



Prima vista

Листѣ музичке школе „Стеван Мокрањац“, Пожаревац

Бр. 10
март 2009.



Посета Бања Луци

У оквиру пославе Дана школе, у гостима нам је по други пут била школа „Владо Милошевић“ из Бања Луке, из Републике Српске. У нашем граду боравили су три дана. У оквиру њихове посете, били су гости на нашој свечаној Академији поводом Дана школе. Организовали смо им посете градским музејима, посету и ручак у излетшту Заова, а они нама, изврстан концерт њихових најуспешнијих ученика.

У склопу наше међународне сарадње са пријатељским школама, у новем-

бру 2008. год. гостовали смо у Бања Луци у школи „Владо Милошевић“. Ученици наше школе одржали су концерт у величанственој сали Банског Двора, што је свакако једно драгоцено искуство наступити у таквој сали и пред таквом публиком.

Бањалучани, пријатељи, на челу са директором мр Немањом Савићем, били су сјајни домаћини, те стога поново носимо дивне утиске из Бања Луке. Током октобра текуће године очекујемо да нам школа „Владо Милошевић“ узврати посету.



Наступ у Банском Двору

Пријатељска школа „Карол Пахор“ из Птуја славила је јубилеј од 130 година постојања и рада. Том приликом представници наше школе: Александар Стојиљковић, шеф клавирског одсека, Марија Обретковић, помоћник директора и Зоран Марић, директор школе, присуствовали су овој свечаности.

Треба рећи да је прослава била сјајно организована, да су у монографији и промотивном филму домаћини из Словеније поздравили сарадњу са нашом школом. Уз скромне поклоне школи и директору Штефану Петеку, домаћинима смо изразили дивљење за тако велики јубилеј и успехе које школа „Карол Пахор“ има.

У плану је да нам у госте ове године, од 8. до 10. маја, дођу наставници школе „Карол Пахор“ и одрже концерт том приликом.

ВЕСТ

Господин Миодраг Милосављевић, председник Савета родитеља наше школе, изабран је за градоначелника града Пожареваца. На слици је у посети школи са господином Радомиром Михајловићем, чланом Градског већа, задуженог за образовање и културу, у разговору са директором школе Зораном Марићем.



Радни састанак

УРЕЂЕЊЕ ПРОСТОРА

Једна лепа новина у овој школској години је да се настава информатике



Информатички кабинет

одржава у нашој школи. Уз помоћ Општине Пожаревац и господина Радомира Михајловића, који је у градском већу задужен за ресор образовања и културе, добили смо информатички кабинет са 10 рачунара, врхунских перформанси, са комплетном пратећом опремом у виду скенера, штампача, видео бима, итд, што је омогућило ученицима много лакши распоред часова, тако да се осим наставе физичког васпитања, сви остали предмети похађају у музичкој школи. Очекујемо да у рад предмет-

ног проф. Слађане Марковић и успех из предмета Информатика, буде већи на корист, како школе, тако и ђака. У буџету за 2009. годину, такође, добили смо одређена средства за куповину намештаја за информатички кабинет.

НОВЕ ПРОСТОРИЈЕ ЗА ШКОЛУ

Познато је да проблем простора, и уз сву доградњу, проширења и сл. и даље постоји. Тај проблем је нарочито изражен у погледу потреба за учионицама за наставу хоров, оркестара и др. У овом тренутку нпр. за хор СМШ (80 ученика) не постоји ниједна учионица у којој би се настава одржавала како то нормативи захтевају. Школски одбор и руководство школе је већ пре неколико година покренуло иницијативу да се простор МЗ „Беба“, који се налази уз саму школу и који припада, према власничком листу, катастарској парцели, итд.

Музичкој школи, припоји згради школе. Музичка школа је заинтересована да се тај проблем реши, тако да и МЗ добије свој адекватан простор, а да Музичка школа користи оно над чим је носилац права.



Зграда школе

Вођени су бројни разговори у смислу решавања тих проблема са општином Пожаревац, те сад имамо чврста обећања од стране градоначелника, господина Миодрага Милосављевића, да ће овај проблем бити решен на обојстрано задовољство Музичке школе и МЗ „Беба“.

Наши су планови да сада неутледну зградицу преуредимо да буде природан наставак зграде Музичке школе, како је некада и била. На тај начин би школа добила драгоцен простор, а град лепу зграду у самом центру. Верујем да ћемо и овај задатак успешно реализовати, као и многе до сада.



Градоначелник Миодраг Милосављевић

Поїлед у будућносї

Будући да смо у школи свакако загледи на будућност, не само због наслова рубрике, већ због тога што су пред нама увек неки краткорочни и дугорочни циљеви, размишљамо о потребама тржишта рада, будућности, тзв. *теоретској одсека* и сл. Из тих разлога дошли смо на идеју да временом смањимо број уписаних кандидата у средњу школу на одсек „музички сарадник“ (теоретски одсек) јер је на тржишту рада у овом тренутку образовни профил „дизајнер звука“ конкурентнији и потребнији. Направили смо пројекат, тј. анализу стања и услова у школи, потреба тржишта, стања потребног кадра и сл. као и проходност овог профила на високе школе, те смо се обратили Министарству просвете за одобрење отварања новог одсека. Свакако важна чињеница је да смо проценили да већ у овом тренутку имамо преко 90% потребне опреме, просторних, кадровских услова итд. Инспектори Министарства просвете – одељење у Пожаревцу (Бранка Јеремић и Драшко Грујић) су у свом инспекцијском прегледу свих горе наведених услова, почетком марта, донели извештај у коме су се сложили да постоји оправданост отварања новог одсека за образовни профил дизајнер звука, те очекујемо да ће Министарство просвете у Београду донети коначну, позитивну одлуку пре уписа у наредну школску годину. То би значило да ћемо већ од септембра 2009. год. уписати **прву генерацију** на одсеку *дизајнер звука* уз постојеће профиле – музички извођач и музички сарадник.

Велику стручну помоћ у свим административним корацима пружила нам је општински просветни инспектор Бранка Јеремић.

Верујемо да ће за овај одсек бити велико интересовање јер ће ученици моћи да прошире свој дијапазон занимања и тако нађу своје место и на тржишту рада, будући да је овакав кадар потребан многим радио и ТВ станицама, домовима културе, позориштима, филмској делатности итд.

Музички кораци

Пројекат Национални симфонијски оркестар младих (НСОМ) је у 2008. год. постао заиста национални, јер се укључио велики број школа (преко 12) из различитих делова Србије.

О квалитету оркестра, можда, најбоље говори чињеница да је уврштен у програм Националне концертне сезоне и да су у 2008. год. имали 3 вишедневна кампа. Изводили су шаролике, тешке програме и својим изузетним радом и еланом показали колико много успеха могу да постигну млади кад нешто раде из љубави. Своје знање су показали на 6 концерата у 2008. год. у 5 градова (Београд, Ваљево, Крагујевац, Ковин и Пожаревац). Свакако, велику захвалност наша школа, осим младим ученицима (Катарина Марић /клавир/, Вукашин Карановић /кларинет/, Сашка Марјановић /флаута/, Нада Јокић, Вера Јокић /виолончело/, Катарина Петковић, Марија Илић, Ката Стојановић, Милош Марковић /виолина/) друге је и директним руководиоцима Љубиши Јовановићу, уметничком руководиоцу, и Ненаду Петковићу, диригенту, који сјајно раде са овим оркестром.

НСОМ, чији је један од првих оснивача МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац, радиће у наредном периоду на још већим пројектима, али на неки начин све лакше, јер је све већи број школа које се придружују и које желе да буду део успеха који се назива НСОМ.

Дан клавира

За сваку школу и установу културе уопште је редак празник када добије нов клавир за концертну сцену. Музичка школа је уз помоћ СО Пожаревац (2/3) и из сопствених средстава (1/3) купила сјајан полуконцертни клавир Yamaha C3. Претходни такав клавир купљен је 1998. год. за потребе великог Фестивала музичких школа Србије, који је те године одржан у Пожаревцу.

На промотивној свечаности уз наше пијанисте Катарину Марић, Мирјану Рајчић и Војислава Перућицу, наступили су и велики уметници: Александар Сердар, Владимир



Милошевић и Милош Михајловић. Поздравне речи упутио је градски секретар за културу господин Радомир Михајловић, кога смо на тој свечаности једнодушно прогласили великим пријатељем школе.

Овакав концертни клавир свакако ће драгоцено допринети бољитку музичке културе града.

Директор школе Зоран Марић, проф.

Семинари

Наставно особље присуствовало је семинарима из разних области у организацији школе, Министарства просвете, ЗМБШС, Удружења музичких педагога, итд:

- Босиљка Крстић–Јанкех, Мирослав Јанкех, Весна Богдановић и Снежана Миловановић – „Такмичење за хармонику“ Ваљево и Београд, реализатор Зоран Ракић;
- Ненад Менделсон – семинар Стефана Миленковића у МШ „Станковић“, Београд, и Олега Рафаела у галерији „Прогрес“;
- Младен Ничић – семинари у оквиру Guitar Art Festival-a;
- Актив гитариста – семинари који су се одржавали у музичкој школи, а држали су их: Весна Петковић (ФМУ Ниш), Зоран Анић и Александар Хаџи Ђорђевић (Београд), Зоран Крајишник (АУ Нови Сад и Бања Лука), Шири Конне (Израел), Вера Огризовић (ФМУ Београд);
- Катарина Јовановић и Марија Обретковић – Нови Сад, АУ, семинар из области солфеџа и теорије, у оквиру припрема пријемних испита на Факултете;
- Слађана Стојановић и Јадранка Филиповић – „Хармонија и форма кроз музику“ у организацији ФМУ, Београд;
- Мирослав Јанкех, Босиљка Крстић Јанкех, Весна Богдановић и Драгана Станковић – семинар Владимира Безфамиљнова;
- Никола Бурсаћ – семинар Дејана Михајловића, проф. (АУ Нови Сад) на Коларчевом народном универзитету у Београду;
- Снежана Миловановић и Марија Најдановић присуствовале су семинару (Београд) за наставнике који имају часове у музичком забавишту;
- Милена Арсић, Татјана Босић, Катарина Јовановић, Јелена Никић, Марија Обретковић, Драгана Костић, Милена Стојковић, Данијела Шошкић и Небојша Петковић у Новом Саду за наставнике солфеџа и теорије музике;
- Каролина Спречаковић и Зоран Марић – семинар флауте Љубише Јовановића и Дејана Гаврића на Музичкој академији у Београду;
- Марта Благојевић – семинар Јесне Милетић за соло певаче у Земуну;
- Марија Запутил – „Републички зимски семинар“ у Београду;
- Миша Богдановић – семинар Предрага Ђорђевића у Београду.

ШКОЛСКА СЛАВА – СВЕТИ САВА 27. ЈАНУАР 2009.

Уважени господине градоначелнице, драги господине директоре, учене колеге професори, цењене даме и господо, најдражи ученици,

Скоро осам векова, почев од славних Савиних биографа – агиографа, Доментијана и Теодосија, Срби и други народи наших простора неуморно и благодарно претачу лични доживљај заједнице са Светим Савом у похвална слова, хвалоспевне стихове, њему у част, у слике светлости и наде и у ноте победе живота над смрћу. Може ли човек нашег века, са толике временске дистанце, достојно и прилично одговорити на изазов да прозбори нову реч о архипастиру свих наших архипастира, да антологији песама, химни и беседа у његову част, дода још једно слово у славу Светитеља и Господа Христа, који га је учинио светим?

Одговор на ову недоумицу пружа нам опет Теодосије. Поменути хиладарски монах и књижевник, у име свих нас, који се усуђујемо да проповедамо о Сави, биданјски молитвено је запеча-
вао:

Којим (и каквим) духовним песмама да похвалимо Саву свештенога,

Који нам разјасни таблице Јеванђеља Новог Божијег Завета, Којим познамо истиниту веру православља, (...)

Који нас учини христоимени(ти)м људима?

Теодосије је, ипак, успео да осмисли предивне похвалне венце духовних песама, којима је овечао светог Архиепископа, зато што је у Цркви и кроз Цркву, кроз молитву и Литургију, ушао у лични однос љубави са, у Христу вечно живим, Светим Савом. Тај исти однос и доживљај светлости и заједнице са Богом и његовим светима, дозвољавају и нама данас да Сави у част и проговоримо и из његовог житија пронађемо смернице за одговоре на кризе и изазове века који је пред нама и за који смо управо ми одговорни.

Двоимислијумски ход Цркве и света ка Царству Божијем, пројавио је и запечатио хришћанску праксу, да Невеста Христова (Црква) свакој кризи приступа као изазову, као могућности да изађе из изолације и да стваралачки, креативношћу Духа Светог, учини да човечанство у њој нађе сигурну лађу спасења на океану буре и недаћа. Све кризе и катастрофе наше планете, овог нашег великог глобалног села, било да су политичке, економске или еколошке природе у позадини имају заједнички

именитељ – човекову саможивост, гордост, самољубље и жељу за негацијом, поништењем и, на крају, истребљењем других и другачијих. У освит XX века, човек је показао неслућене могућности науке и технике, које је на опипљиве висине уздигао новоподигнута Ајфелова кула. У исто то време, своје виђење зоре века који је сада већ за нама, даје и славни норвешки сликар Едвард Мунк. Његово ремек – дело, слика „Крик“, представља нам деперсонификовану индивидуу на мосту, са маском уместо лица, са рукама на ушима, која вришти тако болно и гласно да сваки посматрач те слике постаје њен слушаалац и крик, гледајући, мора да чује. Ми који скоро читаву деценију живимо у новом, XXI веку, сада знамо да је јунак са Мунковог платна затворио уши да не чује демонски звук из Хиросиме и Нагасакија, те да је крикнуо у име свих заточеника Аушвица, сибирских гулага и многих других, нама географски ближих, стратишта. Сам јунак слике, без лица, са маском, безлична индивидуа, самац на мосту просторних и временских неизвесности, ипак, највернија је слика човека нашег времена. Самозатворена и самодовољна монада, једнодимензионално, ка смрти ходајуће биће, опака двојојна животиња, изманипулисани потрошач свих добара, човек, исконски је непријатељ себи, другоме и свој твари, комплетној природи.

