 1. разред СМШ

- датум посете: 7. 10. 2024. год.

4. Наставник: Срећко Васић

- предмет/разред: Мешовити оркестар 4, 5, 6. разред ОМШ

- датум посете: 21. 10. 2024. год.

5. Наставник: Ивана Берендика

- предмет/разред: Клавир 1. разред ОМШ

- датум посете: 22. 10. 2024. год.

6. Наставник: Данијел Илић

- предмет/разред: Хармоника 2. разред ОМШ

- датум посете: 22. 10. 2024. год.

7. Наставник: Снежана Миловановић

- предмет/разред: Хорске партитуре 2. разред СМШ

- датум посете: 7.11.2024. год.

8. Наставник: Милош Митић

- предмет/разред: Саксофон 1. разред ОМШ

- датум посете: 8. 11. 2024. год.

9. Наставник: Драгана Михајловић

- предмет/разред: Италијански језик 1. разред СМШ

- датум посете: 28. 11. 2024. год.

10. Наставник: Валентина Миланов

- предмет/разред: Информатика, 2. разред СМШ

- датум посете: 29. 11. 2024. год.

11. Наставник: Данијела Пауновић

- предмет/разред: Солфеђо 1. разред ОМШ

- датум посете: 2. 12. 2024. год.

12. Наставник: Ана Милетић

- предмет/разред: Клавир 1. разред ОМШ

датум посете: 13. 12. 2024. год.

13. Наставник: Марија Милић

- предмет/разред: Флаута 1. разред ОМШ

датум посете: 03. 02. 2025. год.

14. Наставник: Саша Перић

- предмет/разред: Хармоника 1. разред ОМШ

датум посете: 07. 02. 2025. год.

15. Наставник: Светислав Љубисављевић

- предмет/разред: Физика 1. разред СМШ

датум посете: 07. 03. 2025. год.

16. Наставник: Валентина Бојковић

- предмет/разред: ЧОС 3. разред СМШ

датум посете: 04. 03. 2025. год.

17. Наставник: Слободан Микић

- предмет/разред: Физичко васпитање 1. разред СМШ

датум посете: 18. 03. 2025. год.

18. Наставник: Весна Богдановић

- предмет/разред: Хармоника 6. разред ОМШ

- датум: 20. 03. 2025.

19. Наставник: Милица Ћирковић

- предмет/разред: Математика 2. разред СМШ

- датум: 20. 03. 2025.

20. Наставник: Милан Љубисављевић

- предмет/разред: Гитара 2. разред ОМШ

- датум: 07. 04. 2025.

21. Наставник: Владимир Живадиновић

- предмет/разред: Гитара 1. разред ОМШ

- датум: 07. 04. 2025.

22. Наставник: Владимир Милосављевић

- предмет/разред: Енглески језик 2. разред СМШ

- датум: 08. 05. 2025.

23. Наставник: Драган Ицић

- предмет/разред: Енглески језик 2. разред СМШ

- датум: 26. 05. 2025. год.

ДОДАТНА НАСТАВА

Циљеви и задаци

- Откривање талентованих и креативних ученика и усмеравање на уметнички позив
- Омогућавање ученицима да додатно напредују
- Припрема ученика за такмичења и јавне наступе
- Усвајање градива за краћи временски рок
- Отклањање треме
- Продубљавање и проширивање знања
- Побољшање квалитета знања
- Развијање музикалности
- Развој способности групног музицирања
- Рад на интерпретацији, техничко усавршавање, усавршавање музичког израза
- Побољшање мотивације додатним садржајима
- Стицање и проширивање знања
- Оспособљавање ученика за решавање сложенијих задатака

Постигнути ефекти

- Квалификација за такмичење, освојена награда на такмичењу, успешан јавни наступ
- Развијање љубави према музици
- Основ за будућу професионалну праксу
- Успешно савладавање програма

Додатну наставу држ укупно 17 наставника

Број планираних часова додатне наставе је 476

Број одржаних часова додатне наставе је 489

ДОПУНСКА НАСТАВА

Циљеви, задаци и ефекти допунске наставе:

Циљеви и задаци

- Помоћ у савладавању градива са редовне наставе – утврђивање и увежбавање наставних јединица обрађених на редовној настави
- Увежбавање и понављање стечених знања
- Савладавање потешкоћа у учењу
- Припрема ученика за смотре технике
- Упућивање ученика у начине вежбања
- Настава за ученике средње школе који паралелно похађају две средње школе
- Разјашњавање садржаја са редовне наставе
- Успешније остваривање циљева и задатака редовне наставе
- Увежбавање и утврђивање наставних јединица
- Пружање индивидуалне помоћи у учењу

Постигнути ефекти

- Савладано градиво редовне наставе
- Решавање проблема спорог читања нотног текста
- Положена смотра
- Мањи број негативних оцена на крају полугодишта у односу на тромесечје
- Боље самопоуздање ученика
- Већа активност ученика на редовној настави
- Виши степен мотивисаности ученика

Допунску наставу држи укупно 9 наставника

Број планираних часова допунске наставе је 190

Број одржаних часова допунске наставе је 190

Име и презиме	редовна		додатна		допунска		припремна	
	план.	реал.	план.	реал.	план.	реал.	план.	реал.
1. Анић Јована	1182	1199					9	9
2. Арсић Милена	779	753						
3. Берендика Ивана	1046	1024						
4. Благојевић Марта	910	932	10	10				
5. Лончар Марија	1186	1165						
6. Богдановић Весна	867	881						
7. Богдановић Магдалена	702	702	2	2			10	10
8. Богдановић Миша	1248	1195						
9. Божић Биљана	544	544						
10. Бојковић Валентина								
11. Босић Татјана	675	675	17	15			18	20
12. Васић Срећко								
13. Јевтић Александар	735	735						
14. Вељковић Зоран								
15. Вељковић Марија	70	78						
16. Вељовић Величковић Славица	968	967	35	28				
17. Вујић Александра								
18. Васић Немања	842	842						
19. Гајић Александра								
20. Глишић Бранислава								
21. Димитријевић Теодора								

22. Ђорђевић Горан	351	351						
23. Ђурђевић Ненад	912	849						
24. Ђорђевић Немања	70	70						
25. Живадиновић Владимир	831	831						
26. Миланов Валентина								
27. Запутил Марија	414	431						8
28. Илић Ивана	1050	1065						
29. Илић Данијел								
30. Ицић Драган								
31. Јанковић Јулијана								
32. Јовановић Катарина	797	786	21	21	2	2	9	9
33. Јовановић Владан	70	67						
34. Костић Марко								
35. Љубисављевић Светислав								
36. Манчић Марина	1042	1057						
37. Маровић Ирена	1186	1203						
38. Матић Слободанка								
39. Мијатовић Анђелија	1042	1046	24	24				
40. Микић Слободан								
41. Милановић Ивана								
42. Јовановић Александра								
43. Миленковић Александар	984	965	36	36	36	36		
44. Милетић Ана	820	811			4	4	14	14

45. Миловановић Снежана	836	846	62	62	9	9		
46. Милосављевић Владимир								
47. Митић Милош	1186	1192						
48. Мишковић Александар	551	538						
49. Младеновић Драгана	891	873						
50. Младеновић Иван	832	842						
51. Никић Јелена	436	436						
52. Ничић Марија								
53. Ничић Младен								
54. Обретковић Марија								
55. Пауновић Данијела	729	731	40	40	20	20		
56. Михајловић Драгана	284	284					1	1
57. Перић Саша	696	661	33	33	32	32	56	56
58. Петровић Зоран								
59. Петровић Наташа	953	967	15	15				
60. Поповић Ања	927	888					24	24
61. Предић Данијела	1011	1014						
62. Рајковић Илија	806	829	35	35				
63. Сарајлић Игор								
64. Станковић Драгана	1046	998	42	44				
65. Стевић Бојан								
66. Стевић Драгана								
67. Стефановић Филип								
68. Стојиљковић Александра	1044	1044						

69. Стојановић Слађана	688	684	32	32	32	32	20	20
70. Стојићевић Весна	869	866			35	35		
71. Стојковић Милена								
72. Костић Маја								
73. Топо Тома	70	70						
74. Перић Наташа	875	805						
75. Филиповић Јадранка	754	754	30	50	20	20	20	20
76. Цветковић Маја	904	929	10	10				
77. Цветковић Надежда	593	593						
78. Шошкић Данијела	748	748	32	32				
79. Нишевић Матија	894	683						
80. Милан Љубисављевић	980	995						
81. Марија Милић	416	416						
82. Анастасија Војиновић	490	479						
83. Стојановић Марија	830	791						
84. Јевтић Славена	216	216						
Укупно за школу	42878	42396	476	489	190	190	181	191

ИЗВЕШТАЈ О УПОТРЕБИ ИКТ НА ПОСЕЂЕНИМ ЧАСОВИМА У ШКОЛИ

На основу посета часовима у школи, примећено је да наставници у мањој мери користе информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у настави. Већина професора ослања се на традиционалне методе предавања, док су дигитални алати ретко присутни. Када се ИКТ користи, то је углавном у сврху репродукције аудио или видео садржаја са платформе Јутјуб.

Коришћење Јутјуба је најчешће у виду слушања примера музичких композиција, историјских говора или научних експеримената. Овакав приступ помаже ученицима да добију додатне информације и визуелизују одређене концепте, али се ретко користи за интерактивно учење.

Даље, примећено је да наставници нису довољно обучени за коришћење ИКТ алата, што додатно ограничава њихову примену у настави. Недостатак адекватне опреме у учионицама такође представља значајан проблем. Само мали број учионица је опремљен пројекторима и рачунарима, што отежава интеграцију технологије у свакодневно подучавање.

Препорука је да се организују обуке за наставнике како би се унапредиле њихове дигиталне вештине и да се инвестирају средства у побољшање техничке инфраструктуре школе. На тај начин би се омогућило обухватније и ефикасније коришћење ИКТ-а у образовном процесу, што би допринело интерактивнијем и модернијем приступу настави.

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА КОРЕЛАЦИЈА

- Вертикално образовање се односи на константан напредак у образовању (учењу), док хоризонтално образовање односи на проходност у образовању, неформално и формално образовање.

Како бисмо савладали новине са којима се свакодневно срећемо, морамо бити спремни да усвајамо нове вештине и постанемо практичари. Могућности које савремено друштво доноси, значи да наше каријере више нису вертикалне, услед чега до изражаја долази хоризонтално учење.