Драги пријатељи,

Ако овде и при оваквим проблемима, не нађемо поруку православља или светосавља, онда је Црква алегорична музејске старине, а сви њени учитељи, па и Свети Сава, легендарни и небитни ликови далеке прошлости. Одговор Цркве на изазов индивидуализма, ипак, постоји. Њега је дао Спаситељ, Христос, а прихватио га и доживео Свети Сава, својим личним избором, одричући се све славе овог света, одричући се себе, ради других – ради ближњих, ради свога рода и свих народа његовог црквеног простора, живећи и радећи за оне који су му, као архиепископу поверени од Христа. Етос постојања ради другог, тако стран човеку данашњице, пронстиче из вере у Христову победу над смрћу. Само чврсто уверење да смрт није последња реч историје, чини Саву хришћанином, а нас светосавцима, дакле, опет, хришћанима. Свест да ћемо, како Свети Сава каже, сви бити на рајском сабрању мноштва људи од Адама до краја света, да ћемо гледати Христово, од сунца светлије лице, вера да живот на небесима имамо, може оправдати хришћански етос као онтологију заједнице љубави и слободе, у којој је други човек мој Христос, извор мога спасења и раја, а не пакла. Парафразирајући речи љубљеног Христовог ученика, јевангелисте Јована Богослова, можемо слободно рећи: „По томе ћете се познати да сте ученици Савини, ако љубави међу собом имате“. У таквом виђењу света, који се крунише еванђелијском љубављу, озбиљно звучи Савина поука:

Журећи се кроз уска врата и тескобним путем који води у живот вечни, један другог љубећи, један другогме покорављујући се, један другогме тегобе носите. Молим вас, браћо, именом Господа Исуса Христа да држите ово заповеђено, и да не буде распре међу вама, него да сте савршени у једној мисли и једној вољи.

Желећи да ову поруку не схватите као моју молбу, већ као завештање нашег оца, родоначелника, пастира, учитеља, лекара, просветитеља, архиепископа, надзиратеља, молитвеника и заступника пред Богом, честитавам вам од срца празник којим се сваке године обнављамо и освећујемо и као личности и као народ Божији.

Хвала вам на пажњи и љубави!

Ѓакон Златко Матић,
координатор верске наставе Епархије браничевске



СВЕТОСАВСКА НЕДЕЉА

Поштујући традицију и ове године, у Музичкој школи, дана 27. јануара, химном Светом Сави, отворена су врата слави Његовој. Светосавску беседу одржао је Ђакон Златко Матић, а ученици школе извели су пригодан програм. Вече уочи „Светог Саве“, у клубу школе организовано је дружење за све присутне госте.



Епископ браничевски на освећењу школе...

Значајан догађај који је нашу школу учинио јачом и веселијом, јесте освећење школе 26. јануара предивним речима вере владике Игнатија. Школа, примивши миропомазаније, постала је кућак вере, песме и радости. Хор Средње музичке школе отворио је свечани концерт

химном Светом Сави, а затим свим присутним гостима обратио се директор школе Зоран Марић који је пожелио срећну славу и поздравио све присутне госте.

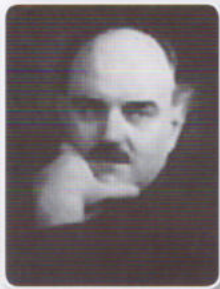
Затварање Светосавских свечаности, 28. јануара, уприличио је и концерт професора наше школе, који је уједно био право освежење и изненађење, како многобројне публике, тако и ученика. Концерт је пропраћен великим аплаузом. Тиме су нам доказали зашто ова школа има успешне ученике који из године у годину нити значајне успехе.

Наташа Тодоровић, 2. раз. СМШ



Концерт професора

СРПСКИ КОМПОЗИТОРИ



Милоје Милојевић (1884–1946) представља једну од водећих личности у периоду између два светска рата. Своја прва знања стекао је код Исидора Бајића, Стевана Мокрањца и Цветка Манојловића, а касније је отишао на студије у Минхен где је похађао Музичку академију. Завршио је композицију, дириговање и клавир. Боравао је у Француској и другим земљама где се сусретао са разним музичким правцима. У Прагу, 1924. год. полаже докторат из музикологије дисертацијом „Сметанин хармонски стил“ и постаје први доктор музикологије у Србији. Његов стваралачки опус представља синтезу немачког романтизма и експресионизма, француског импресионизма и фолклора. Милојевић у слободном стилу обрађује народне напеве и игре, и тако настају његова дела: клавирска свита „У мојој земљи“, „Српске народне мелодије“ и „Косовска свита“.

Предавао је композицију на београдској Музичкој академији, а посебно се бавио соло песмом. Један је од најистакнутијих композитора соло песме у Србији између два рата. Његове песме инспирисане су фолкло-

ром, али има и песама лирског карактера које су писане на стихове страних песника. Из Милојевићевог опуса соло песама треба истаћи циклус песама „Пред величанством природе“. Био је инспирисан и егзотиком, и тада је настао циклус соло песама на јапанске стихове под називом „Haikai“. Што се тиче његових инструменталних дела, истичу се: Соната за виолину и клавир у h-moll, циклус „Интима“ за гудачки оркестар, симфонијска песма „Смрт мајке Југовића“, експресионистичке „Ритмичке гримасе“ за клавир, збирка „Минијатуре“, клавирске композиције под заједничким називом „Quatre morceaux“ (4 комада). Од већих облика издваја се хорска композиција „Муха и комарац“ и балет „Собарова метла“, писан по либрету Марка Ристића. У овом делу се осећају елементи надреализма. Дуги низ година провео је као музички критичар, пишући чланке и критике за „Српски књижевни гласник“ и „Политику“. Под окриљем београдског факултета, 1925. год. оснива и покреће Collegium musicum (удружење за неговање камерне музике). Објавио је своју дисертацију „Сметанин хармонски стил“ и монографију „Сметана“, као и три књиге есеја под насловом „Музички чланци и студије“. Аутор је уџбеника „Основи музичке уметности“.

Због повреде задобијене током бомбардовања и услед болести изазване боравком у логору на Бањици, преминуо је 1946. године.

Снежана Цвијановић, 4. раз. СМШ

II ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ГИТАРЕ „МЕМОРИЈАЛ МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ“

У знак сећања и поштовања на преминулој ученика

У Музичкој школи, 31.01.2009. год. одржано је и II школско такмичење ученика гитаре „Меморијал Милош Ђорђевић“. Надметало се 35 ученика подељених у 3 категорије.

О победницима такмичења одлучивао је четворочлани стручни жири: Вера Огризовић, проф. ФМУ Београд, Зоран Крајишник, проф. АУ Нови Сад, Tal Hurwitz, Израел (победник прошлогодишњег такмичења „Guitar Art Festival“) и Младен Ничић, проф. МШ „Стеван Мокрањац“.

Сурорганизатор такмичења и целе манифестације, био је „Guitar Art Festival“, један од највећих и најпознатијих у свету, који се ове године, од 07. до 14. фебруара по јубиларни десети пут, одржао у Београду.

Награде за победнике су обезбедили: породица Ђорђевић (гитара), „Guitar Art Festival“ у сарадњи са музичком кућом „Lira Music“ (гитара Yamaha C-40 са пратећом опремом, „Master Class“ – бесплатно пасивно учешће на Фестивалу) и МШ „Стеван Мокрањац“ (штималице, пултеви и метрономи). Свим учесницима такмичења уручене су дипломе.

Испред породице Ђорђевић обратила се Соња Ђорђевић:

„Чланови породице и најближи пријатељи, желели смо да успомени на лик Милоша сачувамо нераскидиво од уметности и гитаре, коју је он највише волео. Отуда и идеја за овај

фестивал. Ја сам захвална, у име породице, свим људима који су исти осмислили и помогли да се оствари. Захвална сам, такође, младим уметницима на предивном програму, колективу школе, спонзорима и свим људима који се сећају Милоша и чувају успомени на њега“.

Након проглашења најбољих и уручења награда, одржан је концерт. Први је наступио победник такмичења, Данило Милојковић, 2. раз. СМШ класа Младен Ничић, затим Бојан Стевић, студент МА Ниш, Вокално-инструментални ансамбл СМШ под руководством проф. Илије Рајковића и трио гитара „Balkan strings“ – Зоран, Никола и Жељко Старчевић.

Наредног дана, 01.02.2009. год. проф. Вера Огризовић и проф. Зоран Крајишник, одржали су Мајсторски курс.

Посебно треба истаћи да је ово такмичење, као уводни део, у склопу програма једног од највећих светских фестивала „Guitar Art“. О самој организацији такмичења, које је од огромног значаја, како за ученике гитаре и њихове професоре, тако и за саму школу, најбоље говоре речи председнице жирија, проф. Vere Огризовић: „Такмичење, вечерњи концертни програм, као и master class, били су одлично организовани, а били су одржани у просторијама и у свечаној сали школе, која је једна од најбоље организованих и најбрижљивије одржаваних школа у којима сам до сада била; исто тако, наставно и помоћно особље свакако је најљубазније које сам срела. Ученици гитаре су на такмичењу и предавањима показали врло солидан ниво свирања, који би у будућности, осим кроз ово сјајно замишљено и организовано такмичење, било могуће унапређивати и путем сарадње са професорима из других школа и са факултета“.

Младен Ничић, проф. жирија



VI СУСРЕТИ МЛАДИХ СОЛФЕЈИСТА

Традиционално и 2008. год. 21. и 22. марта, организовани су VI СУСРЕТИ МЛАДИХ СОЛФЕЈИСТА. На такмичењу је било пријављено 106 учесника из 28 школа из целе Србије. За организацију и спровођење такмичења побринуо се Актив теоретичара музичке школе, директор школе Зоран Марић, и директор такмичења Марија Обретковић.

Значајну улогу у припреми и организацији такмичења је имала и библиотекар Милица Илић.

Такмичаре је оцењивао стручни жири састављен од еминентних професора:

Славица Смиљанић Марковић, МШ „Даворин Јенко“ Београд, Невенка Деспотовић, МШ „Петар Коњовић“ Сомбор, Катарина Јовановић, МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац и Марија Обретковић, МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац.

Жири је једногласно прогласио ЛАУРЕАТОМ категорије Милену Лазић, МШ „Даворин Јенко“, Београд, из класе Славице Смиљанић Марковић, са освојених 100 поена.

Додељено је и двадесетак првих награда у свим категоријама. Максималних 100 поена освојили су Александра Дурковић, МШ „Даворин Јенко“, Београд, из класе Сла-

вице Смиљанић Марковић, као и Лазар Николић, МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац, класа Татјана Босић.

Такмичење је од стране жирија оцењено као веома успешно у организационом смислу, што нашој школи даје подстрек да буде још боља следеће године. На такмичењу је учествовало и 12 ученика из наше школе.

По завршетку поменутог такмичења у нашу школу је пристигло мишљење о такмичењу:

„Велико је задовољство на овај начин пратити напредак Србије и њеног школства. Не ради се, у овом тренутку, само о солфеђу, теоријско-практичној дисциплини музичког школовања. Ради се о томе да у Србији постоји школа чијим је наставницима стало до своје и шире друштвене заједнице, и да својим радом могу да послуже као пример. Из овога, природно, следи свесрдна подршка чланова жирија предлогу наставника школе да ово такмичење прерасте у међународно уз, наравно, нека прилагођавања, како у пропозицијама, тако и у садржају самог такмичења“.

Председник жирија

**Директор такмичења
Марија Обретковић, проф.**



V ТАКМИЧЕЊЕ ДРВЕНИХ ДУВАЧА

Пето такмичење дрвених дувача је поред основног циља, откривање нових музичких талената и потврђивање већ откривених, представљало још један доказ колико је цео колектив МШ „Стеван Мокрањац“ способан и у стању да организује овако велику и комплексну манифестацију. Припреме за овако велики догађај трају готово годину дана, а носилац посла је Актив дувача заједно са руководством школе. На време је одштампан пропагандни материјал и прослеђен свим школама у земљи и иностранству, потенцијалним учесницима.

Учеснике такмичења оцењивао је стручни међународни жири у саставу: кларинет – Анте Гргин, Зоран Весић, Александар Тасић и Љубиша Јовановић (Србија); флаута – Љубиша Јовановић, Растислав Међан (Србија) и Аленка Жупан (Словенија); обоа, фагот, саксофон – Мирко Исаеки (Србија), Dariusz Jedrusik (Пољска) и Владимир Трајановски (Македонија). На Такмичењу је било 248 учесника, и то: из Србије 165, Словеније 31, Црне Горе 6, Македоније 32, БиХ и Републике Српске 9, Пољске 3. Поред овог броја учесника, било је исто толико њихових професора и скоро исто толико клавирских сарадника, што уз изванредан број родитеља и представника школе, чини цифру од близу хиљаду посетилаца. Великом броју гостију помогли смо око смештаја у пожаревачке хотеле и око организације њиховог боравка тих дана у нашем граду.

Такмичари су имали одличне услове за рад, као што су собе за усвиравање, благовремене информације о сатници и догађањима на такмичењу, снимање њихових наступа, и то у обе сале у којима се такмичење одвијало и др. У оквиру такмичења организовали смо и два концерта еминентних домаћих и страних музичара. Такмичари су истог дана добијали дипломе и писмено мишљење стручног жирија о њиховом наступу. Најуспешнији у појединим категоријама, лауреати, добијали су плакете и пригодне поклоне, а сви учесници су приликом доласка у нашу школу добили поклон – пропагандни материјал школе. Лауреати на такмичењу били су: Марија Спасић, флаута, МШ „Лисински“ Београд; Сарах Јеребиц, кларинет, ГШ „Славка Остерца“ Љутомер Словенија; Патриција Корнилуk, обоа, Пољска; Владимир Петковић, кларинет, МШ „Душан Сковран“ Ћуприја; Јанина Лоренци, саксофон, ГШ „Камник“ Словенија; Александар Јанкех, саксофон, МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац.

Наша школа имала је укупно 12 учесника, и то шест флаутисткиња, двоје кларинетиста и четворицу саксофониста. Освојили смо 7 првих и 5 других награда, што је одличан успех. Најуспешнији је, свакако, Александар Јанкех, IV раз. саксофона који је добио 100 бодова и био лауреат у I категорији. Имали смо изузетно квалитетан жири, као и претходних година, састављен од врхунских педагога и еминентних музичара, који су свој део посла одлично обавили, што је и мишљење готово свих учесника.



Одсек дувача

Ово наше такмичење је својом врхунском организацијом, квалитетом такмичара и квалитетом оцењивања постало обавезно у календарима активности готово свих школа у земљи и окружењу. Међутим, наша жеља је да уз још бољу промоцију у ову нашу манифестацију укључимо више земаља и тиме подигнемо ниво и значај такмичења. За тако нешто нам је потребна већа подршка и помоћ локалне заједнице, коју смо и до сада имали у извесној мери, али би она могла да буде и већа, јер мислим да све ово што сам до сада навео није само у интересу наше школе, већ читавог града.

Директор Такмичења
Периша Сјанојевић, проф.

времейлов

- 1759. Умро је немачки композитор Фридрих Хендл
- 1799. Рођен је француски композитор Жак Халеви
- 1809. Рођен је немачки композитор Јозеф Хајдн
- 1809. Рођен је немачки композитор Феликс Менделсон
- 1819. Рођен је француски композитор Жак Офенбах
- 1819. Рођен је хрватски композитор Ватрослав Лисински
- 1819. Рођен је пољски диригент Станислав Моњушко
- 1829. Рођен је словеначки композитор Бенџамин Павец
- 1829. Рођен је руски композитор и пијаниста Антон Григоријевич Рубинштајн
- 1839. Рођен је руски композитор Модест Петровић Мусоргски
- 1849. Умро је пољски композитор Фредерик Шопен
- 1849. Умро је немачки композитор Јохан Штраус, старији
- 1869. Умро је руски композитор Александар Сергејевич Драгомижски
- 1869. Рођен је немачки диригент Ханс Пфизнер
- 1869. Рођен је француски композитор Албер Русел

- 1869. Умро је француски композитор Хектор Берлиоз
- 1879. Рођен је амерички композитор Скот Сирил
- 1879. Рођен је италијански композитор Оторино Респи
- 1899. Умро је француски композитор Ернест Шосон
- 1899. Умро је немачки композитор Јохан Штраус, млађи
- 1899. Умро је бугарски композитор Владигеров Панчо
- 1899. Рођен је француски композитор Жорж Орик
- 1899. Рођен је француски композитор Пуланк Франсис
- 1909. Умро је шпански композитор Исак Албениз
- 1909. Рођен је српски композитор Љубица Марић
- 1919. Умро је италијански композитор Руђеро Леонкавало
- 1949. Умро је немачки композитор Рихард Штраус
- 1949. Умро је чешки композитор Витјеслав Новак
- 1949. Умро је грчки композитор Скалкотас Никос
- 1959. Умро је амерички композитор Блок Ернест
- 1959. Умро је бразилски композитор Хеитор Вила-Лобос
- 1959. Умро је чешки композитор Бохуслав Мартину

Марија Најдановић, проф.

ЋАЦИ ГЕНЕРАЦИЈЕ

КАТАРИНА МАРИЋ

Средња музичка школа

Када се неко ро-
ди са квалитетима као
што су интелигенција
и таленат, то значи да
је посебно од Бога на-
дарен и да му се пружа
шанса за велики успех,
само ако те квалите-
те искористи на пра-
ви начин. Име девојке
која поседује такве
квалитете, а поред то-
га и постиже успехе,
јесте Катарина Марић.



Катарина
на Краљевом двору

Катарина је рођена 22. 03. 1990. године у Пожаревцу. Са својих 8 година почиње да свира клавир и уписује нижу музичку школу у Пожаревцу. Веома је дружељубива, скромна, али вредна и радна, истрајна у својим намерама. Таленат наслеђује од оца Зорана, проф. флауте и директора МШ „Стеван Мокрањац“ у Пожаревцу. Ката после ниже уписује и Средњу музичку школу и то инструментални одсек у класи професора

Мирјане Рајчић и теоретски одсек, који веома успешно завршава. Још од почетка музичког школовања излази на разна такмичења и осваја најбоље награде, а неке њене најдраге су:

- I награда на такмичењу у Шапцу, 2000–2007. год;
- I награда на променаци клавирских талената „Владимир Ђорђевић“ у Београду, 2006. и 2007. год;
- II награда на такмичењу Cita di Barleta у Италији 2002. год;
- II награда на такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду;
- II награда на такмичењу у Бања Луци „Бањалучки бијенале“ 2008. године;
- III награда на такмичењу „Николај Рубинштајн“ у Паризу 2004. године.

Сви ови успеси доказују да је Ката једна веома вредна особа која има свој циљ у животу и да ка њему тежи. Катарина је сада на Факултету музичке уметности у Београду, инструментални одсек – клавир у класи проф. Милоша Михајловића. Уписом на престижни смер она започиње други део свог школовања који уз неограничену љубав према клавиру, музици и одлучној намери да успе, бележи својим првим високим оценама.

За успех, срећу и задовољство потребна су одрицања и жртве. Што су жртве веће, то су одлуке теже, али и успеси слађи. Катом ће се наша школа поносити увек и о њеним успесима радо писати.

Марија Димићријевић, 3. раз. СМШ

АЛЕКСАНДАР ЈАНКЕХ

Основна музичка школа

Александар Јанкех је млади фантастични саксофониста. Саксофон је почео да свира са својих девет година, и од тада се не раздваја од њега.

Александар је рођен 28. марта 1995. године у Пожаревцу. Потиче из веома талентоване музичке породице која даје најбоље резултате. Родитељи, Мирослав и Босилка, јесу професори хармонике у МШ „Стеван Мокрањац“ у Пожаревцу. Они су извели јако успешне генерације. Поред Александра, морају бити поносни и на Александрову браћу, Андреја, који свира виолину, и Виктора, који је иначе најмлађи пијаниста у школи. Сви су веома успешни, вредни, упорни и талентовани.

Поред свог веселог карактера, Александар је много добар друг. Сада је први разред СМШ и ванредно завршава седми и осми разред ОШ „Десанке Максимовић“. Био је ђак генерације у нижој музичкој школи, а такав успех с поносом очекујемо и у средњој школи, јер се и даље истиче у свим предметима подједнако.

Његови идоли су Кени Герет и Клод Деланж, с којим се и упознао и сликао. Саксофону посвећује по неколико сати дневно, што доказује својим наградама које је освојао на такмичењима:

- Такмичење дувача „Даворин Јенко“ Београд 2004/05, I награда (100 поена) - лауреат такмичења;
- Републичко такмичење у Београду, I награда (100 поена) и лауреат такмичења, 2004/05;
- Такмичење дрвених дувача у Пожаревцу, 2004/05, I награда (100 поена);



Александар на
солистичком концерту
у САНУ

- Саксофонијада, Смедерево, I награда (100 поена) – класична категорија и JAZZ категорија, лауреат такмичења, I награда (100 поена) у свим категоријама;
- Такмичење дувача „Даворин Јенко“ у Београду 2005/06, I награда (100 поена) лауреат такмичења;
- Такмичење дрвених дувача у Пожаревцу, 2005/06, I награда (100 поена);
- Фестивал музичких и балетских школа Србије, Зајечар, I награда (100 поена);
- Саксофонијада, Смедерево, I награда (99,60 поена) – класична категорија и JAZZ категорија, лауреат такмичења, I награда (100 поена) у свим категоријама;
- Треће такмичење дрвених дувача у Пожаревцу, I награда (100 поена);
- Републичко такмичење у Београду, I награда (100 поена) и лауреат такмичења, 2006/07;
- Четврто такмичење дрвених дувача у Пожаревцу, I награда (100 поена);
- Кастелфидардо, Италија, као солиста оркестра Tango Nuventud МШ „В. Вучковић“ из Београда у категорији музике Астора Пјацоле, I место;
- Међународно такмичење солиста и камерних ансамбала дувача „Даворин Јенко“, Београд, I награда;

Све ово говори да је Александар раван професорима, па чак је и на концерту професора поводом школске славе и наступао заједно са професором кларинета, Владимиром Урошевићем. Значајан догађај у његовом досадашњем раду је и свакако солистички концерт у галерији Српске академије наука и уметности у Београду, 22. јануара 2009. год, поред школског солистичког концерта у јуну 2008. године.

Александар је много постигао са својих само четрнаест година. Надамо се да ће награде да се нижу и даље у истом ритму, да ћемо осмех стално гледати на његовом лицу.

Желимо му сву срећу овој свежи!

Милица Николић и Исидора Смиљанић,
1. раз. СМШ

ИЗМЕЋУ ДВА БРОЈА – РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА СА ДОМАЋИХ И МЕЋУНАРОДНИХ ТАКМИЧЕЊА

21.03.2008. – Музички фестивал Аранђеловац: Давид Ивић 3. раз. ОМШ (хармоника) класа Весна Богдановић **I награда**.

21–22.03.2008. – VI сусрети младих солфеџиста, Пожаревац: 4. раз. ОМШ: Александра Јосић, класа Данијела Пауновић, 79,16 поена; Кристина Илић, класа Драгана Костић, 46,66 поена; Лазар Николић, класа Татјана Босић, 100 поена; 5. раз. ОМШ: Милош Љубисављевић, класа Катарина Јовановић, 91,49 поена; Ана Штерјоска, класа Катарина Јовановић, 90,91 поен; 1. раз. СМШ: Ивана Томић, класа Татјана Босић, 90,35 поена; Катарина Петковић, класа Татјана Босић, 80,33 поена; Теодора Димитријевић, класа Татјана Босић, 88,96 поена; Александар Перић, класа Татјана Босић, 81,96 поена; 3. раз. СМШ: Милена Живковић, класа Марија Ничић, 91,49 поена; Нада Јокић, класа Милена Арсић, 85,00 поена; Бранислав Стојановић, класа Милена Арсић, 83,99 поена.

Март/април 2008. – Републичко такмичење 2008. Београд: виолина: Стефан Ђорђевић, 1. раз. ОМШ класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић **II награда**; Ката Стојановић, 5. раз. ОМШ класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић **II награда**; Катарина Ђурић, 3. раз. ОМШ класа Ненад Менделсон, клав. сарадња Марија Обретковић **II награда**; **Катарина Петковић**, 1. раз. СМШ класа Ненад Менделсон, клав. сарадња Војислав Перућица **I награда**; Лазар Николић, 4. раз. ОМШ класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић **II награда**; гитара: Јована Стокић, 2. раз. ОМШ класа Младен Ничић **II награда**; Богдан Миловановић, 3. раз. ОМШ класа Младен Ничић **III награда**; Вук Јовановић, 4. раз. ОМШ класа Славољуб Тасић **III награда**; Иван Костић, 4. раз. ОМШ класа Славољуб Тасић **похвала**; Милан Љубисављевић, 5. раз. ОМШ класа Младен Ничић **III награда**; Данило Милојковић, 1. раз. СМШ класа Младен Ничић **III награда**; хармоника: Давид Ивић, 3. раз. ОМШ класа Весна Богдановић **II награда**; Игор Љепаревић, 3. раз. ОМШ класа Предраг Пауновић **III награда**; Ђорђе Стевић, 6. раз. ОМШ класа Мирослав Јанкех **II награда**; Дарко Марковић, 5. раз. ОМШ класа Босиљка Крстић-Јанкех **III награда**.



Каџа Стојановић,
6. р, виолина

17–20.04.2008. – V такмичење дрвених дувача Пожаревац 2008: флаута: Јана Јанићијевић, 2. раз. ОМШ класа Валентина Илић, клав. сарадња Катарина Милошевић **II награда**; Марија Ђурић 3. раз. ОМШ класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица **II награда**; Андреа Николић 1. раз. ОМШ класа Јулијана

Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица **II награда**; класа Каролине Спречаковић: **Сашка Марјановић** 4. раз. СМШ клав. сарадња Александра Гајић **I награда**; **Јелена Ђукић** 1. раз. ОМШ клав. сарадња Марија Обретковић **I награда**; **Јелена Јовановић** 2. раз. ОМШ клав. сарадња Марија Обретковић **I награда**; кларинет: **Милена Мандић** 1. раз. ОМШ класа Владимир Урошевић клав. сарадња Наташа Петровић **I награда**; класа Перише Станојевића: Вукашин Карановић 3. раз. СМШ (кларинет) клав. сарадња Александра Гајић **II награда**; **Милош Митић** 2. раз. ОМШ (саксофон) клав. сарадња Наташа Петровић **I награда**; **Павле Благојевић** 2. раз. ОМШ (саксофон) клав. сарадња Наташа Петровић **I награда**; **Александар Јанкех** 4. раз. ОМШ (саксофон) клав. сарадња Александра Гајић **I награда (лауреат)**.