- **Хоризонтално учење** - у коме једни уче од других, подразумева различите видове организованог и планираног преношења знања унутар школа и установа. Учење више није условљено временом или местом одржавања семинара, учење постаје индивидуални процес пре свега на добровољној бази, а одговорност се преноси на појединца.

Професионални развој је процес који није само продукт личне амбиције, него производ друштва у коме живимо. Данас наша каријера добија и нову димензију, она се развија хоризонтално.

Шта то заправо значи за нас?

Значи да је професионални развој комплексан, дугорочни процес, чак целоживотни процес. Хоризонталним учењем, растом и развојем каријере постижемо лични напредак унутар професије, налазимо се у прилици да усавршавамо постојећа и стичемо нова знања, вештине, ставове, да прихватамо нове одговорности, да се опробамно у новим ситуацијама. Успостављање корелација између предмета (хоризонтално и вертикално повезивање садржаја предмета) је данас неопходно.

Када говоримо о успостављању корелација између предмета треба најпре идентификовати однос између различитих наставних области, наставних јединица или дисциплина како би се створило боље разумевање и усвојило различито знање. То се може постићи на различите начине, укључујући интердисциплинарно планирање, повезивање теорије са праксом, коришћење пројеката, дискусија, панела и примере из свакодневног живота, као и помоћу савремених алата и технологија за учење.

Зашто је важно успоставити корелације?

- 1) **Боље разумевање:** повезивање различитих концепата помаже ученицима да стекну дубље разумевање тема и да их виде као шире целине.
- 2) **Веће интересовање:** када ученици виде како су предмети међусобно повезани постају више мотивисани, јер виде практичну примену знања.

Школа за музичко и средње образовање „Стеван Мокрањац“ из Пожаревца негује европски дух и успоставља сарадњу, како са другим школама у оквиру пројеката, тако и са културним установама града, музејима, библиотекама, основном и средњим школама.

Имали смо размену ученика у току прошле године (2024/25.) и тако створили међурегионалну сарадњу. Ученици из Македоније су гостовали у нашој школи, а касније су и наши ученици били њихови гости, одржано је неколико огледних часова са темом међупредметне сарадње, затим и наши наставници се труде да на својим часовима модернизују наставу, користећи савремене алате, компјутере, паметну таблу, музику уопште. Ученици наше школе припремају се за школска, регионална, републичка и међународна такмичења, где свакодневно учење представља модел по коме се наша школа препознаје правац којим жели да тежи.

УГЛЕДНИ И ОГЛЕДНИ ЧАСОВИ

- ❖ Одржавање угледног или огледног часа је повезано са **хоризонталним усавршавањем** у установи. Ови часови се могу организовати на нивоу предметне и разредне наставе, као и у оквиру једне струке. Међутим, препоручује се да се такви часови изводе на тему која би могла бити интересантна за све наставнике или већину њих.
- ❖ **Угледно предавање** је наставни рад који пре свега изводе наставници ментори у школи – Вежбаоници за студенте наставничког смера, као и остали наставници у склопу програма стручног усавршавања наставника, а посебно почетника – стажиста, ради практичне демонстрације извођења наставе, што треба да послужи као узор, углед и модел за рад.
- ❖ **Угледни часови** су по својој основној шеми и организацији структурирани на уобичајени начин, али на једном вишем и квалитетнијем нивоу. У њима ништа није ново и непознато, али је припремљено и реализовано на узоран начин.

- ❖ Угледни часови су уобичајени часови, на којима ништа није нестандартно, али је припремељено на начин који може да послужи као пример другима.
- ❖ Огледни часови су иновативног карактера. На овим часовима се на неуобичајен начин презентује нека наставна јединица. Како им само име каже, реч је огледу, који није стандардан у пракси наставника.
- ❖ Циљ огледног часа је да се прикаже најцелисходнија организација рада на часу, могућности примене различитих облика, метода и поступака коришћења савремених наставних средстава и др. Огледност часа (тј.оглед) није везан за наставну јединицу нити за врсту.
- ❖ На часовима тематског планирања врши се међусобно повезивање садржаја више наставних предмета, чиме се пружа интердисциплинарни приступ одређеној наставној јединици.

Наставник, васпитач и стручни сарадник има право и дужност да сваке школске године учествује у остваривању различитих облика стручног усавршавања у установи, и то да:

1. Прикаже: поједини облик стручног усавршавања који је похађао, а који је у вези са пословима наставника, васпитача и стручног сарадника; примену наученог са стручног усавршавања; резултате праћења развоја детета и ученика; стручну књигу, приручник, стручни чланак, дидактички материјал; резултате обављеног истраживања, студијско путовање, стручну посету и слично;
2. одржи угледни час наставе, односно активност и води радионицу;
3. присуствује активностима из тач. 1) и 2) овог члана и учествује у њиховој анализи.

ЧЛАН 26. Правилника о сталном стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника („Сл. гласник РС“, бр. 85/2013)

Ови часови се могу организовати на нивоу предметне и разредне наставе, као и у оквиру једне струке. Међутим, **препоручује се** да се такви часови изводе на тему која би могла бити интересантна за све наставнике или већину њих. То су:

1. интерактивне методе у учионици,
2. формативно оцењивање,
3. индивидуална подршка ученицима,
4. коришћење ИЦТ у настави и сл.

Како се припремити за угледни/огледни час?

Угледни или огледни часови морају да задовоље одређену процедура и форму, а која је везана за Правилник.

На почетку школске године пре усвајања Годишњег плана рада школе кроз Стручна већа прави се план личног професионалног развоја (портфолио) сваког члана већа кроз који се планира оквирно време извођења угледног часа у току те школске године.

Укупно је одржано 7 угледних и 2 огледна часа, од тога 14 наставника је одржало угледни а 5 наставника огледни час, што је укупно 19 наставника на нивоу читавог колектива.

Угледни часови:

1. Данијел Илић (хармоника) на тему "Артикулација, динамика и вођење меха", одржан 02.10.2024.
2. Весна Стојићевић (солфеђо), Ивана Илић (клавир) и Марија Лончар (виолина) на тему "Слушам, свирам, стварам", одржан 02.12.2024.
3. Наташа Петровић (клавир) и Александра Гајић (клавир) на тему "Дружимо се са клавиром", одржан 03.12.2024.
4. Славица Вељовић Величковић (хармоника) на тему "Изражајна средства при обради карактера композиције", одржан 05.12.2024.
5. Данијела Предић (припремни разред), Ивана Сармеш (солфеђо 1, 2. и 3. р.), Ивана Берендика (хор 4-6. р.) и Јована Анић (соло певање 1-4. р.) на тему "Припрема ученика за Новогодишњи концерт", одржан 17.12.2024.
6. Марина Манчић и Наташа Перић на тему "Ритам рама лама", одржан 17.12.2024.
7. Анђелија Мијатовић (клавир 1.р.) на тему "Воћни ритам - лубеница", одржан 11.03.2025.

Огледни часови:

1. Драгана Михајловић и Данијела Пауновић на тему "Интердисциплинарна међупредметна сарадња у оквиру савремене музике 20. века и италијанске културе - L'italiano tra le note".Час је одржан у Народној библиотеци "Илија М. Петровић" у Пожаревцу, 1.11.2024.
2. Марта Благојевић, Марија Стојановић и Јована Анић на тему "Креативни пут до уметничког израза - синтеза вокалне технике, дисања и музичке интерпретације". 20.11.2024.

САЧИЊАВАЊЕ СТАНДАРДИЗОВАНИХ ТЕСТОВА

Сачињавање стандардизованих тестова за предмете као што су солфеђо и теорија музике захтева пажљиво планирање и структуру како би се осигурало да тестови обухватају све кључне аспекте наставног плана и програма.

1. Дефинисање циљева теста

Прецизно одредите шта тест треба да процени:

- За солфеђо: слух, ритам, интонацију, способност читања с нота и препознавање музичких интервала, акорда или мелодија;

- За теорију музике: познавање музичке нотације, хармоније, ритмике, облика, музичке историје и елемената композиције;
- Размотрите ниво ученика (почетни, средњи, напредни);

2. Избор формата теста

Писмени део:

- Солфеђо: Диктат, препознавање музичких интервала, анализа ритма;
- Теорија музике: Задаци из хармоније, анализа музичког дела, попуњавање теоријских појмова;

Усмени/практични део:

- Солфеђо: Певање задате мелодије, интонација интервала, ритмичка интерпретација;
- Теорија музике: Условно се може укључити анализа задатог примера пред комисијом;

3. Разрада типова задатака

Укључите разноврсне задатке како бисте тестирали различите вештине:

- **Задаци са избором одговора:** Идентификација интервала, акорда или ритмичких шаблона.
- **Задаци кратког одговора:** Писање интервала, тоналитета или ритмова.
- **Практични задаци:** Певање мелодије или диктата.
- **Есејски задаци (за теорију музике):** Анализа музичког дела или опис теоријског концепта.

4. Прилагођавање тежине

- Обухватите задатке различите тежине:
 - Основни: једноставни интервали, основни ритмови.
 - Средњи: хармонијска анализа, сложени ритми.
 - Напредни: анализе полифоних структура или модулације.

5. Креирање јасних критеријума за оцењивање

- Дефинишите критеријуме за сваки задатак.
 - Солфеђо: тачност интонације, стабилност ритма, прецизност диктата.
 - Теорија музике: коректност одговора, логичка повезаност у есејима, разумевање термина.
- Обезбедите тежинске коефицијенте за различите делове теста.

6. Тестирање и ревизија

- Пре финалне употребе, тестирајте га на мањој групи ученика.
- Прикупите повратне информације и ревидирајте садржај теста ако је потребно.

7. Усклађивање са наставним планом и програмом

- Осигурајте да сваки тест прати званични програм и покрива најважније теме.
- Консултујте се са колегама како би се осигурала стандардизација.

Тестови из солфеђа од 1. до 6. разреда и теорије музике, 6. разред, биће стандардизовани и уједначени на нивоу школе. Тестови ће имати исту структуру, број задатака и начин бодовања за сваки разред. Сви наставници солфеђа ће користити исте тестове, према утврђеном плану и програму. На овај начин се обезбеђује објективност, једнакост критеријума и јасније праћење постигнућа ученика.

ШКОЛСКО РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ

Школско развојно планирање је стратешки процес континуираног планирања у школама и основа за остваривање неопходних промена у свим сегментима школског живота. То је стваралачки процес који подразумева препознавање аутентичних потреба школе, и састоји се у истраживању тих потреба и осмишљавању начина да се оне задовоље. Овај процес се одвија од садашњег до жељеног стања, тако да се стратешки правци њиме одређени одвијају постепено, један за другим. Све то захтева стрпљење и ангажовање већине актера школског живота, а промене траже детаљну анализу и прерасподелу улога и задатака школе и запослених у образовању.