19–20.04.2008. – Такмичење „Јосиф Маринковић“ Београд: Александра Стојадиновић 2. раз. ОМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Марко Костић **I награда**; Ана Штерјоска, 5. раз. ОМШ (клавир) **Мирослав Антанасковић**, 3. раз. ОМШ (труба) **Младен Михајловић**, 3 раз. ОМШ (труба) класа Марија Обретковић и Иван Благојевић **I награда**.

19.04.2008. – Такмичење гитариста Доњи Милановац: класа Славољуба Тасића: Немања Томић, 2. раз. ОМШ **II награда**; Јована Ристић, 4. раз. ОМШ **II награда**; **Вук Јовановић**, 4. раз. ОМШ **I награда**; **Иван Костић**, 4. раз. ОМШ **I награда**; класа Младена Ничића: **Јована Стокић** 2. раз. ОМШ **I награда**; **Богдан Миловановић** 3. раз. ОМШ **I награда**; **Милан Љубисављевић** 5. раз. ОМШ **I награда**; **Данило Милојковић** 1. раз. СМШ **I награда**; Бојан Стевић 4. раз. СМШ **II награда**; класа Владимира Живадиновића: Марта Мрђен 4. раз. ОМШ **II награда**.



Александра
Стојадиновић,
2. р. СМШ, соло певање

21.04.2008. – Међународно такмичење лимених дувача Нови Сад: Младен Михајловић 3. раз. ОМШ класа Иван Благојевић, клав. сарадња Ивана Илић **II награда**.

03.05.2008. – Међународно такмичење „Петар Коњовић“ Београд: Андреа Николић 2. раз. ОМШ (флаута) класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица **II место**; Вукашин Карановић 3. раз. СМШ (кларинет) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић **IV место**.

09.05.2008. – Фестивал музичких и балетских школа Србије Ђуприја: Младен Михајловић 3. раз. ОМШ (труба) класа Иван Благојевић, клав. сарадња Ивана Илић **I награда**; **Александар Јанкех** 4. раз. ОМШ (сак-



Теодора Димитријевић,
3. р. СМШ, виолина

софон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић **I награда** (100 поена); **Лазар Николић** 4. раз. ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић **I награда**; **Ђорђе Стевић** 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех **I награда** (100 поена); Ана Штерјоска, 5 раз. ОМШ (клавир), Мирослав Антанасковић, 3 раз. ОМШ (труба) и Младен Михајловић, 3 раз. ОМШ (труба) класа Марија Обретковић и Иван Благојевић **II награда**; **ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА** диригент Снежана Миловановић **I награда** (100 поена).

10–11.05.2008. – Такмичење „Александар Шаца Путник“ Краљево: Музичко стваралаштво класа Слађана Стојановић: **Теодора Димитријевић** 1. раз. СМШ **I награда**; Бранислав Стојановић 3. раз. СМШ **II награда**; хармонија и музички облици класа Слађана Стојановић и Јадранка Филиповић: Бранислав Стојановић 3. раз. СМШ **II награда**; Снежана Цвијановић 3. раз. СМШ **III награда**; Јелена Милојековић 4. раз. СМШ **III награда**; Марија Илић 4. раз. СМШ похвала; класа Илија Рајковић: Милена Живковић 3. раз. СМШ **III награда**; теорија музике класа Марија Обретковић: Милица Николић, 6. раз. ОМШ **II награда**; Јована Ристић, 6. раз. ОМШ **II награда**; Ивона Унгурјановић, 6. раз. ОМШ **II награда**; Милица Пауновић, 6. раз. ОМШ **II награда**; солфеђо класа Марија Ничић: Милена Живковић 3. раз. СМШ **III награда**.

мај 2008. – Такмичење клавириста Бања Лука, Република Српска: Катарина Марић, 4. раз. СМШ класа Мирјана Рајчић **II награда**.

мај 2008. – Такмичење хармоникаша Лзница: Давид Ивић, 5. раз. ОМШ класа Весна Богдановић, **I награда**.

17.05.2008. – Такмичење клавирских дуа Трстеник: Ивана Томић и Милица Милошевић, 1 раз. СМШ класа Александра Гајић, **III награда**.

17.05.2008. – Такмичење виолиниста Сремска Митровица: Катарина Петковић, 1 раз. СМШ класа Ненад Менделсон **III награда**.

17.05.2008. – IX међународни фестивал гитариста Лесковац: из класе Младена Ничића: **Јована Стокић**, 2. раз. ОМШ **I награда**; Милан Љубисављевић, 5. раз. ОМШ, **II награда**; Данило Милојековић, 2. раз. СМШ, **II награда**; Бојан Стевић, 4. раз. СМШ **II награда**.

14–16.05.2008. – Дани хармонике Смедерево: Душан Мартиновић, 2. раз. ОМШ класа Предраг Пауновић, **II награда**; **Валентина Васић**, 2. раз. ОМШ класа Јовица Стојановић **I награда**; **Давид Ивић**, 4. раз. ОМШ класа Весна Богдановић **I награда**; Милош Ђорђевић, 2. раз. ОМШ класа Мирослав Јанкех **II награда**; Александар Ђурић, 2. раз. ОМШ класа Иван Младеновић **II награда**; Невена Миладиновић, 3. раз. ОМШ класа Иван Младеновић **II награда**; Милорад Цветковић, 3. раз. ОМШ класа Предраг Пауновић **II награда**; Бојан Маријковић, 3. раз. СМШ класа Босилка

Крстић-Јанкех **II награда**; Момир Маријковић, 2. раз. СМШ класа Босилка Крстић-Јанкех **III награда**.

17.05.2008. – VI Интернационално такмичење „DONNE IN MUSICA“ у пројекту за правду и мир Крагујевац: Ана Штерјоска, 5. раз. ОМШ (клавир) класа Марија Обретковић **III награда**; клавирски дуо **Урош Љубисављевић**, 3. раз. ОМШ и **Никола Димић**, 2. раз. ОМШ класа Наташа Петровић **I награда**; клавирски дуо **Марија Ивковић**, 2. раз. ОМШ и **Софија Јанковић**, 3. раз. ОМШ класа Данијела Шошкић и Александра Стојиљковић **I награда**.

21–25.08.2008. – Охридски хорски фестивал: ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић **I место**.

02.11.2008. – Међународно такмичење виолиниста „Петар Тошков“ Београд: Стефан Ђорђевић, 2. раз. ОМШ класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић **III место**.

12–14.12.2008. – XVI Републичко такмичење солфеђиста „Петар Коњовић“ Београд: класа Татјана Босић - Катарина Петковић, 2. раз. СМШ **II награда**; Ивана Томић, 2. раз. СМШ похвала; класа Марија Ничић - Милена Живковић, 4. раз. СМШ похвала.

21–24.12.2008. – Такмичење соло певача „Лазар Јовановић“ Београд: Александра Миловановић, 3. раз. СМШ класа Марта Благојевић, клав. сарадња Зоран Петровић **I награда**; Александра Стојадиновић, 1. раз. СМШ класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Војислав Перућица **II награда**; Теодора Димитријевић, 2. раз. ОМШ класа Марта Благојевић, клав. сарадња Зоран Петровић **II награда**.

22.12.2008. – Такмичење клавириста „Славенски“: класа Зоран Петровић - Ксенија Митровић, 3. раз. ОМШ **II награда**; Јана Јоксимовић, 2. раз. ОМШ **III награда**.

31.01.2009. – II школско такмичење ученика гитаре „Меморијал Милош Ђорђевић“ Пожаревац: I категорија: **Сара Спречаковић**, 1. раз. ОМШ класа Мла-

ден Ничић **I награда**; Михајло Топић, 1. раз. ОМШ класа Владимир Живадиновић **II награда**; Борис Ранисављевић, 1. раз. ОМШ класа Славољуб Тасић **III награда**; из класе Младена Ничића II категорија: **Богдан Миловановић**, 4. раз. ОМШ **I награда**; Јована Стокић, 3. раз. ОМШ **II награда**; Немања Стојановић, 4. раз. ОМШ **III награда**; III категорија: **Данило Милојековић**, 2. раз. СМШ **I награда** (победник такмичења); Милан Миливојевић, 1. раз. СМШ **II награда**; Милан Љубисављевић, 6. раз. ОМШ **III награда**.

12.02.2009. – VI Такмичење клавирских талената МШ „Владимир Ђорђевић“ Београд: Василије Богић, 3. раз. ОМШ класа Марко Костић **III награда**.

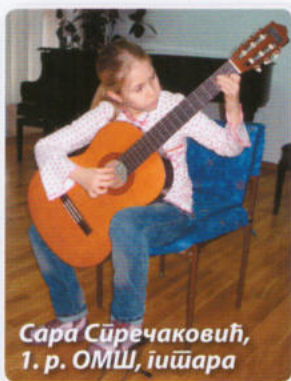
16.02–10.03.2009. – Међународно такмичење клавириста и дувача „Даворин Јенко“ Београд: клавирски дуо Урош Љубисављевић, 3. раз. ОМШ и Никола Димић, 4. раз. ОМШ класа Наташа Петровић **III награда**; Марија Ђурић, 4. раз. ОМШ (флаута) класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица **III награда**; **Павле Благојевић**, 3. раз.



Милена Мандић,
2. р. ОМШ, кларинет



Нађа Обрејковић,
4. р. ОМШ, виолина



Сара Сурчаковић,
1. р. ОМШ, гитара

ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Наташа Петровић **I награда**; Милена Мандић, 2. раз. ОМШ (кларинет) класа Владимир Урошевић, клав. сарадња Наташа Петровић **III награда**.

**22.02.2009. – Дани со-
ло песме Лазаревац: Ми-
лица Николић**, 2. раз. ОМШ
класа Марта Благојевић,
клав. сарадња Зоран Петро-
вић **I награда**.

**01.03.2009. – XIII Међу-
народно такмичење младих пијаниста Шабац 2009.**
МШ „Михајло Вукдраговић“: Виктор Јанкех, припрем-
ни раз. класа Драгана Стевић **II награда**; Василије Богић,
3. раз. ОМШ класа Марко Костић **III награда**.

Професори школе били су чланови жирија на следећим
такмичењима: Републичко такмичење – Мирослав Јанкех,
хармоника, Периша Станојевић, нестандартна дуа; Фести-
вал музичких школа – Драгана Станковић, хармоника, Вес-

**04.03.2009. – От-
ворено позивно та-
кмичење „Душан
Протић“ МШ „Ватро-
слав Лисински“ Бео-
град: Стефан Ђор-
ђевић**, 2. раз. ОМШ
(виолина) класа Зо-
ран Вељковић, клав.
сарадња Александра
Гајић **I награда** (100
поена).



Ана Штјерјоска,
6. р. ОМШ, клавир

**14.03.2009. – Општинско такмичење из српског
језика и језичке културе, Пожаревац: Исидора
Смиљанић**, 1. раз. СМШ, припремила Марија Запу-
тил **I награда** (19 поена).

на Богдановић, оркестар; Такмичење солфеџиста Пожаре-
вац – Марија Обретковић и Катарина Јовановић; Републичко
такмичење солфеџиста Београд – Небојша Петковић; Акорде-
он фест Београд – Мирослав Јанкех.

Поред ученика, који су освојили заиста бројне награ-
де и у протеклој години, и њихови наставници добитни-
ци су награда за свој рад и постигнуте резултате у обла-
сти образовања:

• Зоран Марић – Награда УМБПС за постигнуте вишего-
дишње резултате у педагошком раду

• Марија Обретковић – Награда УМБПС за постигнуте јед-
ногодишње резултате у педагошком раду
• Мирослав Јанкех – Награда просветних радника
• Снежана Миловановић – Повеља културе КПЗ Пожаревац
Јубиларне награде школе у 2008. год. добиле су Марија
Ничић и Весна Стојићеве за 10 година радног стажа.

НАЦИОНАЛНА КОНЦЕРТНА СЕЗОНА

Један важан пројекат за културу Србије је Национална кон-
цертна сезона, о којој је наш лист већ писао у претходном броју,
а која је 2008. године, нажалост, већ окончана, и пре реализова-
ног програма у потпуности. Разлози за ранији завршетак сезо-
не су свакако финансијске природе, а проблеми су настали и због
неспоразума између организатора и Министарства културе, као
основног финансијера сезоне.

Но, свакако, концерти које смо имали прилику да чујемо били
су драгоцени за унапређење музичке културе у Пожаревцу, о чему
најбоље говори списак уметника који су наступали: Дејан Млађеновић
(виола), Уки Оваскаинен (клавир), Зоран Крајишник (гитара), Јуриј Кот
(клавир), Анте Гргин (кларинет), Илија Маринковић (виолина), Алек-
сандар Сердар (клавир) и СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР МЛАДИХ, дири-
гент Ненад Петковић и уметнички реализатор Љубиша Јовановић.