Циљ актива за развојно планирање је да настоје да се школа мења из године у годину, евалуира добијене резултате и поставља нове циљеве. Иако је школа у овом случају иницијатор, носилац активности и евалуатор сопственог развоја, не очекује се да ће се школа ослањати искључиво на сопствене капацитете, већ да ће сарађивати са свим релевантним институцијама и партнерима.

Задатак Актива за развојно планирање је да препозна потребе школе у свим сегментима школског живота и осмишљавању начина да се те потребе задовоље, као и да прати реализацију свих задатака који су предвиђени да унапреде развој школе као установе. Циљ Актива је да настоји да се школа из године у годину мења, евалуира добијене резултате и поставља нове циљеве.

Током првог полугодишта радило се на :

1. Обучавање наставника за примену савремених метода и наставних облика – подизање компетенција наставника, израђени су планови личног професионалног развоја наставника;
2. Подизање квалитета наставе и учења зарад боље мотивисаности кроз подстицање корелације наставних садржаја – саветодавни рад кроз педагошко-инструктивни рад ПП службе и помоћника директора вредновани часови налазе се на нивоу 4;
3. Подстицање одговорности ученика према настави, учењу и сопственом напредовању, Развој самопоуздања, друштвене укључености у све сфере живота и континуирано усвајање знања – концертна делатност, рад у секцијама и сл; Рад ученика при ученичком парламенту, ученици су мотивисани за заједнички рад и креативност.

4. Унапређивање комуникације у колективну неговањем толеранције, разумевања и уважавања личности у односу на професионалну, компетентност, радно искуство и креативност.

5. Обогаћивање начина информисаности локалне средине о активностима школе и њеном деловању – редовно ажурирање школског сајта, фејсбук странице, сарадње са локалним медијима; учешће у градским културним активностима и сл.

6. Осавремењавање наставног процеса употребом нових наставних средстава, технологија, позитивног односа према раду, повезивање наставе са светом рада и развој професионалне оријентације. развој предузетничког духа кроз рад Ученичке задруге – сагледавање потреба и обезбеђивање свих услова за неометан рад школе. До краја школске године чланови Актива за развојно планирање вршиће анализу свих активности предвиђене Планом рада актива сагледавањем извештаја, анкетирањем наставника, родитеља, ученика као и праћењем стања у школи из свих области предвиђених планом.

У току првог полугодишта одржали смо један састанак, 23.8.2024. године. На састанку смо усвојили извештај о раду за предходну школску годину и план за школску 2024/25. Говорило се да се у току ове године највећи акценат да на Подршци ученицима и Етосу, сарадњи са ученицима, родитељима и наставницима.

РЕАЛИЗАЦИЈА ИНТЕРНИХ ЧАСОВА

ПОЖАРЕВАЦ СА ОДЕЉЕЊИМА

І ПОЛУГОДИШТЕ

	Датум		Одржано/ неодржано	Интерни час, концерт	Дежурни наставник, комисија за културну и јавну делатност	Место одржавања
1.	29. 8. 2024.		одржано	Свечани пријем првака	<i>Комисија за културну и јавну делатност</i>	Пожаревац
2.	18. 9. 2024.		неодржано	Интерни час	<i>Богдановић Весна</i>	Пожаревац
3.	23. 9. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	<i>Цветковић Надежда</i>	Велико Градиште
4.	24. 9. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	<i>Предић Данијела</i>	Кучево
5.	25. 9. 2024.		неодржано	Интерни час	<i>Богдановић Миша</i>	Пожаревац

6.	26. 9. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Милош Љубисављевић	Костолац
7.	27. 9. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Војиновић Анастасија	Мало Црниће
8.	2. 10. 2024.		неодржано	Интерни час	Вељковић Зоран	Пожаревац
9.	7. 10. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Божих Биљана	Велико Градиште
10.	8. 10. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Богдановић Магдалена	Кучево
11.	9.10. 2024.		неодржано	Интерни час	Марија Милић	Пожаревац
12.	10. 10. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Перић Наташа	Костолац
13.	11. 10. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Перић Наташа	Мало Црниће
14.	16. 10. 2024.		одржано	Интерни час	Бранислава Глишић	Пожаревац
15.	28.10. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Васић Срећко	Велико Градиште
16.	26. 10. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Берендика Ивана	Кучево
17.	23.10. 2024.		одржано	Интерни час	Димитријевић Теодора	Пожаревац
18.	24.10. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Ничић Марија	Костолац
19.	25.10. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Васић Срећко	Мало Црниће
20.	30.10. 2024.		одржано	Интерни час	Војиновић Анастасија	Пожаревац
21.	8.11. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Миленковић Александар	Мало Црниће
22.	4.11. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Топо Тома	Велико Градиште
23.	10. 11. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Илић Данијел	Кучево
24.	6. 11. 2024.		одржано	Интерни час	Јулијана Јанковић	Пожаревац
25.	13. 11. 2024.		неодржано	Интерни час	Обретковић Марија	Пожаревац

26.	14. 11. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Илић Ивана	Костолац
27.	15.11. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Марија Стојановић	Мало Црниће
28.	18. 11. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Живадиновић Владимир	Велико Градиште
29.	24. 11. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Ивана Сармеш	Кучево
30.	20.11. 2024.		одржано	Интерни час	Јовановић Катарина	Пожаревац
31.	21. 11. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Стојановић Марија	Костолац
32.	29. 11. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Радисављевић Александра	Мало Црниће
33.	29. 11. 2024.		неодржано	Интерни час	Маровић Ирена	Пожаревац
34.	2. 12. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Мишковић Александар	Велико Градиште
35.	4.12. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Марија Стојановић	Кучево
36.	4. 12. 2024.		одржано	Интерни час	Рајковић Илија	Пожаревац
37.	5. 12. 2024.		неодржано	Интерни час основне школе	Лончар Марија	Костолац
38.	6. 12. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Манчић Марина	Мало Црниће
39.	9. 12. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Јована Анић	Велико Градиште
40.	18. 12. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Предић Данијела	Кучево
41.	11.12. 2024.		одржано	Интерни час	Маја Цветковић	Пожаревац
42.	18. 12. 2024.		неодржано	Полугодишњи концерт	Комисија за културну и јавну делатност	Пожаревац
43.	19. 12. 2024.		одржано	Интерни час основне школе	Стојићевић Весна	Костолац
44.	20. 12. 2024.		неодржано	Полугодишњи концерт	Комисија	Мало Црниће
45.	23.12. 2024.		одржано	Полугодишњи концерт	Комисија	Велико Градиште
46.	24. 12. 2024.		неодржано	Полугодишњи концерт	Комисија	Кучево
47.	25. 12. 2024.		одржано	Новогодишњи концерт	Комисија за културну и јавну делатност	Пожаревац
48.	26.12. 2024.		одржано	Полугодишњи концерт	Комисија	Костолац

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ КЛАСА, ВАНРЕДНИ ИНТЕРНИ ЧАСОВИ И КОНЦЕРТИ

49.	18.11. 2024.	одржано	Хуманитарни концерт	Ученичка задруга Хармонија	Пожаревац
50.	25.11. 2024.	одржано	Интерни час класе Ирене Маровић		Пожаревац
51.	27.11. 2024.	одржано	Интерни час		Пожаревац
52.	28.11. 2024.	одржано	Интерни час класе Марте Благојевић		Пожаревац
53.	28. 11. 2024.	одржано	Интерни час класе Браниславе Глишић		Пожаревац
54.	11.12. 2024.	одржано	Интерни час класе Марка Костића		Пожаревац
55.	12.12. 2024.	одржано	Интерни час класе Габријеле Убавић Баумгартен		Пожаревац
56.	17.12. 2024.	одржано	Интерни час класе Марије Милић		Пожаревац
57.	23.12. 2024.	одржано	Интерни час класе Александре Гајић		Пожаревац
58.	27.12. 2024.	одржано	Интерни час класе Драгане Станковић		Пожаревац

ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ

Пожаревац

Планирани интерни час/концерт датум		
27. 01.	Свети Сава	одржано
29. 01.	Интерни час	одржано
05. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
12. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
19. 02.	Интерни час	одржано
26. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
05. 03.	Интерни час	одржано
12. 03.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
19. 03.	Интерни час	одржано
01. 04.	Дан школе	одржано
02. 04.	Интерни час	одржано
09. 04.	Интерни час	одржано
17. 04.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
23. 04.	Интерни час	одржано
14. 05.	Интерни час	одржано
21. 05.	Интерни час	одржано
28. 05.	Интерни час	одржано
11. 06.	Годишњи концерт	Одржано као - Концерт награђених ученика 16. 06.
датум	Интерни час класе/ванредни интерни часови	
05. 02.	Интерни класе – Александра Јовановић	
25. 02.	Интерни класе- Александра Стојиљковић	
21. 02.	Интерни класе- Сашка Леихкауф	
10. 03.	Интерни класе – Габрујела Убавић Баумгартен	
24. 03.	Интерни класе -Теодора Димитријевић	
10. 04.	Интерни класе -Милош Митић	
29. 04.	Интерни класе – Марко Костић	
30. 04.	Интерни такмичара	
05. 05.	Интерни класе – Матија Нешевић	
08. 05.	Интерни класе – Марта Благојевић	
15. 05.	Интерни класе - Сашка Леихкауф	
20. 05.	Интерни класе – Маја Костић	
24. 05.	Интерни класе – Снежана Миловановић	
27. 05.	Интерни класе – Марија Милић	
29. 05.	Интерни класе – Јулијана Јанковић	
05. 06.	Интерни класе – Ирена Маровић	
11. 06.	Интерни класе - Александра Јовановић	

Велико Градиште

Планирани интерни час/концерт датум		
20. 01.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
10. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
24. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
10. 03.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
24. 03.	Интерни час	одржано
14. 04.	Интерни час	одржано
12. 05.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
19. 05.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
02. 06.	Интерни час	одржано
09. 06.	Годишњи концерт	одржано

Кучево

Планирани интерни час/концерт датум		
28. 01.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
04. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
18. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
04. 03.	Интерни час	одржано
18. 03.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
08. 04.	Интерни час	одржано
29. 04.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
13. 05.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
27. 05.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
10. 06.	Годишњи концерт	Одржано као – Концерт поводом 30 година од отварања одељења у Кучеву 13. 04.