Наша школа је била, по мишљењу самих гостујућих уметника и
главног организатора Александра Сердара, уз Сомбор и Ниш, један
од најбољих домаћина ових концерата. Публика у Пожаревцу је била
бројна и давала подстрек, а људи укључени у организацију, Спо-
менка Милосављевић, стручни сарадник-педагог, Ана Гајић, струч-
ни сарадник-библиотекар, затим председници Актива: Алексан-
дра Стојиљковић, Снежана Миловановић, Младен Ничић, Миша
Богдановић и Небојша Петковић, те Зоран Марић, директор шко-
ле и руководство уопште, учинили су максимум да концерти прођу
успешно и да гости памте долазак у Пожаревац. Штампани и елек-
тронски медији су редовно пратили догађања.

Највредније, свакако, јесте то што су наши ученици имали
прилику да у својој школи чују најбоље извођаче из Србије и ино-
странства, разнолик музички програм, изведен на различитим ин-
струментима, што сигурно оставља траг на њихов музички развој
и образовање.

Са наше стране све честитке главном Организатору, на че-
лу са професором Александром Сердаром, уз жељу да се овакви
пројекти наставе и убудуће.

Директор школе Зоран Марић, проф.
Ћиоменка Милосављевић, педагог

АПРИЛ

3.	Рита Кинка, клавир
10.	Марко Јосифовски, виолина; Смиља Јосифовски, клавир
17.	Александар Сердар, клавир
24.	Марија Гођевац, клавир; Немања Станковић, виолончело

МАЈ

8.	Виолета Панчетовић, сопран; Ана Аћимовић, клавир
12.	Бобан Бјелић, хармоника
15.	Ратимир Мартиновић, клавир
22.	Зоран Марковић, контрабас; Владимир Стојнић, клавир
29.	Никола Здравковић, клавир; Симонида Јовановић, флаута

ЈУН

5.	Љубиша Јовановић, флаута; Александар Сердар, клавир
----	---

ОКТОБАР

2.	Дејан Млађеновић, виола; Уки Оваскаинен, клавир
8.	Симфонијски оркестар младих. Диригент Ненад Петковић; уметнички реализатор, Љубиша Јовановић, кларинет
16.	Зоран Крајишник, гитара
30.	Јуриј Кот, клавир (Украјина)

НОВЕМБАР

6.	Анте Гргин, кларинет; Антонела Гргин, клавир
20.	Илија Маринковић, виолина; Александар Сердар, клавир
27.	Јелена Јаковљевић, флаута; Стеван Спалевић, клавир

BISERI SA ČASOVA

Ученик: Док је он бего са Хеленом...

Професор: Шта је радио?

Ученик: Па бего је....

Професор: Чувајте те ноте, требаће
вам за прошлу годину.

Професор: Да би неко завршио две школе
треба да буде капацитет.

Први ученик: Да, треба да буде антиталенат.

Други ученик: Па, је ли ти знаш шта је антиталенат?

Први ученик: Па знам, кад је неко много надарен.

Професор: Да ли си урадио домаћи?

Ученик: Не професорка, нисам знао.

Професор: На ивици сам да скочим да те поједем.

Први ученик: Данас ми је 4 месеца.

Други ученик: Ти си у другом стању?!

До, до, шта је то,
први тон у САЛИ! (треба у скали)

После посете концерту
симфонијског оркестра, наставница поставља
питање: „Које сте инструменте видели у оркестру?“
Милица одговара: „Виолину, велику виолину...
овај ВИОЛИНЧЕЛО!“

Ученик: Не могу да певам, изгореле ми жице.

- Да ли комарац има ребра?

- Па је ли чујеш кад га убијеш како крцкају!

Професор: Ко је написао „Антигону“

Ученик: Фосокле.

ИЗВЕШТАЈ СА ЕКСКУРЗИЈЕ

Средња музичка школа „Стеван Мокрањац“ организовала је четвородневну екскурзију за сва четири одељења у мађарској престоници – Будимпешти, у периоду између 6. и 9. новембра 2008. године.



У поподневним часовима стигли смо у Будимпешту и сместили се у хотел. Након вечере имали смо организовану пловидбу Дунавом. На броду смо уживали у ноћној панорами Будимпеште, сликали се и

доживели ново искуство у животу. Видели смо сјајне грађевине у готском стилу. Касније смо посетили дискотеку, где смо се лепо провели певајући и плешући уз популарну музику.

Другог дана смо разгледали град у пратњи локалног водича и који нас је упознао са историјом и културом града. Обишли смо Трхероја, Градски парк, Мост слободе, споменик Анонимусу, који је према предању први историчар Мађарске. Имали смо слободно поподне, а време смо провели шетајући улицом Ваца, иначе главном улицом Будимпеште. Ту смо куповали сувенире и одмарали се у кафићима и ресторанима брзе хране. Вече смо провели на академији Франца Листа, и у

пријатном амбијенту и атмосфери слушали јапанску студенткињу која је бранила свој дипломски рад.

Следећег дана посетили смо Сент Андреју, такозвани најсевернији српски град, и у пратњи водича разгледали куће српских писаца из периода реализма. Велики утисак на нас оставила је Пожаревачка саборна црква, из разлога јер је пријатан осећај видети и посетити нешто своје у другој држави.



Вративши се из Сент Андреје, одмарали смо се у хотелу, и након вечере отишли у нама већ знану дискотеку.

Последњег дана наше екскурзије, још једном смо прошетали центром Будимпеште, а лепо време искористили смо за фотографисање, шетњу и сумирање заједничких утисака.



Општи утисак професора, а и нас ученика, јесте да смо се лепо провели без икаквих инцидената, чак смо похваљени као најпослушнији ђаци од стране вође пута. Испунивши цео план и програм, може се закључити да је екскурзија била успешно реализована у потпуности.

Нађалија Ремењак, 3. раз. СМШ

Погледајте

(у случају да сће изгубили своје ноће – овде их можеће наћи)

www.classic.chubrik.ru
www.pianofiles.com
www.free-scores.com
www.eythorsson.com
www.cipoo.net
www.freesheetmusicguide.com/classical.htm
www.bh2000.net/score
www.fullscores.com
www.pucpr.edu/diocese/14cantoral.html
www.imsfp.org/wiki/Main_page
www.dme.mozarteum.at/DME/nma/start.php?l=
www.icking-music-archive.org/index.php

www.musicnotes.com
www.shp-guitar.blogspot.com/2005/11/blog-post.html
www.geocities.com/jubing/free_music.html
www.mutopiaproject.org
www.sheetmusicarchive.net
www.lykhin.com/links/music
www.notes.tarakanov.net
www.rjadcenko.net/melodije
www.dmitriyalko.narod.ru/links.html
www.theviolinsite.com/violin_music.html

ИНТЕРВЈУ

Владимир Глигорић, клавир

09. март 2009. год.



Владимир Глигорић

***С. Цвијановић:** Можете ли нам рећи како сте се одлучили баш за ову професију? Да ли је то што су и Ваши родитељи професионални музичари утицало на Вашу одлуку?

***В. Глигорић:** На спонтан начин. Наравно да су родитељи имали утицај, чак, шта више, они су ме и уписали у музичку школу, а онда сам кроз школовање схватио да би то могао бити мој позив.

***С. Цвијановић:** Учествовали сте на међународном пијанистичком такмичењу II меморијала „Вучковић“, затим, на међународном пијанистичком такмичењу III меморијала „Исидор Бајић“, као и на 53. пијанистичком такмичењу „Maria Canals“. Можете ли нам рећи која је тајна успеха једног пијанисте?

***В. Глигорић:** Нема ту неке велике тајне. Пре свега човек мора бити рођен да се бави неким послом, а онда на ред долази добра школа, таленат, упорност и искуство кога никада није довољно, а стиче се наступима на такмичењима и концертима.

***С. Цвијановић:** Поред соло наступа често сарађујете и са другим уметницима. Који су то извођачи са којима највише волите да сарађујете?

***В. Глигорић:** Пошто радим на ФМУ као музички сарадник на одсеку за соло певање, најчешће сарађујем са соло певачима, али наравно, задвојство ми је да сарађујем са свима. Једино ми је важно да особа са којом радим буде квалитетан музичар и да је добро припремљена како би наш наступ био што успешнији.

***С. Цвијановић:** Како усклађујете Вашу солистичку каријеру са обавезама на ФМУ где радите као стручни сарадник на одсеку за соло певање?

***В. Глигорић:** Некада све функционише нормално, а некада ми је врло напорно из разлога што припреме реситала захтевају потпуну посвећеност томе.

***С. Цвијановић:** Да ли Вам то више помаже или одмаже у Вашем раду?

***В. Глигорић:** Одмаже ми управо због времена, а помаже тиме што је то још једно ново искуство где човек, условно речено, прелази на виши ниво.

***С. Цвијановић:** Ово Вам је трећи наступ који сте одржали у Пожаревцу. Шта Вас је натерало да поново budete наш гост?

***В. Глигорић:** Пријају ми амбијент и публика, а још један од разлога због којих сам овде је што ми је приликом мог последњег наступа, на коме сам наступао са Јеленом Ракић, неко из публике рекао: „Дођите нам опет“, и ето, осетио сам потребу да то и учиним. Амбијент је заиста диван, као и људи, а и инструмент је добар. Веома ми је пријатно овде.

***С. Цвијановић:** Будући да сте од малих ногу у свету класичне музике, да ли слушате још неку врсту музике? Коју?

***В. Глигорић:** Одрастао сам уз heavy metal, мада волим и друге врсте музике, попут rock-а. Важно ми је да музика буде квалитетна. Наравно, класична музика ми је примарна.

***С. Цвијановић:** Какви су Ваши планови за будућност?

***В. Глигорић:** Имам пар уговорених концерата, неких солистичких, а неких са колегом виолистом, као и неколико такмичења, али о томе још увек не могу рећи ништа конкретно.

Снежана Цвијановић, 4. раз. СМШ

Између два броја – концерти у нашој школи

Илија Маринковић и
Александар Сердар

10.03.2008. – Горан Ђорђевић, кларинет, клас. сар. В. Перућица.

28.03.2008. – Концерт ученика МШ „Др Војислав Вучковић“ из Београда: Уна Станић, виолина, класа Б. Стевановић и Дамјан Станковић, виолончело, класа Љ. Полојац.

28.03.2008. – Дуо Crescendo – Весна Петковић, гитара и Братислав Златковић, флаута.

11.04.2008. – Концерт ансамбла „Руски тембр“ у част 75 година рада Руског дома у Београду и приказивање филма о Ђорђу Марјановићу. Организатори Центар за културу Пожаревац, Руски дом Београд и Музичка школа Пожаревац.

18.04.2008. – у оквиру 5. такмичења дрвених дувача концерт Александар Тасић, кларинет, Зоран Крајишник, гитара и Аленка Жупан, флаута.

31.05.2008. – Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ из Бања Луке.

02.06.2008. – Бранко Пенчић, клавир, ФМУ Београд.

10.06.2008. – Тијана Андрејевић, клавир, АУ Нови Сад.

03.10.2008. – Милош Михајловић, клавир, ФМУ Београд.

11.11.2008. – „Maister trio“ Словенија, Славко Ковачич, Б кларинет, Јуриј Хладник, Б кларинет и Бојан Логар, бас кларинет.

28.11.2008. – Концерт пијаниста ФМУ Београд и МШ Пожаревац поводом куповине новог полуконцертног клавира: Катарина Марић, Војислав Перућица, Владимир Милошевић, Мирјана Рајчић, Милош Михајловић, Александар Сердар.

28.01.2009. – Концерт професора Музичке школе у оквиру СВЕТОСАВСКИХ ДАНА: Милена Живановић, 2. раз. ОМШ (соло певање) класа М. Благојевић; Зоран Марић, флаута, клас. сар. К. Марић; Никола Бурсаћ, виолина, клас. сар. В. Перућица; Марко Костић, клавир; Иван Благојевић, труба, клас. сар. М. Костић; Мирјана Рајчић, клавир; Оливера Живковић, хорна, клас. сар. А. Гајић; Марта Благојевић, колоратурни сопран, клас. сар. В. Перућица; Катарина Милошевић, клавир; Миша Богдановић, труба, клас. сар. А. Гајић; Војислав Перућица, клавир; Предраг Пауновић, хармоника; Александра Гајић, клавир; Владимир Урошевић, кларинет; Никола Бурсаћ, виолина и Мирјана Рајчић, клавир; клавирски дуо Весна Јанковић и Драгана Станковић; дуо флаута Каролина Спречаковић и Зоран Марић; Иван Благојевић, труба, Предраг Пауновић, тенор саксофон и Марко Костић, клавир; Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (саксофон) класа Периша Станојевић и Владимир Урошевић, кларинет; Споменка Милосављевић, вокал, клас. сар. И. Рајковић; Марта Благојевић, колоратурни сопран и ВОКАЛНИ АНСАМБЛ ПРОФЕСОРА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ.

31.01.2009. – у оквиру 2. школског такмичења гитариста „Меморијал Милош Ђорђевић“ концерт „Balkan strings“ трио гитара Зоран, Никола и Жељко Старчевић.

20.02.2009. – Владимир Милошевић, клавир

09.03.2009. – Владимир Глигорић, клавир

Ирис Кобал и
Лаура Паваи

Јуриј Кош

ИЗМЕЋУ ДВА БРОЈА

КОНЦЕРТИ И ЈАВНИ НАСТУПИ УЧЕНИКА

Март 2008. – Александар Јанкех 4. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић, учествовао на аудицији Српске академија наука за одржавање концерта и добио термин за самостални концерт у САНУ.