Костолац

Планирани интерни час/концерт датум		
30. 01.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
20. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
06. 03.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
27. 03.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
03. 04.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
24. 04.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
15. 05.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
22. 05.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
29. 05.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
12. 06.	Годишњи концерт	НИЈЕ ОДРЖАНО

Мало Црниће

Планирани интерни час/концерт датум		
31. 01.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
07. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
28. 02.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
14. 03.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
04. 04.	Интерни час	одржано
11. 04.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
25. 04.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
23. 05.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
05. 06.	Интерни час	НИЈЕ ОДРЖАНО
13. 06.	Годишњи концерт	Одржано као – Пролећни концерт 27. 05.

У другом полугодишту, планирана културна и јавна делатност (интерни часови, концерти) је делимично остварена.

У централној школи, у Пожаревцу, планирана активност није испуњена у мање од 30% што приказује табела 1 (жутом бојом су обележени датуми када планирана активност није спроведена). Међутим, треба напоменути да је у овом полугодишту одржан знатно већи број интерних часова класа (у односу на прво полугодиште) као и један интерни час пред такмичење ученика, који иначе планирањем нису обухваћени, што приказује табела 2.

План интерних часова (концерата) по одељењима у много већој мери није испуњен.

Тако, у Великом Градишту 60% плана није остварено (табела 3), у Кучеву 70% плана није остварено (табела 4), у Малом Црнићу 80% није остварено (табела 6), док у Костолцу није одржан ни један интерни час, 100% плана није остварено (табела 5).

Ова школска година је била специфична – било је обуставе наставе, скраћених часова у оквиру законског штрајка, док се у Костолцу настава одржавала у просторијама основне школе због реновирања зграде музичке школе. Вероватно да је све то утицало на слабу реализацију плана интерне и јавне делатности школе, пре свега у одељењима.

ИЗВЕШТАЈ ФОКУС ГРУПЕ

Чланови Тима за самовредновање рада школе одржали су састанак фокус групе наставника инструменталиста 26. марта 2025. године. Модератори су били наставници хармонике Снежана Миловановић и Драгана Младеновић, чланови Тима за самовредновање рада школе.

Учествовало је седморо наставника. Двоје наставника је у радном односу мање од 10 година, двоје наставника је у радном односу више од 10 година и троје наставника је у радном односу више од 20 година.

Циљ организовања фокус групе био је прикупљање информација о мишљењу и ставовима наставника о значају дневника вежбања за напредовање ученика.

Учесници су показали спремност да изнесу своје мишљење, ставове и искуства.

Питања су била следећа:

1. Како оцењујете значај дневника вежбања за напредак ученика?
2. На који начин пратите да ли ученици редовно попуњавају дневник вежбања?
3. Које су највеће предности коришћења дневника?
4. Са којим изазовима се сусрећете у његовој примени?
5. Да ли постоје примери добре праксе у вашој настави који су се показали као корисни?
6. Како би се могао унапредити систем вођења дневника вежбања?

Одговори:

1. Троје наставника сматра да дневник вежбања нема велики значај, да није потребно стварати додатну обавезу ученицима и да је важан квалитет вежбања.

Један наставник каже да дневник вежбања, као план и контрола сопственог вежбања, може имати функцију само код ученика старијих разреда средње школе, као подсетник о количини вежбања и организацији рада.

Двоје наставника сматра да је дневник вежбања значајан, јер ученицима представља осврт на реално стање урађеног у току дана и показатељ шта треба радити наредног дана, а наставницима даје увид у начин вежбања. Дневник код ученика ствара навику редовног вежбања.

Један наставник мисли да дневник вежбања може бити користан ако се дете слаже да га води и прихвати га као помоћно средство, ради лакше организације вежбања.

2. На сваком часу или једном недељно се врши провера редовног попуњавања дневника вежбања, код ученика који га воде.

3. Предност дневника вежбања је лакше планирање времена посвећеног вежбању и праћење напретка у раду.

4. Редовно попуњавање дневника захтева дисциплину и доследност, што многим представља проблем. Изазов је и поверење, искреност.

5. Један наставник сматра да постоји пример добре праксе. То је развијање свести о добром и паметном начину вежбања.

6. Систем вођења дневника вежбања се може унапредити :

- праћењем статистике кроз графички приказ напретка;
- увођењем персонализованих шаблона, који се прилагођавају циљевима појединца;
- креирањем апликације или онлајн платформе, која омогућава брзо уношење података и аутоматско праћење статистике
- укључивањем родитеља у праћење попуњавања дневника

На основу дискусије се може закључити да су мишљења подељена. Дневник вежбања може имати велики значај у напретку ученика, али је и додатна обавеза ученицима, који су већ оптерећени обимним градивом и великим бројем часова.

ИЗВЕШТАЈ СА ТРИБИНЕ АЛУМНИ КЛУБА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ – ГОСТ ИЛИЈА ЈОВАНОВИЋ

Циљ алумни клуба је да:

- **повеже** некадашње ученике или студенте међусобно
 - **одржи везу** између њих и образовне установе коју су похађали
 - **помогне** садашњим генерацијама – кроз предавања, донације, савете, менторство или стипендије
 - **организује сусрете**, догађаје, трибине или прославе годишњица матуре.
-
- У оквиру активности Алумни клуба Музичке школе, дана 2.4.2025. године, одржана је трибина на којој је гост био бивши ученик школе, Илија Јовановић, тренутно студент виолончела на Факултету уметности у Нишу. Овај догађај је окупио велики број ученика, наставника и чланова алумни заједнице, заинтересованих да из прве руке сазнају више о искуствима студирања на уметничком факултету.
 - Илија је са присутнима поделио своје искуство припреме и полагања пријемног испита на одсеку за виолончело. Истако је значај систематичног и свакодневног вежбања, као и важност подршке коју је добио од наставника у средњој школи током припрема.
 - Током трибине, Илија је говорио о предностима и манама студирања у Нишу. Истакао је добре услове за рад на факултету, квалитетне професоре и богатство ваннаставних активности. Међутим, напоменуо је и неке изазове са којима се студенти суочавају, попут ограниченог броја инструмената за вежбање и потребе за личној организацији времена.
 - Посебну пажњу присутних привукао је његов опис студентског живота и живота у студентском дому. Илија је говорио о свакодневици младог уметника, изазовима одржавања редовног режима вежбања, као и о дружењу, културним дешавањима у Нишу и могућностима које се пружају студентима за ангажовање ван факултетских обавеза.
 - Једна од кључних порука трибине била је важност упорности, самодисциплине и страсти према музици. Илија је објаснио да се од студената очекује висок ниво техничке спремности и интерпретативне зрелости, као и да је потребно вежбати више сати дневно, уз активно учешће у часовима, концертима и пројектима.

- Трибина је завршена интерактивном дискусијом, у којој су ученици постављали питања и добијали савете у вези са пријемним испитом, избором факултета и будућом каријером.
- Овакви сусрети представљају важну карику у повезивању бивших и садашњих ученика, и пружају вредне увиде и мотивацију младим музичарима на њиховом путу.

ИЗРАДА РАДНЕ БИОГРАФИЈЕ

Ученици 4. разреда СМШ су се бавили писањем радне биографије на часовима информатике. Биографија садржи следеће елементе.

➤ **Форма биографије:** Не дужа од две А4 стране, али је препоручљиво да, ипак, не прелази дужину једне А4 стране; ако биографију шаљете поштом, одштампајте је на чисто белом А4 папиру. Користите неки обичан фонт, нпр. Тимес Нев Роман или Ариал, величина 10-12, без претераних "егзибиција" (шарена слова, играње са стиловима исписа и сл.) Обавезно користите наша слова, није битно да ли пишете ћирилицом или латиницом. Биографија, осим што информише треба да остави утисак професионалности.

➤ **Лични подаци**

- име и презиме, година или датум рођења, место рођења, место становања (ако имате више адреса онда их наведите и када можете бити нађени на којој), држављанство
- број телефона, е-маил, евентуално сајт и сл.
- у овом делу је могуће укључити и фотографију ако процените да би била одговарајућа (са леве или десне стране), мањег формата (као за личну карту) и на којој изгледате професионално и озбиљно.

Формално образовање

- подаци се наводе од најсвежијих према најстаријима (последипломске и специјалистичке студије, факултет или висока школа, средња школа)
- наводи се образовна установа, смер који сте завршили, односно звање које сте стекли, просек
- ако је репрезентативан и раздобље у коме сте се школовали (или макар година завршетка школе)
- образовање испод средње школе се обично не наводи
- вежбе ради, у овом примеру напишите где сада студирате и наведите средњу школу

➤ **Радно искуство**

- такође се наводи у обрнутом хронолошком редоследу
- наводи се назив фирме, место, раздобље у коме сте радили, позиција у којој сте радили и кратак опис ваших задужења
- за мање познате фирме укратко опишите и чиме се фирма бави

Награде, семинари, курсеви

- награде и стипендије које сте добили
- додатни курсеви и сертификати (нпр. школа страног језика или рачунара) који не спадају у формално образовање

➤ **Личне вештине и способности**

- овде се наводе страни језици и ниво знања (разумевање или говорно знање)
- **друштвене вештине - рад у тиму, мултинационална и мултикултурна средина, комуникација**
- **техничке вештине - нпр. рад на рачунару (апликације које добро познајете)**

- организационе, уметничке и др. вештине и способности које сматрате битним за посао
 - Остало
- хобији (евентуално)
- возачка дозвола и поседовање сопственог аутомобила (ако процените да је битно за посао)
- брачно стање, деца (битно за жене), регулисана војна обавеза (битно за мушкарце)

**ОПШТИ УСПЕХ УЧЕНИКА ОМШ „СТЕВАН МОКРАЊАЦ“
(ПОЖАРЕВАЦ И ИЗДВОЈЕНА ОДЕЉЕЊА)
на крају првог полугодишта**

Разред	Општи успех ученика ОМШ у Пожаревцу и издвојеним одељењима						Укупно
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	
I							143
II	114	12				1	127
III	84	7				1	92
IV	79	8				1	88
V	71	11	1			1	84
VI	47	8				1	56
Укупно	395	46	1	0	0	5	590
Средња оцена							4,74

У Пожаревцу и одељењима је највише ученика који имају одличан општи успех (395), врло добар (46) и добар (1). Ученика са довољним успехом није било. Недовољни и неоцењени ученици нису евидентирани.

Средња оцена у Пожаревцу је одличан (4,91).

Средња оцена у Костолцу је одличан (4,61).

Средња оцена у Великом Градишту је одличан (4,77).

Средња оцена у Малом Црнићу је одличан (4,77).

Средња оцена у Кучеву је одличан (4,66).

Забележена средња оцена у Пожаревцу и издвојеним одељењима на крају првог полугодишта је одличан (4,74).

Што се тиче владања ученика, на крају првог полугодишта сви ученици су имали примерно владање.

Укупан број изостанака у Пожаревцу: 2 141 оправдана и 17 неоправданих

Укупан број изостанака у Костолцу: 167 оправданих и 1 неоправдани

Укупан број изостанака у Великом Градишту: 518 оправданих, неоправданих нема

Укупан број изостанака у Малом Црнићу: 90 оправданих, неоправданих нема

Укупан број изостанака у Кучеву: 203 оправдана, неоправданих нема

Укупан број оправданих изостанака на крају првог полугодишта школске године је 3119, док је укупан број неоправданих изостанка 18.

Укупан број изостанака у ОМШ је 3137 (~5 изостанака по ученику).

**ОПШТИ УСПЕХ УЧЕНИКА ОМШ „СТЕВАН МОКРАЊАЦ“
(ПОЖАРЕВАЦ И ИЗДВОЈЕНА ОДЕЉЕЊА) на крају школске године**

Разред	Општи успех ученика ОМШ у Пожаревцу и издвојеним одељењима						Укупно
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	
I							141
II	113	6				1	120
III	79	11				1	91
IV	75	11				1	87
V	69	12	1			1	83
VI	44	15				1	60
Укупно	380	55	1			5	582
Средња оцена							4,79

У Пожаревцу и одељењима је највише ученика који имају одличан општи успех (380), врло добар (55) и добар (1). Ученика са довољним успехом није било. Неоцењених је било укупно 5-оро.

Средња оцена у Пожаревцу је одличан (4,83).

Средња оцена у Костолцу је одличан (4,60).

Средња оцена у Великом Градишту је одличан (4,80).

Средња оцена у Малом Црнићу је одличан (4,85).

Средња оцена у Кучеву је одличан (4,90).

Забележена средња оцена у Пожаревцу и издвојеним одељењима на крају првог полугодишта је одличан (4,79).

Што се тиче владања ученика, на крају првог полугодишта сви ученици су имали примерно владање.

Укупан број изостанака у Пожаревцу: 2 891 оправдана и 98 неоправданих

Укупан број изостанака у Костолцу: 138 оправданих, неоправданих нема

Укупан број изостанака у Великом Градишту: 608 оправданих, неоправданих нема

Укупан број изостанака у Малом Црнићу: 250 оправданих, неоправданих нема

Укупан број изостанака у Кучеву: 250 оправдана, неоправданих нема

Укупан број изостанака: **4138** оправданих и **98** неоправдана изостанка

Укупан број изостанака: **4236** (око 7 изостанака по ученику)

СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА

- За музичког сарадника -

Опис занимања	I	II	III	IV	Укупно
Музички сарадник	2	2	7	3	14

- За музичког извођача класичне музике -

Инструмент	I	II	III	IV	Укупно
Клавир	2		1	1	4
Хармоника	3	1	1	2	7
Виолина	1	1	3	1	6
Гитара		2			2
Кларинет				2	2
Флаута	1	1		1	3
Соло певање	1	2	1	2	6
Труба					
Саксофон					
Виолончело					
УКУПНО	8	7	6	9	30

- За дизајнера звука -

Опис занимања	I	II	III	IV	Укупно
Дизајнер звука	7	5	5	3	20

- Збирна табела за ученике средње школе -

Опис занимања	I	II	III	IV	Укупно
Музички сарадник	2	2	7	3	14
Музички извођач	8	7	6	9	30
Дизајнер звука	7	5	5	3	20
УКУПНО	17	14	18	15	64

**ОПШТИ УСПЕХ УЧЕНИКА СМШ
НА КРАЈУ ПРВОГ ПОЛУГОДИШТА ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ НА СВИМ ОДСЕЦИМА
у школској 2024/2025. год.**

Разред	Општи успех ученика на одсеку за музичку теорију/ теоретском одсеку						укупно
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	
I	2						4,70
II	1					1	5,00
III	2	1				4	4,75
IV	2					1	4,79
Укупно	7	1				6	14
Средња оцена							4,81

Разред	Општи успех ученика на одсеку класичне музике/ вокално-инструменталном одсеку						укупно
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	
I	5	3					4,58
II	6					1	4,68
III	4	2					4,64
IV	6	2				1	4,63
Укупно	21	7				2	30
Средња оцена							4,63

Разред	Општи успех ученика на одсеку за музичку продукцију и обраду/ снимање звука						укупно
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	
I		3				4	3,98
II	3					2	4,87
III	1	2				2	4,54
IV	3						4,56
Укупно	7	5				8	20
Средња оцена							4,49

Разред	Општи успех ученика СМШ у Пожаревцу								Укупно
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	ни	ои	
1.	7	6				4			
2.	10					4			
3.	7	5				6			
4.	11	2				2			
Укупно	35	13				16			
Средња оцена									4,64

У СМШ на крају школске године, евидентирано је одличних (35), врло добрих (13) ученика, а неоцењених ученика и без сведених оцена је укупно 16.

Забележена средња оцена је највиша на **одсеку за музичку теорију/ теоретском одсеку одличан (4,81), на одсеку класичне музике/ вокално-инструментални одсек одличан (4,63) и на одсеку за музичку продукцију и обраду/ снимање звука врло-добар (4,49).**

Средња оцена у СМШ је одличан (4,64).

Што се тиче владања ученика, на крају првог полугодишта школске 2024/2025. године, **2 ученика имају врло-добро владање.**

Изостанци у првом разреду СМШ: 541 оправданих и 17 неоправданих изостанака.

Изостанци у другом разреду СМШ: 757 оправданих и 8 неоправданих изостанака.

Изостанци у трећем разреду СМШ: 891 оправданих и 14 неоправданих изостанака.

Изостанци у четвртном разреду СМШ: 714 оправданих и 22 неоправдана изостанка.

Укупун број оправданих изостанака у СМШ је **2903 (~45 изостанака по ученику).**

Укупун број неоправданих изостанака у СМШ је **61 (~1 изостанак по ученику).**

Укупун број изостанака у СМШ је **2964 (~46 изостанака по ученику).**

Ако узмемо у обзир све наведено, са сигурношћу се може рећи да у ОМШ и СМШ у Пожаревцу и издвојеним одељењима, има **највише одличних и врло добрих ученика**, који су у потпуности савладали циљеве, исходе и стандарде постигнућа прописане за одговарајући

разред. Мере за унапређење успеха ученика у музичкој школи треба да обухвате различите аспекте наставе.

Индивидуализовани приступ настави

- Прилагођавање наставних метода потребама и способностима сваког ученика;
- Чешће коришћење аудио-визуелних и интерактивних материјала;

Мотивација ученика

- Организација јавних наступа, концерата и такмичења како би ученици имали циљ и мотивацију;
- Увођење савремених музичких жанрова у наставу;
- Омогућавање ученицима да учествују у камерним ансамблима, оркестрима и хоровима;

Редовно праћење напредовања

- Чешће интерне провере знања (мини-тестови, слушни задаци, кратке евалуације);
- Евиденција индивидуалног напретка и редовне повратне информације ученицима и родитељима;

Унапређење сарадње са родитељима

- Саветовање родитеља како могу подржати дете у учењу и вежбању код куће;
- Укључивање родитеља у активности школе (организација концерата, изложби, итд.);

Стручно усавршавање наставника

- Размена искустава између наставника у оквиру школе или на нивоу више школа;
- Коришћење савремених педагошких и методичких приступа;

Психолошка подршка ученицима

- Разговори са ученицима који показују знаке страха од наступа;
- Увођење основних елемената менталне припреме за јавне наступе;

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ТИМА ЗА КАРИЈЕРНО ВОЂЕЊЕ И САВЕТОВАЊЕ

Чланови тима су: Немања Васић – координатор, Споменка Станисављевић - педагог, Наставници: Горан Ђорђевић, Ирена Маровић, Зоран Петровић, Тома Топо, Татјана Босић, Ивана Илић, Данијел Илић и Милош Митић.

У току ове школске године тим је одржао три састанака 17.1.2025. године, 12. маја и 28.08. 2025. године где су усвојени извештаји са претходних састанака као и израда полугодишњег и годишњег извештаја за школску 2024/25.

Активности ученика и наставника у првом полугодишту школске 2024/25. године:

29.8.2024. – Концерт поводом свечаног пријема првака – ученици и наставници.

2-9.9.2024. – Ученичка задруга „Хармонија“ организовала је сакупљање и продају старих уџбеника/књига за основну и средњу музичку школу.

Септембар 2024. – Промоција инструмената у ОШ „Краљ Александар“ (наставници Саша Перић, Сашка Леихкауф и Анастасија Војиновић).

Септембар 2024. – Окружно такмичење у пливању – Александар Ивковић 2. разред СМШ освојио је 1. место, Илија Спасић 1. разред СМШ освојио је 4. место, ученике припремао наставник Слободан Микић.

23.9.2024. – Концерт – Виктор Илић, гитара, професор МШ „Коста Манојловић“, Смедерево.

23.9.2024. – Окружно такмичење у стоном тенису, Весна Перић 3. разред СМШ 2. место, учесник је био и Василије Петровић 3. разред СМШ, припремао наставник Слободан Микић.

Септембар 2024. – Ученици 1. и 2. разреда СМШ посетили су Народни музеј у Пожаревцу.

30.9.2024. – Музичка школа, у сарадњи са Удружењем потомака ратника 1912-1920. Пожаревца и Матица Руска организују концерт Бабин Пјотр Владимировича, хармоника.

8.10.2024. – Промоција књиге „Сачувано од заборава“, аутор Валентина Вања Дабић, музичка подршка Марија Дражић.

7.-13.10 – Дечија недеља – концерти и радионице током дечије недеље у Пожаревцу и издвојеним одељењима.

10.10.2024. – Промоција књиге „Све се то десило“, аутор Радмила Стојадиновић.

Октобар 2024. – Тадија Живановић – ученик 4. разреда ОМШ, хармоника, класа Драгана Младеновић, учествовао је на такмичењу „International open trophy“, где је освојио прву награду – друго место (24,14 поена).

Октобар 2024. – Концерт ученика школе за полазнике музичког забавишта и препремног разреда у оквиру дечије недеље.