09.03.2008. – СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР МЛАДИХ - велика сала Центра за културу: ученици Музичке школе „Стеван Мокрањац“ Пожаревац који су свирали у СОМ-у: виолина - Катарина Петковић, 1. раз. СМШ, Марија Илић, 4. раз. СМШ, Ката Стојановић, 6. раз. ОМШ, Милош Марковић, 5. раз. ОМШ; виолончело: Нада Јокић, 3. раз. СМШ, Вера Јокић, 3. раз. СМШ; флаута: Сашка Марјановић, 4. раз. СМШ; кларинет Вукашин Карановић, 3. раз. СМШ.

13.03.2008. – у МШ „Коста Манојловић“ у Смедереву концерт одржали Александар Јанкех, 4. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић и Ђорђе Стевић, 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех.

21.03.2008. – VI сусрети младих солфеџиста - свечано отварање „Ми певамо интервале“ изводе вокалне групе солфеџиста МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац. Поздравна реч директора школе проф. Зорана Марића и председника жирија VI сусрета младих солфеџиста проф. Славице Смиљанић-Марковић: Музичко забавиште (одељење у Кучеву) припремила Маја Цветковић; I, II и III разред ОМШ (одељење у Костолцу) припремиле Весна Јанковић и Весна Стојићевећ; I, II и III разред ОМШ (одељење у Костолцу и Малом Црнићу) припремиле Весна Јанковић, Весна Стојићевећ и Драгана Костић; III и IV разред ОМШ (одељење у Кучеву) припремила Данијела Пауновић; III разред ОМШ припремио Небојша Петковић; IV разред ОМШ припремила Татјана Босић; ученици од III до VI разреда ОМШ (одељење у Великом Градишту) припремила Милена Стојковић; IV разред ОМШ припремила Татјана Босић; V разред ОМШ припремила Татјана Босић; Хор ОМШ припремила Данијела Шошкић; I разред СМШ припремила Татјана Босић; V и VI разред ОМШ и II разред СМШ припремили Катарина Јовановић и Илија Рајковић; II разред СМШ припремила Марија Обретковић; III разред СМШ припремила Милена Арсић; Вокално-инструментални ансамбл СМШ припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

31.03.2008. – у МШ „Јован Бандур“ у Панчеву концерт одржали Александар Јанкех, 4. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић и Ђорђе Стевић, 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех.

14.04.2008. – у МШ „Стеван Мокрањац“ у Неготину концерт одржали Александар Јанкех, 4. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александар

дра Гајић и Ђорђе Стевић, 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех.

14.04.2008. – концерт награђених ученика виолине на Републичком такмичењу из класе проф. Ненада Менделсона из школе „Мокрањац“ из Београда и Пожареваца: Катарина Петковић, 1. раз. СМШ (Пожаревац), клав. сарадња Војислав Перућица; Лука Балаш, 1. раз. СМШ и Маја Бацковић, 2. раз. СМШ, клав. сарадња Ивана Крушедолац.

22.04.2008. – велика сала Центра за културу - Ускршњи концерт ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНОГ АНСАМБЛА СМШ, пропремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

08.05.2008. – Братинац, прослава Дана основне школе у Брадарцу: ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, пропремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

11.05.2008. – Ћуприја, Завршни концерт Фестивала музичких и балетских школа Србије: Александар Јанкех, 4. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић.

12.05.2008. – Прослава дана Медицинске школе у Пожаревцу: ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, пропремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

03.06.2008. – Костолац, Дом Културе, Годишњи концерт ученика школе: Марија Зорић, 1. раз. (клавир) класа Ивана Илић; Матија Радојевић, 2. раз. (клавир) класа Весна Стојићевећ; Валентина Васић, 2. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Ања Рајчић, 2. раз. (флаута) класа Драгана Костић, клав. сарадња Ивана Илић; Вук Дамњановић, 2. раз. (клавир) класа Весна Јанковић; Никола Вренгић, 2. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Марта Мрђен, 4. раз. (гитара) класа Владимир Живадиновић; Ивана Грујић, 3. раз. (клавир) класа Весна Јанковић; Тамара Бујошевић, 3. раз. (клавир)

класа Ивана Илић; Јованка Алексић, 4. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Алекса Маринковић, 3. раз. (клавир) класа Весна Јанковић; Ђорђе Малешевић, 5. раз. (гитара) класа Владимир Живадиновић; Младен Михајловић, 3. раз. (труба) класа Иван Благојевић, клав. сарадња Ивана Илић; Лазар Лазић, 4. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Дуо флаута Ања Рајчић, 2. раз. и Јована Адамовић, 4. раз. класа Драгана Костић; Александра Стојановић, 5. раз. (клавир) класа Ивана Илић; Данило Луковић, 3. раз. (гитара), класа: Владимир Живадиновић; ученици I, II и III разреда ОМШ, класа Весна Стојићевећ

и Весна Јанковић; Тома Топо, 6. раз. (виолина) класа Никола Бурсаћ, клав. сарадња Марко Костић; Младен Михајловић, 3. раз. (труба), Илија Антанасковић 3. раз.



Милица Стојановић,
1. р. труба



Новогодишњи концерти



Најаша Тодоровић, 2. р. СМШ

(труба) и Мирослав Антанасковић 3. раз. (труба) класа Иван Благојевић; Младен Михајловић, 3. раз. (труба), Мирослав Антанасковић, 3. раз. (труба) и Ана Штерјоска, 5. раз. (клавир) класа Иван Благојевић и Марија Обретковић.

03.06.2008. – Кучево, Годишњи концерт ученика школе одељење у Кучеву: Музичко забавиште класа Маја Цветковић, Михаило Николић и Димитрије Анђелковић, припремни разред (хармоника) класа Предраг Пауновић; Ђурђа Тадић, 1. раз. (клавир) класа Маја Цветковић; ученици II разреда класа Данијела Пауновић; Александар Ивановић, 2. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; Татјана Жарић, 2. раз. (клавир) класа Марија Ничић; Филип Дабић, 2. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; клав. дуо Ђурђа Тадић, 1. раз. и Валентина Лезић, 1. раз. класа Маја Цветковић; Филип Бабић, 2. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; Катарина Дејић, 2. раз. (клавир) класа Марија Ничић; ученици III разреда класа Данијела Пауновић; Катарина Савић, 2. раз. (клавир) класа Маја Цветковић; Александар Цветковић, 3. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; клав. дуо Татјана Жарић, 2. раз. и Катарина Дејић, 2. раз. класа Марија Ничић; Вокална група III и IV разреда класа Данијела Пауновић; Игор Љепаревић, 3. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; клав. дуо Екатерина Николић, 2. раз. и Катарина Прокић 3. раз. класа Маја Цветковић; Милица Михајловић, 3. раз. (клавир) класа Марија Ничић; Душан Мартиновић, 3. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; Невена Рајић, 6. раз. (клавир) класа Данијела Пауновић; дуо хармоника Иван Кржановић, 5. раз. и Никола Николић, 5. раз. класа Предраг Пауновић; Исидора Смиљанић, 6. раз. (клавир) класа Данијела Пауновић; Софија Јенић, 3. раз. (клавир) класа Марија Ничић; Матеја Кључевић, 2. раз. (клавир) класа: Маја Цветковић; клав. дуо Катарина Рајчић, 3. раз. и Милица Рајић, 3. раз. класа Данијела Пауновић; Милорад Цветковић, 3. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; Александра Јосић, 4. раз. (клавир) класа Марија Ничић; Милица Рајић, 3. раз. (клавир) класа Данијела Пауновић; клав. дуо Исидора Смиљанић, 6. раз. и Невена Рајић, 6. раз. класа Данијела Пауновић; трио хармоника Немања Грујић, 6. раз. Миљан Дејић, 6. раз. Јован Анђелковић, 6. раз. класа Предраг Пауновић.

12.06.2008. – Велико Градиште, Годишњи концерт ученика школе одељење у Великом Градишту: Младен Журкић, 1. раз. (виолина) класа Илија Рајковић; Татјана Станојевић, 1. раз. (клавир) класа Милена Стојковић; Јована Ђокић, 2. раз. (клавир) класа Биљана Божић; Далибор Миловановић, 3. раз. (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Драган Миливојевић, 1. раз. (виолина) класа Илија Рајковић; Милена Рајковић, 2. раз. (клавир) класа Милена Стојковић; Бојана Милојковић, 3. раз. (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Нина Богојевић, 6. раз. (клавир) класа Милена Стојковић; Милан Стокић, 6. раз. (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Јован Живковић, 6. раз.



Виктор Јанкех, 11. р. клавир



Бојана Милојковић,
4. р. В. Градиште

дар Мишковић, 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Ивана Томић и Милица Милошевић, 1. раз. СМШ (клавир) класа Александра Гајић; Александар Јанкех, 4. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; Бојан Стевић, 4. раз. СМШ (гитара) класа Младен Ничић; Вукашин Карановић, 3. раз. СМШ (кларинет) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; Сашка Марјановић, 4. раз. СМШ (флаута) класа Каролина Спречаковић, клав. сарадња Александра Гајић.

21.06.2008. – Костолац, МАНИФЕСТАЦИЈА „ДАНИ ДУНАВА“: Давид Гертнер, 3. раз. СМШ (хармоника) класа Босилка Крстић Јанкех; Марко Ђорђевић, 3. раз. СМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех.



Свесховска академија

03.07.2008. – Свечана сала СО Пожаревац, СВЕЧАНА СКУПШТИНА „НАРОДНЕ ТЕХНИКЕ“: Давид Ивић, 3. раз. ОМШ (хармоника) класа Весна Богдановић; Александар Јанкех, 4. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; Теодора Димитријевић, 1. раз. СМШ (виолина) класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић.

29.07.2008. – Велико Градиште, Манифестација „ЦАРЕВЧЕВИ ДАНИ“: Катарина Петковић, 1. раз. СМШ (виолина) класа Ненад Менделсон, клав. сарадња Војислав Перућица; Вукашин Карановић, 3. раз. СМШ (кларинет) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; Ђорђе Стевић, 5. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Александар Јанкех, 4. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; Марија Илић, Сашка Марјановић, 4. раз. СМШ (флаута) класа Каролина Спречаковић, клав. сарадња Александра Гајић; ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

16.08.2008. – Пожаревац, Летњи програм Центра за културу „ПОД СЈАЈЕМ ЗВЕЗДА“: ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

28.08.2008. – Концерт – свечани пријем првака: Владимир Малезановић, 2. раз. ОМШ (труба) класа Миша Богдановић, клав. сарадња Марија Обретковић; Стефан Ђорђевић, 2. раз. ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић; Давид Ивић, 3. раз. ОМШ (хармоника) класа Весна Богдановић; Јана Јанићијевић, 3. раз. ОМШ (флаута) класа Валентина Жутинић, клав.

сарадња Катарина Милошевић; Алекса Маринковић, 4. раз. ОМШ (клавир) класа Весна Јанковић; Марта Мрђен, 4. раз. ОМШ (гитара) класа Владимир Живадиновић; Никола Јовановић, 5. раз. ОМШ (клавир) класа Марија Обретковић; Александра Стојадиновић, 1. раз. СМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Војислав Перућица.

01.09.2008. – Пожаревац, „УЛИЦОМ КУЛТУРЕ“, галерија М. П. Барили: Стефан Ђорђевић, 2. раз. ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић.

02.09.2008. – Пожаревац, „УЛИЦОМ КУЛТУРЕ“, галерија М. П. Барили: Данило Милојковић, 2. раз. СМШ (гитара) класа Младен Ничић.

03.09.2008. – Пожаревац, „УЛИЦОМ КУЛТУРЕ“, галерија М. П. Барили: клавирски дуо Софија Јанковић, 4. раз. ОМШ и Марија Ивковић, 3. раз. ОМШ класа Александра Стојиљковић и Данијела Шошкић; Давид Ивић, 4. раз. ОМШ (хармоника) класа Весна Богдановић; Ана Штерјоска, 6. раз. ОМШ (клавир) класа Марија Обретковић; Александра Стојадиновић, 1. раз. СМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Војислав Перућица.

04.09.2008. – Пожаревац, „УЛИЦОМ КУЛТУРЕ“, галерија М. П. Барили: Милош Митић, 3. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Наташа Петровић; клавирски дуо Урош Љубисављевић, 3. раз. ОМШ и Никола Димић, 4. раз. ОМШ класа Наташа Петровић.

04.09.2008. – Пожаревац, прослава 15 година балетског студија „Амадеус“ и обележавања 45. Љубичевских коњичких игара: Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (саксофон) класа Периша Станојевић и проф. Мирослав Јанкех (хармоника).

05.09.2008. – Пожаревац, „УЛИЦОМ КУЛТУРЕ“, галерија М. П. Барили: Ђорђе Стевић, 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Андреа Николић, 2. раз. ОМШ (флаута) класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица; Теодора Димитријевић, 2. раз. ОМШ (соло певање) класа Марта Благојевић, клав. сарадња Зоран Петровић; Ивана Томић, 2. раз. СМШ (клавир) класа Бојана Станковић.

06.09.2008. – Пожаревац, „УЛИЦОМ КУЛТУРЕ“, галерија М. П. Барили: ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

06.09.2008. – Хиподром Пожаревац, емисија „Жикина шареница“ у оквиру 1. дана ЉКИ: Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (саксофон) класа Периша Станојевић и проф. Мирослав Јанкех (хармоника).