17.10.2024. – „Добро дошли прваци“, мали концерт ученика клавирског и хармоникашког одсека и родитељски састанак ученика првог разреда клавира и хармонике.

Октобар 2024. – Активност, радионица у оквиру Дечије недеље на тему „Ја сам дете, имам план, толеранција и љубав сваки дан“, група солфеђа првог, другог и трећег разреда одељења у Малом Црнићу, класа Наташа Перић.

18.10.2024. – Концерт етно групе „Ђурђевак“.

Октобар 2024. – Концерт наших ученика за полазнике Предшколске установе Моравски цвет из Жабара.

26.10.2024. – Тадија Живановић, 4. разред ОМШ, класа Драгана Младеновић, освојио је прву награду (97 поена) на Смотри музичких талената Србије, која је одржана у Сремским Карловцима.

28.10.2024. – Концерт Дмитриј Прокофјев и Владимир Милошевић.

Октобар 2024. – Ученици 1. и 2. разреда СМШ посетили су изложбу у Савременој градској галерији посвећену обележавању 80 година од ослобођења Пожаревца у Другом светском рату.

Октобар 2024. – Огледни час на тему „Интердисциплинарна међупредметна сарадња у оквиру савремене музике 20. века и италијанске културе“. Одржан је у народној библиотеци. Час су припремиле наставнице Драгана Михајловић и Данијела Пауновић.

18.11.2024. – Хуманитарни концерт за Браничевску 22, ученичка задруга.

15. и 16. новембар – Гитар арт, усавршавање из области гитаре, предавач Марија Алатич. Концерт оркестра гитара у сали Политехничке школе у Пожаревцу.

28.11.2024. – Концерт Урош Дојчиновић, гитара.

Новембар 2024. – Поводом обележавања 20. новембра, Светског дана детета, ученици СМШ, у пратњи педагога школе Споменке Станисављевић, присуствовали су вршњачкој едукацији – предавању о врстама насиља.

ОТВОРЕНА ВРАТА

за ученике завршних разреда и 4. разреда соло певања

Дана **26. новембра 2024.** године у 18:30 часова одржана су отворена врата за ученике завршних разреда ОМШ и 4. разреда ОМШ соло певања као и родитеље са циљем промоције средње музичке школе где су представљена три смера која ученици могу да упишу. Предавачи су били проф. Слађана Стојановић испред одсека музички сарадник, проф. Весна Богдановић испред одсека музички извођач, проф. Филип Стефановић испред одсека за музичку продукцију (дизајн звука).

Ученици и родитељи су упознати са процедуром пријемног испита за све смерове и предавачи су детаљно представили сваки смер (време трајања школовања, предмети, ваннаставне активности, концертне делатности). Родитељи и ученици су активно учествовали у презентацији и створили су интересовање за упис у средњу музичку школу.

Спроведена је и **анкета** како би се утврдила заинтересованост ученика за упис у средњу музичку школу:

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

Од укупно 32 АНКЕТЕ:

ЗАИНТЕРЕСОВАНО: 23

НИЈЕ ЗАИНТЕРЕСОВАНО: 9

МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ: 14

МУЗИЧКИ САРАДНИК: 1

ДИЗАЈН ЗВУКА: 7

НЕОПРЕДЕЉЕН: 1

Новембар 2024. – Огледни час, наставници соло певања Марта Благојевић, Марија Стојановић и Јована Анић, тема „Кративни пут до уметничког израза – синтеза вокалне технике, дисања и музичке интерпретације“.

Новембар 2024. – Тадија Живановић, ученик 4. разреда ОМШ (хармоника) у класи Драгане Младеновић, учествовао је на 74. Светском трофеју у Монтаргису (Француска). Тадија је у категорији такмичара до 10 година и млађи освојио 2. место (23,38 поена).

Новембар и Децембар 2024. – Размена у оквиру пројекта „Супер школа“ са државно музичко училиште Струга.

Децембар 2024. – Угледни час на тему „Дружимо се са клавиром“, одржале су Наташа Петровић и александра Гајић, са полазницима припремног разреда из класе Снежане Миловановић.

Децембар 2024. – Републичко такмичење солфеђа и теорије музике.

Децембар 2024. – Мини концерт за децу из вртића „Лептирић“.

Децембар 2024. – Новогодишњи концерти ученика и наставника у Пожаревцу и свим издвојеним одељењима (Костолац, Велико Градиште, Кучево и Мало Црниће).

27. јануар 2025. – Светосавска академија.

31. јануар 2025. – Полугодишњи концерт ученика музичке школе.

13. фебруар 2025. – Поклон концерт поводом прославе дана државности Републике Србије – „Од снова до стваности“, **Марија Дражић**, са гостима.

24. фебруар 2025 – Концерт добродошлице ученика МШ „С. Мокрањац“ Пожаревац за ученике ДМУ „Тодор Скаловски - Тетоец“, Тетово/Струга (Македонија).

28. фебруар 2025 – Концерт ученика МШ „Стеван Мокрањац“ и ДМУ „Тодор Скаловски - Тетоец“.

6. март 2025 – Приредбица за маме и све остале даме, музичко забавиште и припремни разред, припремиле М. Стојковић и С. Миловановић.

1. април 2025 – Свечана академија поводом 76 година школе.

Април 2025 – Алумни клуб – предавач Илија Јовановић, студент 2. године виолончела на Факултету уметности у Нишу. Тема: Упис на ФУ Ниш и студирање.

15. април 2025 – Ускршњи концерт ученика и наставика МШ „Стеван Мокрањац“.

Април – студијско путовање ученика СМШ и наставника у Салцбург (Аустрија). Током путовања обишли су Универзитет уметности „Моцартеум“, Моцартову кућу, места Халштат, Бад Ишл, у повратку град Грац. Путовање је реализовано од 22. до 27. априла.

7. мај 2025. – Мастерклас Злата Малеш, проф. клавира

Пројекција концерта, Модератор Ненад Ђурђевић – **8. мај**

13. мај 2025 – Свечана академија поводом 30 година одељења у Кучеву.

27. мај – Пролећни концерт ученика одељења музичке школе у Малом Црнићу.

Матурски концерти – **2. јун** Катарина Ничић флаута, **3. јун** Марија Дражић клавир, **4. јун** Сара Стојковић соло певање, **6. јун** Јана Стевић кларинет, **9. јун** Марија Дражић соло певање, **9. јун** Миа Марковић соло певање.

13. јун – Концерт радова Исидоре Пејдо.

16. јун – Концерт поводом доделе диплома најуспешнијим ученицима школе.

17. јун – Концерт поводом доделе диплома завршним разредима у ОМШ.

23. јун – Солистички концерт Илија Пајкић, клавир, са гостима.

25. јун – Концерт класичне гитаре, Душан Рајић.

ОПШТИ УСПЕХ УЧЕНИКА СМШ

ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ БРОЈА УЧЕНИКА

СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА

- За музичког сарадника -

Опис занимања	I	II	III	IV	Укупно
Музички сарадник	2	2	7	3	14

- За музичког извођача класичне музике -

Инструмент	I	II	III	IV	Укупно
Клавир	2		1	1	4
Хармоника	3	1	1	2	7
Виолина	1	1	3	1	6
Гитара		2			2
Кларинет				2	2
Флаута	1	1		1	3
Соло певање	1	2		3	6
Труба					
Саксофон					
Виолончело					
УКУПНО	8	7	5	10	30

- За дизајнера звука -

Опис занимања	I	II	III	IV	Укупно
Дизајнер звука	7	5	5	3	20

- Збирна табела за ученике средње школе -

Опис занимања	I	II	III	IV	Укупно
Музички сарадник	2	2	7	3	14
Музички извођач	8	7	5	10	30
Дизајнер звука	7	5	5	3	20
УКУПНО	17	14	17	16	64

**ОПШТИ УСПЕХ УЧЕНИКА СМШ
НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ НА СВИМ ОДСЕЦИМА
у школској 2024/2025. год.**

Разред	Општи успех ученика на одсеку за музичку теорију/ теоретском одсеку						укупно
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	
I	2						2
II	1					1	2
III	3	1				3	7
IV	3						3
Укупно							14
Средња оцена							4,76

Разред	Општи успех ученика на одсеку класичне музике/ вокално-инструменталном одсеку						укупно
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	
I	6	2					8
II	6					1	7
III	3	2					5

IV	10						10
Укупно							30
Средња оцена							4,68

Разред	Општи успех ученика на одсеку за музичку продукцију и обраду/ снимање звука						укупно
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	
I		3				4	7
II	3					2	5
III		3				2	5
IV	3						3
Укупно							20
Средња оцена							4,34

Разред	Општи успех ученика СМШ у Пожаревцу								Укуп но
	одличан	вр. добар	добар	довољан	недовољан	неоцењен	ни	ои	
1.	8	5				4			17
2.	10					4			14
3.	6	6				5			17
4.	16								16
Укупно	40	11				13			64
Средња оцена									4,60

У СМШ на крају школске године, евидентирано је одличних (40), врло добрих (11) ученика, а неоцењених ученика и без сведених оцена је укупно 13.

Забележена средња оцена је највиша на **одсеку за музичку теорију/ теоретском одсеку одличан (4,76), на одсеку класичне музике/ вокално-инструментални одсек одличан (4,68) и на одсеку за музичку продукцију и обраду/ снимање звука врло-добар (4,34).**

Средња оцена у СМШ је ОДЛИЧАН (4,60).

Што се тиче владања ученика, на крају школске 2024/2025. године, **1 ученик има ДОВОЉНО владање.**

Изостанци у првом разреду СМШ: **1432 оправданих и 23 неоправдана изостанка.**

Изостанци у другом разреду СМШ: **784 оправданих и 8 неоправданих изостанка.**

Изостанци у трећем разреду СМШ: **1963 оправданих и 95 неоправданих изостанка.**

Изостанци у четвртном разреду СМШ: **1709 оправданих и 23 неоправдана изостанка.**

Укупан број оправданих изостанка у СМШ је **5888 (~92 изостанка по ученику).**

Укупан број неоправданих изостанка у СМШ је **149 (~2,3 изостанка по ученику).**

Укупан број изостанка у СМШ је **6037 (~94 изостанка по ученику).**

Ако узмемо у обзир све наведено, са сигурношћу се може рећи да у ОМШ и СМШ у Пожаревцу и издвојеним одељењима, има **највише одличних и врло добрих ученика**, који су у потпуности савладали циљеве, исходе и стандарде постигнућа прописане за одговарајући разред.

Мере за унапређење успеха ученика у музичкој школи треба да обухвате различите аспекте наставе.