12.09.2008. – Свечана сала СО Пожаревац, Годишња скупштина Савеза друштава инжењера и техничара: ВО-



Даница Стојановић,
1. р. виолончело

КАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

12.09.2008. – Неготин „Мокрањчеви дани“: Стефан Ђорђевић, 2. раз. ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић; Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; Ђорђе Стевић, 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех.

01.10.2008. – КПЗ Пожаревац: Ана Штерјоска, 6. раз. ОМШ (клавир) класа Марија Обретковић; Ђорђе Стевић, 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Александра Стојадиновић, 1. раз. СМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Војислав Перућица; Данило Милојковић, 2. раз. СМШ (гитара) класа Младен Ничић; ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

05.10.2008. – село Ореовица, „Дани Војислава Илића - млађег: Марко Ђорђевић, 3. раз. СМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Момир Маријоковић, 4. раз. СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех; проф. Мирослав Јанкех (хармоника).

08.10.2008. – Велика сала Центра за културу Пожаревац, Национална концертна сезона, наступ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА МЛАДИХ: ученици Музичке школе „Стеван Мокрањац“ Пожаревац – виолина – Катарина Петковић, 2. раз. СМШ, Ката Стојановић, 1. раз. СМШ, Милош Марковић, 6. раз. ОМШ; виолончело – Нада Јокић, 4. раз. СМШ, Вера Јокић, 4. раз. СМШ; кларинет – Вукашин Карановић, 4. раз. СМШ.

31.10.2008. – Песничко вече Друштва потомака ратника: Маја Радивојевић, 4. раз. СМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић; Младен Мартиновић, 2. раз. СМШ (хармоника) класа Весна Богдановић; Милош Марјановић (клавир).

02.11.2008. – Раброво, Дани Жанке Стокић: ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

03. 11. 2008. – наступ у школи КОДЕКС: Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (саксофон) класа Периша Станојевић и проф. Мирослав Јанкех (хармоника).

08.11.2008. – Свечана сала СО Пожаревац, Дан просветних радника: Александра Миловановић, 3. раз. СМШ (соло певање) класа Марта Благојевић, клав. сарадња Зоран Петровић; Ђорђе Стевић, 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Катарина Петковић, 2. раз. СМШ (виолина) класа Симонида Динић, клав. сарадња Војислав Перућица; Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић.

22.11.2008. – Концертна дворана културног центра Бански двор: Андреј Ликар, 5. раз. ОМШ (виолина) класа Никола Бурсаћ, клав. сарадња Марко Костић; Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; Катарина Петковић, 2. раз. СМШ (виолина) класа Симонида Динић, клав. сарадња Војислав Перућица; Данило Милојковић, 2. раз. СМШ (гитара) класа Младен Ничић;



Група ученика, Кучево



Владимир Малезановић, 3. р. туба,
Миња Панишић, 6. р. клавир

Бојана Арсић, 4. раз. СМШ (клавир) класа Драгана Стевић; Александра Миловановић, 3. раз. СМШ (соло певање) класа Марта Благојевић, клав. сарадња Зоран Петровић; Вукашин Карановић, 4. раз. СМШ (кларинет) Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

28.11.2008. – Концерт ученика клавирског одсека поводом куповине новог полуконцертног клавира: Виктор Јанкех, припремни разред, класа Драгана Стевић; Јана Јоксимовић, 2. раз. ОМШ класа Зоран Петровић; Ана Здравковић, 2. раз. ОМШ класа Мирјана Рајчић; Ксенија Митровић, 3. раз. ОМШ класа Зоран Петровић; Василије Богић, 3. раз. ОМШ класа Марко Костић; Урош Љубисављевић, 3. раз. ОМШ и Никола Димић, 4. раз. ОМШ класа Наташа Петровић; Мелани Лазаровски, 5. раз. ОМШ класа Драгана Стевић; Милица Цакић, 5. раз. ОМШ класа Бојана Станковић; Ана Леповић, 6. раз. ОМШ класа Александра Гајић; Ана Штерјоска, 6. раз. ОМШ класа Марија Обретковић; Миња Пантић, 6. раз. ОМШ класа Александра Стојиљковић; Ивана Томић, 2. раз. СМШ класа Бојана Станковић; Бојана Арсић, 4. раз. СМШ класа Драгана Стевић.

04.12.2008. – Свечана сала СО Пожаревац, додела Повеље културе: Лазар Николић, 5. раз. ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић; Ана Штерјоска, 6. раз. ОМШ (клавир) класа Марија Обретковић.

11.12.2008. – Велика сала Центра за културу Пожаревац, свечано отварање саветовања Савеза организација за техничку културу Пожаревац: Момир Маријковић, 4. раз. СМШ (хармоника) класа Босилка Крстић-Јанкех; Данило Милојковић, 2. раз. СМШ (гитара) класа Младен Ничић; Лазар Илић, 4. раз. СМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех.

24.12.2008. – Новогодишњи концерт ученика Музичке школе у Пожаревцу: хор ОМШ и солиста Нађа Обретковић, диригент Данијела Шошкић; Виктор Јанкех, припремни разред, класа Драгана Стевић; Милица Спречаковић, 1. раз. ОМШ (труба) класа Миша Богдановић, клав. сарадња Марко Костић; Андреј Јанкех, 1. раз. ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић; Младен Журкић и Драган Миливојевић, 2. раз. ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Ђорђе Стевић, 6. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Миња Пантић, 6. раз. ОМШ (клавир), Владимир Малезановић и Адријана Димитријевић, 3. раз. ОМШ (труба) класа Александра Стојиљковић и Миша Богдановић; Александра Стојадиновић, 1. раз. СМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Војислав Перућица; Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (сопран саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; Филип Савић, 4. раз. СМШ (клавир) класа Бојана Станковић; ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић; ГУДАЧКИ ОРКЕСТАР диригент Зоран Вељковић.

25.12.2008. – Новогодишњи концерт ученика Музичке школе одељење у Малом Црнићу: Игор Стевић, 1. раз. (хармоника) класа Иван Младеновић; Анастасија Војиновић, 1. раз. (флаута) класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Марија Ничић; Кристина Марјановић, 1. раз.

(клавир) класа Драгана Костић; Аница Рајковић, 2. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Милица Јовановић, 2. раз. (клавир) класа Јелена Никић; клавирски дуо Тамара Стојимировић и Анђела Војиновић, 3. раз. класа Драгана Костић; Малина Минић, 3. раз. (флаута) класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица; Ђина Главчић-Костић, 3. раз. (клавир) класа Јадранка Филиповић; Александар Ђурић, 3. раз.

(хармоника) класа Иван Младеновић; Милица Николић, 4. раз. (клавир) класа Јелена Никић; Дајана Илић, 4. раз. (флаута) класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица; Јована Цакић, 5. раз. (клавир) класа Јадранка Филиповић; Аница Никодијевић, 4. раз. (флаута) класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица; Немања Милутиновић, 4. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Милош Момчиловић, 6. раз. (хармоника) класа Иван Младеновић; Марија Ђурић, 3. раз. (флаута) класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица; клавирски дуо Дуња Савић, 6. раз. и Никола Китановић, 5. раз. класа Јадранка Филиповић и Драгана Костић.

26.12.2008. – Новогодишњи концерт ученика Музичке школе одељење у Костолцу: Емилија Недељков, 1. раз. (клавир) класа Ивана Илић; Димитрије Вулић, 2. раз. (клавир) класа Марија Ничић; Михајло Топић, 1. раз. (гитара) класа Владимир Живадиновић; Марија Зорић, 2. раз. (клавир) Ивана Илић; Никола Вренгић, 3. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Јована Волић, 2. раз. (клавир) класа Ивана Илић; Мирослав Антанасковић, 4. раз. (труба) класа Иван Благојевић, клав. сарадња Ивана Илић; Вук Дамјановић, 3. раз. (клавир) класа Марија Ничић; Данило Луковић, 4. раз. (гитара) класа Владимир Живадиновић; Валентина Васић, 3. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Ања Рајић, 2. раз. (флаута) класа Јулијана Јанковић, клав. сарадња Ивана Илић; дуо хармоника Лазар Лазић и Јована Алексић, 5. раз. класа Јовица Стојановић; Матија Радојевић, 3. раз. (клавир) класа Весна Стојићевевић; Младен Михајловић, 3. раз. (труба) класа Иван Благојевић, клав. сарадња Ивана Илић; Никола Стојковић, 6. раз. (клавир) класа Ивана Илић; Ивана Грујић, 4. раз. (клавир) класа Марија Ничић; Марта Мрђен, 6. раз. (гитара) класа Владимир Живадиновић; клавирски дуо Алекса Маринковић и Ивана Грујић, 4. раз. класа Марија Ничић.

26.12.2008. – Новогодишњи концерт ученика Музичке школе одељење у Кучеву: музичко забавиште припремила Маја Цветковић; Марко Барнић, 1. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; клавирски дуо Мирјана Марковић, 1. раз. и Катарина Савић, 3. раз. класа Маја Цветковић; уче-



Јелена Миленковић, 2. р. СМШ



Шесторицусрећних солфеђиста



Никола Димић, 4. р. клавир,
Урош Љубисављевић, 3. р. клавир

ници 1. разреда, припремиле Милена Стојковић и Маја Цветковић, клав. сарадња Ђурђа Тадић, 2. раз; Валентина Лезић, 2. раз. (клавир) класа Маја Цветковић; Филип Бабић, 3. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; Емилија Миловановић, 2. раз. (клавир) класа Биљана Божић; Огњен Петковић и Филип Дабић, 3. раз. класа Милена Стојковић; Катарина Дејић, 3. раз. (клавир) класа Ивана Берендика; Ђурђа Тадић,



Шести сусрећи солфеђиста

2. раз. (клавир) класа Маја Цветковић; Филип Дабић и Александар Ивановић, 3. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; клавирски дуо Татјана Жарић и Катарина Дејић, 3. раз. класа Ивана Берендика; ученици 4. и 5. разреда припремила Милена Стојковић; Ања Петровић, 3. раз. (клавир) класа Биљана Божић; Софија Јенић, 4. раз. класа Ивана Берендика; квартет хармоника Милорад Цветковић, Душан Мартиновић, Игор Љепаревић, 4. раз. и Предраг Пауновић, проф. припремио Предраг Пауновић; клавирски дуо Ања Петровић, 3. раз. и Емилија Миловановић, 2. раз. класа Биљана Божић; Александра Јосић, 5. раз. класа Ивана Берендика; Милорад Цветковић и Душан Мартиновић, 4. раз. (хармоника) припремио Предраг Пауновић; ученици 4. и 5. разреда класа Милена Стојковић; Бојан Маријковић, 3. раз. СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех; хор ОМШ и солиста Александра Јосић, 5. раз. припремила Маја Цветковић.

29.12.2008. – Новогодишњи концерт ученика Музичке школе одељење у Великом Градишту: ученици 1. раз. припремила Данијела Пауновић; Андреј Јанкех, 1. раз. ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић; Јана Живковић, 1. раз. ОМШ (клавир) класа Биљана Божић; Стефан Богосављевић, 1. раз. ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Милица Адамовић, 1. раз. ОМШ (клавир) класа Данијела Пауновић; Растко Јокић, 1. раз. ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Татјана Станојевић, 2. раз. ОМШ (клавир) класа Данијела Пауновић; Горан Мартиновић, 3. раз. ОМШ (хармоника) класа Драгана Станковић; клавирски дуо Милица Адамовић, 1. раз. ОМШ и Татјана Станојевић, 2. раз. ОМШ класа Данијела Пауновић; Младен Журкић, 2. раз. ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Милена Рајковић, 3. раз. ОМШ (клавир) класа Данијела Пауновић; дуо хармоника Далибор Миловановић и Бојана Милојковић, 4. раз. ОМШ класа Драгана Станковић; Анђела Милић, 4. раз. ОМШ (клавир) класа Војислав Перућица; Драган Миливојевић, 2. раз. ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Јована Живковић, 6. раз. ОМШ (клавир) класа Биљана Божић; Драгана Лукасовић, 5. раз. ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Ана Леповић, 6. раз. ОМШ (клавир) класа Александра Гајић; вокална група припремила Данијела Пауновић; дуо виолина Младен Журкић и Драган Миливојевић, 2. раз. ОМШ класа Илија Рајковић; Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (сопран саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић;

Младен Мартиновић, 2. раз. СМШ (хармоника) класа Весна Богдановић; Вукашин Карановић, 4. раз. СМШ (кларинет) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; квинтет хармоника Вељко Илић, Милан Мартиновић, Немања Миленковић, Лазар Илић и Момир Маријковић, 4. раз. СМШ припремила Босиљка Крстић-Јанкех.

22.01.2009. – Свечана сала СО Пожаревац, промоција књиге „Идеја“ Ружице Беговић; Данило Станимировић, 2. раз. (гирата) класа Славољуб Тасић.

22.01.2009. – Галерија Српске академије наука и уметности у Београду – СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић.

26.01.2009. – Концерт ученика поводом посете Владике браничевског Игнатија и освећења школе: Ката Стојановић, 6. раз. ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић; Александар Јанкех, 1. раз. СМШ (саксофон) класа Периша Станојевић, клав. сарадња Александра Гајић; ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

26.01.2009. – Свечана сала СО Мало Црниће, песничко вече „Слово о Светом Сави“, наступ ученика Музичке школе одељење у Малом Црнићу: хор ОМШ припремила Драгана Костић; Александар Ђурић, 3. раз. ОМШ (хармоника) класа Иван Младеновић; Марија Ђурић, 3. раз. ОМШ (флаута) класа Јулијана Јанковић.