Индивидуализовани приступ настави

- Прилагођавање наставних метода потребама и способностима сваког ученика;
- Чешће коришћење аудио-визуелних и интерактивних материјала;

Мотивација ученика

- Организација јавних наступа, концерата и такмичења како би ученици имали циљ и мотивацију;
- Увођење савремених музичких жанрова у наставу;
- Омогућавање ученицима да учествују у камерним ансамблима, оркестрима и хоровима;

Редовно праћење напредовања

- Чешће интерне провере знања (мини-тестови, слушни задаци, кратке евалуације);
- Евиденција индивидуалног напретка и редовне повратне информације ученицима и родитељима;

Унапређење сарадње са родитељима

- Саветовање родитеља како могу подржати дете у учењу и вежбању код куће;
- Укључивање родитеља у активности школе (организација концерата, изложби, итд.);

Стручно усавршавање наставника

- Размена искустава између наставника у оквиру школе или на нивоу више школа;
- Коришћење савремених педагошких и методичких приступа;

Психолошка подршка ученицима

- Разговори са ученицима који показују знаке страха од наступа;
- Увођење основних елемената менталне припреме за јавне наступе;

ИЗВЕШТАЈ О УСПЕХУ УЧЕНИКА НА МАТУРСКИМ ИСПИТИМА У ШКОЛСКОЈ 2024/2025. ГОДИНИ

У школској 2024/2025. години 16 ученика је изашло на матурске испите. Сви ученици су положили испите и постигли следећи успех:

На вокално-инструменталном одсеку – 10 ученика

7 ученика – одличан (5,00)

2 ученика – одличан (4,50)

1 ученик – врло добар (4,00)

На теоретском одсеку - 3 ученика

2 ученика – одличан (5,00)

1 ученик – одличан (4,67)

На одсеку за музичку продукцију и снимање звука - 3 ученика

3 ученика – одличан (5,00)

ПРОСЕЧНЕ ОЦЕНЕ НА МАТУРСКИМ ИСПИТИМА ПО ОДСЕЦИМА И ЗАКЉУЧНЕ ОЦЕНЕ НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

Вокално-инструментални одсек: (10 ученика)

- матурски испит из српског језика и књижевности: одличан (5,00)
- матурски испит из главног предмета: одличан (4,60)

Теоретски одсек: (3 ученика)

- матурски испит из српског језика и књижевности: одличан (5,00)
- матурски испит из хармоније: одличан (5,00)
- матурски испит из солфеђа: одличан (4,67)

Одсек за музичку продукцију и снимање звука: (3 ученика)

- матурски испит из српског језика и књижевности: одличан (5,00)

- матурски испит из савремене MIDI композиције: одличан (5,00)

Просечна оцена на матурским испитима на сва три одсека је одличан (4.85).

Пролазност матураната – уписани факултети:

ОД УКУПНО 15 УЧЕНИКА ИЗ 4. РАЗРЕДА СМШ, 7 УЧЕНИКА ЈЕ УПИСАЛО СЛЕДЕЋЕ ФАКУЛТЕТЕ:

- ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ НИШ
 - 1. ЉУБИЦА ИЛИЋ - ВИОЛИНА
 - 2. САРА СТОЈКОВИЋ - СОЛО ПЕВАЊЕ
- ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД
 - 1. ЈЕЛЕНА ДЕМИЋ - СОЛО ПЕВАЊЕ
 - 2. ИСИДОРА ПЕЈДО - МУЗИЧКА ТЕОРИЈА
- АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ НОВИ САД
 - 1. КАТАРИНА НИЧИЋ
- ФАКУЛТЕТ ЗА СПОРТ БЕОГРАД
 - 1. АНДРИЈА ПАУНОВИЋ
- ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ БЕОГРАД
 - 1. МИА МАРКОВИЋ- КИНЕСКИ ЈЕЗИК

Двоје ученика пријемни испит на ФДУ полажу у септембру месецу.

ТАКМИЧЕЊА И НАГРАДЕ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА

- 1) **6. 9. 2024. – Пожаревац, Окружно такмичење у пливању: Александар Ивковић**, 2. р. СМШ **I место**, Илија Спасић, 1. р. СМШ **IV место**, припремио Слободан Микић;
- 2) **24. 9. 2024. – Пожаревац, Окружно такмичење у стоном тенису: Весна Перић**, 3. р. СМШ **II место**, припремио Слободан Микић;
- 3) **Септембар, 2024. – Француска, Онлајн такмичење „International open trophy“: Тадија Живановић**, 4. р. ОМШ (хармоника) **I награда – II место (24,14)**, кл. Драгана Младеновић;
- 4) **25. 10. 2024. – Ниш, Интернационално такмичење соло певача „Belcanto“: Наталија Нинковић**, 2. р. СМШ (соло певање) **I награда**, **Наталија Станојевић**, 3. р. ОМШ (соло певање) **I награда**, Ања Рајковић, 2. р. СМШ (соло певање) **II награда**, кл. Марта Благојевић, клав. сарадња Василије Богић и Марина Манчић; **Ленка Лазић**, 2. р. ОМШ (соло певање) **II награда**, **Ружица Живић**, 2. р. ОМШ (соло певање) **III награда**, **Ђурђина Имамовић**, 4. р. ОМШ (соло певање) **III награда**, кл. Јована Анић, клав. сарадња Немања Васић; **Сара Стојковић**, 4. р. СМШ (соло певање) **I награда (95,25)**, кл. Габријела Убавић Баумгартен, клав. сарадња Александра Гајић; **Марија Дражић**, 4. р. СМШ (соло певање) **II награда**, кл. Љубица Миладиновић, клав. сарадња Александра Гајић;
- 5) **26. 10. 2024. – Сремски Карловци, Смотра музичких талената Србије: Тадија Живановић**, 4. р. ОМШ (хармоника) **I награда (97)**, кл. Драгана Младеновић;
- 6) **25. 11.–1. 12. 2024. – Монтаргис (Француска), 74. Светски трофеј у хармоници: Тадија Живановић**, 4. р. ОМШ (хармоника) **II место (23,38)**, кл. Драгана Младеновић;

- 7) **29–30. 11. 2024. – Рума, 26. Међународно такмичење соло певача „Никола Цвејић“:** Марија Дражић, 4. р. СМШ (соло певање) I награда (100), специјална награда за перспективног сопрана, кл. Љубица Миладиновић, клав. срадања Александра Гајић; Сара Стојковић, 4. р. СМШ (соло певање) I награда (98,8), Миа Марковић, 4. р. СМШ (соло певање) II награда (88,6), Јелена Демић, 3. р. СМШ (соло певање) II награда (86,6), кл. Габријела Убавић Баумгартен, клав. срадања Александра Гајић;
- 8) **6. 12. 2024. – Грац (Аустрија), Акордеонфест: Тадија Живановић,** 4. р. ОМШ (хармоника) I награда (97,33), кл. Драгана Младеновић;
- 9) **7. 12. 2024. – Београд, 32. Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике:** Солфеђо: Димитрије Вујић, 3. р. ОМШ I награда (97), Василије Вујић, 5. р. ОМШ I награда (100) ЛАУРЕАТ, Софија Савић, 5. р. ОМШ I награда (100), кл. Марија Обретковић; Ксенија Гавран, 4. р. ОМШ I награда (98), кл. Катарина Јовановић; Невена Спасић, 1. р. ОМШ I награда (97,66), Саша Стевић, 1. р. ОМШ I награда (97,66), Маша Дмитровић, 1. р. ОМШ I награда (94,66), Снежана Стевановић, 1. р. ОМШ I награда (93,66), кл. Данијела Шошкић; Душан Бурић, 5. р. ОМШ I награда (94,5), кл. Немања Васић; Александар Ивковић, 2. р. СМШ II награда (85), кл. Данијела Пауновић; Невена Спасић, I награда (97,66), Саша Стевић, I награда (97,66), Маша Дмитровић, I награда (94,66), Снежана Стевановић, 1. р. ОМШ I награда (93,66), кл. Данијела Шошкић; Теорија музике: Катарина Пићурић, I награда (98), Матеја Тричковић, 3. р. ОМШ I награда (97), кл. Данијела Шошкић; Софија Петровић, 3. р. ОМШ I награда (98), Сава Петровић, 5. р. ОМШ I награда (100), кл. Марија Обретковић; Маша Стојановић, 3. р. ОМШ I награда (94,5), Софија Илић, 3. р. ОМШ I награда, 100, кл. Милена Арсић; Лазар Јовановић, 4. разред ОМШ I награда (98), Ксенија Гавран, 4. разред ОМШ II награда (88), Филип Живановић, 5. разред ОМШ I награда (95), кл. Катарина Јовановић; Душан Бурић, 5. р. ОМШ I награда (96), кл. Немања Васић;
- 10) **14. 12. 2024. – Београд, 32. Републичко такмичење из теорије музике, хармоније и музичких облика:** Теорија музике: Илија Спасић, 1. р. СМШ I награда (100), Анђела Недељковић, 1. р. СМШ I награда (98), Елена Симић, 2. р. СМШ I награда (100); Хармонија: Илија Николов, 2. р. СМШ I награда (98,5), Милица Цакић, 2. р. СМШ I награда (98), Јелена Чавић, 2. р. СМШ I награда (90,5), кл. Слађана Стојановић; Музички облици: Милица Цакић, 2. р. СМШ I награда (99), Даница Цакић, 2. р. СМШ I награда (95), Наталија Нинковић, 2. р. СМШ I награда (98), Милица Заклан, 3. р. СМШ I награда (99), Невена Лекић, 3. р. СМШ I награда (90), кл. Јадранка Филиповић;
- 11) **14. 12. 2024. – Нови Сад, Међународно такмичење соло певача „Artist della Voce“:** Тамара Марјановић, 2. р. ОМШ (соло певање) I награда (100) лауреат, кл. Габријела Убавић Баумгартен, клав. сарадник Марина Манчић; Сара Стојковић, 4. р. СМШ I награда (99), Миа Марковић, 4. р. СМШ I награда (92), Јелена Демић, 3. р. СМШ I награда (91), кл. Габријела Убавић Баумгартен, клав. сарадник Александра Гајић;
- 12) **14–15. 12. 2024. – Београд, Такмичење младих соло певача „Вокална рапсодија“:** Тамара Марјановић, 2. р. ОМШ II награда (87,75), Јелена Демић, 3. р. СМШ I награда (90), Сара Стојковић, 4. р. СМШ I награда (92,5), Миа Марковић, 4. р. СМШ II награда (89), кл. Габријела Убавић Баумгартен, клав. сарадници Марина Манчић и Александра Гајић;
- 13) **25–26. 2. 2025. – Београд, Међународно такмичење „Даворин Јенко“:** Филип Костић, 1. р. ОМШ (саксофон) I награда (100), Софија Арсенијевић, 4. р. ОМШ (саксофон) I награда (95), кл. Милош Митић, клав. сарадња Марко Костић; Матија Гавран, 2. р. ОМШ (труба) I награда (97,5), кл. Миша Богдановић, клав. сарадња Марија Ничић;
- 14) **2. 4. 2025. – Београд, „Фестивал словенске музике“:** Василије Нинковић, 6. р. ОМШ (хармоника) I награда (95), кл. Весна Богдановић; Младен Лазић, 6. р. ОМШ (хармоника) I награда (96), кл. Драгана Станковић; Екатерина Влашковић, 1. р. СМШ (хармоника) I награда (97), кл. Весна Богдановић;

- 15) 3. 4. 2025. - Марибор (Словенија), Међународно такмичење солфеђиста: Софија Савић, 5. р. ОМШ I награда (99,67) – златна медаља, Василије Вујић, 5. р. ОМШ I награда (99,67) – златна медаља, кл. Марија Обретковић;
- 16) 11. 4. 2025. – Скопље (Северна Македонија), Међународно такмичење „Полихимниа“: Катарина Ничић, 4. р. СМШ (флаута) I награда (96,66), кл. Јулијана Јанковић, клав. сарадња Ивана Јанакијева; Нађа Јевремовић, 4. р. ОМШ (флаута) I награда (99), кл. Јулијана Јанковић, клав. сарадња Марија Ничић;
- 17) 26. 4. 2025. - Угљевик/ Бијељина (БиХ), 7. Међународни фестивал „Дани хармонике“: Тадија Живановић, 4. р. ОМШ (хармоника) I место (23,50) – Варијете 1. категорија; Тадија Живановић, 4. р. ОМШ (хармоника) II награда (21,62) – Класична категорија, кл. Драгана Младеновић; Лука Живић, 2. р. ОМШ (хармоника) II место (21,83), кл. Иван Младеновић; Василије Нинковић, 6. р. ОМШ (хармоника) III место/ II награда (21,9), кл. Весна Богдановић; Младен Лазић, хармоника II место (21,83), кл. Драгана Станковић;
- 18) 10. 5. 2025. – Београд, 11. Међународно такмичење солфеђа и теоријских предмета: Теорија музике: Вера Бабић, 1. р. ОМШ I награда (100), кл. Данијела Пауновић; Ђурђа Јовичић, 3. р. ОМШ II награда (84), кл. Марија Обретковић; Солфеђо: Искра Петковић, 1. р. ОМШ I награда (100) – лауреат (златна медаља), Теодора Перић, 1. р. ОМШ I награда (99), Димитрије Вујић, 3. р. ОМШ I награда (99), Софија Савић, 5. р. ОМШ I награда (97,66), Василије Вујић, 5. р. ОМШ I награда (100) – лауреат (златна медаља), Тара Перић, 5. р. ОМШ I награда (99), кл. Марија Обретковић;
- 19) 10. 5. 2025. - Бијељина (БиХ), Међународно такмичење соло певача „Мајске музичке свечаности“: Наталија Станојевић, 4. р. ОМШ (соло певање) I награда (100), Наталија Солдатновић, 1. р. СМШ (соло певање) II награда (89), Ања Рајковић, 2. р. СМШ (соло певање) I награда (96), Наталија Нинковић, 2. р. СМШ (соло певање) I награда (92), кл. Марта Благојевић; Марија Дражић, 4. р. СМШ (соло певање) I награда (100), кл. Љубица Миладиновић; Емилија Сретеновић, 1. р. ОМШ (соло певање) I награда (92), Емилија Станојевић, 4. р. ОМШ (соло певање) I награда (93), кл. Јована Анић, клав. сарадња Василије Богић;
- 20) 7. 5. 2025. – Пула (Хрватска), 48. Међународни сусрет хармоникаша: Тадија Живановић, 4. р. ОМШ (хармоника) I награда (96,33 поена), кл. Драгана Младеновић;
- 21) 18. 5. 2025. – Смедерево, Дани хармонике: Тадија Живановић, 4. р. ОМШ (хармоника) I награда (100), кл. Драгана Младеновић; Екатерина Влашковић, 1. р. СМШ (хармоника) I награда (94,67), кл. Весна Богдановић;
- 22) 18. 5. 2025. – Бијељина (БиХ), Интернационално музичко такмичење: Софија Савић, 5. р. ОМШ (клавир) I награда (97), кл. Александра Стојиљковић; Клавирски дуо Милица Цакић и Даница Цакић, 2. р. СМШ I награда (95), кл. Илија Рајковић;
- 23) 24. 5. 2025. – Сремска Митровица, 11. Међународни фестивал пијанизма: Лена Кољковић, 1. р. ОМШ (клавир) II награда (88,33), кл. Александра Јовановић;
- 24) 24. 5. 2025. – Тиват (Црна Гора), 15. Међународни хармоника фест: Екатерина Влашковић, 1. р. СМШ (хармоника) I награда (90), кл. Весна Богдановић;
- 25) 25–31. 5. 2025. – Лазаревац, Фестивал „Мајски сусрети младих музичара“: Ђурђа Костић, 1. р. ОМШ (виолина) I награда (96), кл. Тома Топо; Ђорђе Марковић, 6. р. ОМШ (хармоника) I награда (98), кл. Александар Мишковић;
- 26) 29. 5. 2025. – Источно Сарајево (БиХ), 15. Интернационални фестивал хармонике „Акордео арт“: Катарина Влашковић, 1. р. СМШ (хармоника) II награда (88), кл. Весна Богдановић;
- 27) 30. 5. 2025. – Инсбрук (Аустрија), Отворено првенство Аустрије: Тадија Живановић, 4. р. ОМШ (хармоника) I место, кл. Драгана Младеновић;

28)8. 6. 2025. – Београд, Београдски фестивал хармонике: Јован Ивић, 1. р. ОМШ (хармоника) I награда (96,66), Младен Лазич, 6. р. ОМШ (хармоника) I награда (94,33), Оркестар хармоника ОМШ I награда (96,33), кл. Драгана Станковић.

У оквиру области квалитета **НАСТАВА И УЧЕЊЕ** изводи се закључак да је:

- Настава је најчешће интерактивна и укључује различите методе рада;
- Ученици углавном показују висок ниво заинтересованости за теме које се обрађују;
- Постоји потреба за већом индивидуализацијом приступа ученицима;
- Присутна је недовољна мотивисаност дела ученика за самосталним радом;
- Техничка опремљеност учионица није увек довољна за коришћење савремених наставних метода;

СТАНДАРДИ ЗА ДРУГУ ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА **НАСТАВА И УЧЕЊЕ** СУ:

2.1. НАСТАВНИК ЕФИКАСНО УПРАВЉА ПРОЦЕСОМ УЧЕЊА НА ЧАСУ.

НИВО КВАЛИТЕТА: 4

2.2. НАСТАВНИК ПРИЛАГОЂАВА РАД НА ЧАСУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИМ ПОТРЕБАМА.

НИВО КВАЛИТЕТА: 3

2.3. УЧЕНИЦИ СТИЧУ ЗНАЊА, УСВАЈАЈУ ВРЕДНОСТИ, РАЗВИЈАЈУ ВЕШТИНЕ И КОМПЕТЕНЦИЈЕ НА ЧАСУ.

НИВО КВАЛИТЕТА: 3

2.4. ПОСТУПЦИ ВРЕДНОВАЊА СУ У ФУНКЦИЈИ ДАЉЕГ УЧЕЊА.

НИВО КВАЛИТЕТА: 4

2.5. СВАКИ УЧЕНИК ИМА ПРИЛИКУ ДА БУДЕ УСПЕШАН.

НИВО КВАЛИТЕТА: 4

Музичка школа "Стеван Мокрањац" у Пожаревцу се тренутно налази на
нивоу квалитета 4 у области

НАСТАВА И УЧЕЊЕ

У оквиру области квалитета **ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** изводи се закључак да је:

- Ученици редовно учествују на такмичењима различитих нивоа и манифестацијама;
- Освојено је укупно 103 награде (82 прве, 19 других и 2 треће);
- Унапредити рад са даровитим ученицима и онима који заостају;
- Јачати компетенције у области музичке писмености;

ПРЕДЛОЖЕНЕ МЕРЕ:

- ✓ Јачати сарадњу између наставника теорије и инструмената;
- ✓ Увести редовне интерне евалуације напредовања ученика (нпр. месечни јавни часови);
- ✓ Развијати индивидуалне образовне планове за ученике са различитим нивоом способности;
- ✓ Подстицати ученике кроз едукативне радионице, мастер класове и сарадњу са другим школама;
- ✓ Организовати предавања за родитеље о значају вежбања и континуитета у раду;

Образовна постигнућа ученика у школској 2024/2025. години могу се окарактерисати као **углавном висока**, с обзиром на резултате постигнуте на испитима и наступима. Уз систематско праћење, подршку и додатне активности, могуће је унапредити квалитет наставе и мотивацију ученика, како би се у будућности постигао још виши ниво образовних достигнућа.

СТАНДАРДИ ЗА ТРЕЋУ ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА **ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** СУ:

3.1.УСПЕХ УЧЕНИКА ПОКАЗУЈЕ ДА СУ ОСТВАРЕНИ ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

НИВО КВАЛИТЕТА: 4

3.2. ШКОЛА КОНТИНУИРАНО ДОПРИНОСИ ВЕЋОЈ УСПЕШНОСТИ УЧЕНИКА

НИВО КВАЛИТЕТА: 4

Музичка школа "Стеван Мокрањац" у Пожаревцу се тренутно налази на
нивоу квалитета 4 у области

ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

На основу Закона о основама система образовања и васпитања Школски одбор је на својој седници од 15. 9. 2025. год. донео одлуку о усвајању



ИЗВЕШТАЈА О САМОВРЕДНОВАЊУ
ШКОЛЕ ЗА ОСНОВНО И СРЕДЊЕ МУЗИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ
„СТЕВАН МОКРАЊАЦ“ ПОЖАРЕВАЦ
ЗА ШКОЛСКУ 2024/25. ГОДИНУ

В.д. директора школе

Данијела Пауновић

Данијела Пауновић, проф.



Председник Школског одбора

Маја Тодоровић

Маја Тодоровић