26.01.2009. – Велика сала Центра за културу, Светосавска академија браничевске епархије: ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

27.01.2009. – Светосавска академија: хор СМШ са солистима музичког забавишта, диригент Милена Арсић; поздравна реч директора школе Зорана Марића; беседа о Светом Сави говори вероучитељ Златко Матић; хор СМШ диригент Милена Арсић; прозни текст говори Јелена Миленковић, 2. раз. СМШ припремила Марија Запутил; Даница Стојановић, 1. раз. ОМШ (виолончело) класа Кристина Лукић, клав. сарадња Катарина Милошевић; Милена Мандић, 2. раз. ОМШ (кларинет) класа Владимир Урошевић, клав. сарадња Александра Гајић; песму о Светом Сави написала Милена Јојић, 1. раз. СМШ, говори Марија Марић, 2. раз. СМШ припремила Марија Запутил; клавирски дуо Урош Љубисављевић 3. раз. ОМШ и Никола Димић, 4. раз. ОМШ класа Наташа Петровић; Александра Стојадиновић, 1. раз. СМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Војислав Перућица; анегдоту о Светом Сави говори Наташа Тодоровић, 2. раз. СМШ припремила Марија Запутил; Данило Милојковић, 2. раз. СМШ (гитара) класа Младен Ничић.

27.01.2009. – Свечана сала СО Пожаревац, Академија поводом 162 године постојања Народне библиотеке „И. М. Петровић“: ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

06.03.2009. – Дом пензионера Пожаревац, прослава 8. марта: Марко Ђорђевић, 3. раз. СМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех.



Група ученика, Кучево

НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ

ОКАРИНА

Окарина, или другим речима оса и гуска (из разлога јер подсећа на главу гуске) спада у групу дувачких инструмената, и то лабијалне свирале, односно народне фруле. Наведена група дели се у три подгрупе:

1. Инструменти чија је цев отворена са оба краја, без рупица за свирање – звиждаљка, капица од жира, дудурајка.
2. Инструменти чија је цев отворена са оба краја и има рупице за свирање – кавал.
3. Инструменти са прорезом и бридом (оштрицом) – свирала, цевара, окарина и двојнице.

Сама окарина се прави од печене глине и има писак. Са своје горње стране има седам рупи-



ца распоређених у два реда по систему 3 + 4, где се шест користи за свирање, а седма рупица има функцију одушка. На задњој страни окарине налази се још једна рупица која се затвара палцем.

Гледано са историјског аспекта, окарино порекло досеже у најдаљу прошлост, тачније од када постоји грнчаријски занат. Њен изумитељ је Италијан Ђузепе Донати, а у наше крајеве доспела је почетком 20. века и распрострањена је по целом Балкану.



Наталија Ремењак, 3. раз. СМШ

ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ СМШ „СТЕВАН МОКРАЊАЦ“

Маја 2006. године, на идеју да оснују вокално-инструментални ансамбл, дошла је група од пет девојака средње музичке школе. Подршку за реализацију имале су од директора и професора школе. Ансамбл је рад почео под руководством Илије Рајковића и Младена Ничића.



Нашу Вокално инструменталној ансамбл

Група је на почетку имала мањи број чланова, али се захваљујући упорном раду, неговању наше традиционалне музике, бројним наступима и све већем одушевљењу публике, врло брзо проширила. Интересовање су такође показале и ученице других средњих школа.

Аранжман песама пише Илија Рајковић, професор. Орфејске гласове ансамбла свакако обогаћује и оркестар. Солисти групе су: Невена Нешовић, Милена Живановић и Јелена Миленковић.

Група је одржала два солистичка концерта у Великој сали Дома култура, а значајна гостовања била су у Словенији, Птују и Бања Луци на Банском двору. Једна од најзначајнијих награда је свакако прво место на Међународном фестивалу хорова, одржаног августа 2008. године у Охриду у Македонији. На овом такмичењу учествовало је око 60 хорова из различитих земаља, где је наша група изазвала све симпатије и позитивне критике за изузетан и оригиналан наступ од стране жирија и многобројних гледалаца.

Можемо са задовољством рећи да је ансамбл постигао веома успешне резултате у досадашњем раду и верујемо да ће тако и наставити, јер све нас повезује најбитнија ствар у свету музике, а то је љубав према њој.

Јелена Миленковић, 2. раз. СМШ



Професор Илија Рајковић, диригент са члановима хора

НАСИЉЕ МЕЂУ ДЕЦОМ И МЛАДИМА

Насиље као појам обухвата различите врсте и облике насилног понашања, злостављања, занемаривања, злоупотребе и искоришћавања. Насиље може постојати у оквиру вршњачких односа, као и односа одрасли - деца.

Сви облици насиља којима се угрожава или нарушава физички, психички и морални интегритет личности детета, представљају повреду једног од основних права детета, а то је право на живот, опстанак и развој. Заправо, насиље се одражава на целокупни развој личности и живот детета. На младе људе све више утичу друштвени проблеми и недостатак поштовања међу људима. Дискриминација, нетолерантно понашање и насиље међу децом је у данашњем времену образац понашања у школском животу, као и у животу уопште. Насиље је присутно у свим сегментима друштва.

Извори агресивног понашања често потичу из породице, углавном када су односи међу члановима породице несређени и поремећени, као и у случају када дете има негативну слику о себи и осећа недостатак сопствене вредности. Агресија је повезана с насиљем, криминалом, злостављањем у породици, разводом брака, лошијим здрављем, емоционалним поремећајима.

Насиље је вишедимензионална појава и не постоји јасна граница између различитих врста и облика насиља, односно, они се међусобно преплићу и условљавају.

Под **физичким насиљем** подразумевамо наношење телесних повреда другој особи, непосредно или коришћењем различитих оруђа, оружја и средстава (тровање, паљење, везивање детета), што може довести до физичке повреде, а у тежим случајевима и до смрти.

Емоционално/психолошко насиље односи се на оно понашање које доводи до тренутног или трајног угрожавања психичког и емоционалног здравља и достојанства детета. Обухвата поступке којима се врши омаловажавање, етикетирање, вређање, уцењивање, манипулисање, претња, застрашивање, исмејавање, називање погрдним именима, ограничавање кретања детета, и други облици непријатељског понашања.

Искључивање из групе и дискриминација представљају **социјално насиље** које се односи на следеће облике понашања: изолацију, игнорисање, неприхватање, довођење у позицију неравноправности и неједнакости.

Сексуално насиље и злоупотреба детета подразумева њихово укључивање у сексуалну активност коју она не схватају у потпуности, за коју нису развојно дорасла и која има за циљ да задовољи потребе друге особе. Сексуалним насиљем сматра се сексуално узнемиравање, приморавање детета на учешће у сексуалним активностима, као и коришћење детета за проституцију, порнографију и друге облике сексуалне експлоатације.

Пушење, наркоманија, испијање алкохола, као и агресивно понашање међу младима, јесте саставни део одређеног стила

живота, који је део шире културе, а који се преноси међу младима путем музике, телевизије, филма, видео-игрица, штампе, рекламних порука. Младе непрестано бомбардују негативним порукама које лоше утичу на њихов ментални, емоционални и духовни развој.

Приоритетни задаци установа које се баве образовањем и васпитањем деце и младих су да утичу на формирање ставова о неприхватљивости оваквог вида понашања, као и развијање толеранције, разумевања и прихватања различитости. То се постиже, пре свега, афирмацијом позитивног и прихватљивог обрасца понашања. Наравно, потребна је сарадња свих релевантних институција, као и породице. Све чешће проблеме вршњачког насиља у школама треба настојати решити и путем промоције спорта и музике, као и других садржаја у оквиру наставних и ваннаставних активности. Са таквим активностима треба започети још у периоду раног детињства и развијати код деце универзалне животне вредности: мир, поштовање, љубав, толеранцију, сарадњу, одговорност, срећу, јединство, слободу. Међу децом треба развијати алтруизам и емпатију, и учити их неагресивним облицима понашања и оптимизму. Наставници треба да помажу детету да изгради самопоштовање, а не да буду извор критике и негативне процене. Треба да буду отворени за разговор и да развијају комуникацију са дететом. Дете које се осећа вољено и самопоуздано много ће лакше мењати навике. Детету треба пружити подршку и показати му квалитетне облике решавања проблема. Што дете има више самопоздања, то ће га мање погађати критике или одбацивање других људи. Мање ће се осећати повређено, мање ће бити љуто. Самопоздана особа знаће да прихвати изазов и мање ће бити склона неприхватљивим облицима понашања.

Програмима превенције у школама може се смањити агресивност код ученика. Полазећи од става да се свако насиље над децом може спречити, важно је да установа креира климу у којој се учи, развија и негује култура понашања и уважавања личности, не толерише насиље, не ћути у вези са насиљем, развија одговорност свих. Сви који знају да је насиље присутно међу децом и младима обавезни су да то и пријаве. У процесу заштите детета неопходно је обезбедити поверљивост података и заштиту права на приватност. Законска обавеза сваке васпитно-образовне установе је да има формиран тзв. **Тим за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања**, чији су чланови наставници и родитељи.

У свету који је пун негативних модела понашања и где се велика насиље, деца и млади неће стећи социјалне вештине и развити позитивно понашање ако их одрасли не науче људским вредностима.

Споменка Милосављевић, педагог

УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ

Ученички парламент наше школе чине сви ученици средње школе, а изабрано представништво парламента састоји се од по троје ученика из сваког разреда. Помоћу парламента доносимо разне одлуке и решавамо проблеме ученика. У томе нам помаже наш педагог Споменка Милосављевић. Представник нашег парламента је Бранислав Стојановић, а заменик представника Маја Радивојевић. На парламенту говоримо о потребама ученика, о томе да ли је потребно нешто мењати, да ли ученици имају неопходне услове за рад и школовање. Предлажемо нове идеје које касније у консултацији са директором школе остварујемо. Сви ученици, уколико имају неки

проблем који се тиче школе или професора, могу се обратити ученичком парламенту. Сваки члан представништва парламента је дужан да разговара са ученицима свог одељења и да им представи парламент као нешто што ће им увек бити на располагању. Ђачки парламент нам омогућава да присуствујемо разним концертима који се одржавају у другим школама. На последњем састанку постигнут је договор о путовању у Београд на балет „Дон Кихот“ 26.03.2009. године. Надамо се да ћемо и даље успешно сарађивати и решавати проблеме наше школе на најбољи начин.

Хелена Николић, 1. раз. СМШ

Млади композитори

Teodora Dimitrijević

I razred SMŠ

Andante za violinu*

Violin

Andante *mf f mf mf f mp mp*

9 *cresc. rit. mp*

16 *mf*

21 *rit. mf f mf a tempo*

26 *p rit. pp ppp*

*Првонаграђена композиција у категорији првог разреда на такмичењу из музичког стваралаштва у Краљеву 2008. године (захтев да се напише мелодија за соло инструмент по избору и назначе акорди у пратњи)

МУЗИЧКО ЗАБАВИШТЕ



Песма о клавиру

Беле дирке и три ноге,
лепо свира песме многе.

Свирај, свирај нама ти,
песму што нас весели.

Клавир свира, Маја пева,
радосна је група цела.

Теодора Димитровић,
5 година

Клавир

Клавир свира
ти, ти, ти
уво чује
диван звук.

Клавир
свира
ла, ла, ла,
права је
песмица.

Ђурђа Костић
6 година



Волим да певам,
Волим да свирам,
А највише волим
Клавир да дирам.

Када клавир свира
Срце ми игра
Весела ја сам
Поред клавира.

Волим да дирам
Дирке клавира,
Црне су и беле
И радост деле.

Софија Шукљевић,
7 година

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
373.3/.4+373.5(497.11)

PRIMA vista : list Muzičke škole «Stevan Mokranjac» Požarevac / glavni i odgovorni urednik Zoran Marić. - God. 1, br. 1 (jun 2002) - Požarevac (Kneza Lazara 1) : Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje «Stevan Mokranjac», 2002-(Požarevac : Kompromis dizajn). - 28 cm

Naslov latinicom, tekst ćirilicom
ISSN 1451-9356 = Prima vista (Požarevac)
COBISS.SR-ID 120976652



Школа за основно и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“ Пожаревац

ул. Кнеза Лазара бр. 1, тел/факс: 012/22 33 96

e-mail: office@mokranjac.rs; www.mokranjac.rs

Главни и одговорни уредник: Зоран Марић, ликовни дизајн: Периша Станојевић, секретар редакције: Ана Гајић, лектор: Марија Запутил, чланови: Небојша Петковић, Слађана Стојановић, Оливера Јанићевић, Марија Најдановић, Споменка Милосављевић, Исидора Смиљанић, Милица Николић, Хелена Николић, Јелена Миленковић, Наташа Тодоровић, Наталија Ремењак, Марија Димитријевић, Маја Радивојевић и Снежана Цвијановић. Штампa: Компромис дизајн, Пожаревац, 012/555-577



*Мајурањин шк. 2008/09. год. са разредним старешином Оливером Јанићевић
ученици:*

*седе: Милан Марјиновић, Кајарина Рајић, Ивана Обрадовић, Немања Миленковић,
Вукашин Карановић, Нада Јокић, Маја Радивојевић, Јована Дејић, Кристијана Мишић
стоје: Бранислав Стојановић, Вељко Илић, Давид Герџнер, Марија Вавић,
Момир Маријковић, Снежана Цвијановић, Вера Јокић, Бојана Арсић,
Ана Марија Аксентијевић*



Екскурзија СМШ у Будимпешти