

Prima vista

Лисѝ музичке школе „Стеван Мокрањац“, Пожаревац



V СУСРЕТИ МЛАДИХ СОЛФЕЋИСТА

23-24
март
2007

Пожаревац

Школска
2006/2007
Број 8

САРАДЊА СА ДРУГИМ ШКОЛАМА

МШ "Владо Милошевић" Бања Лука

Дуже време планирана, у новембру од 17-19.11.2006. године започела је сарадња наше Школе са МШ „Владо Милошевић“ из Бања Луке. Гости из Бања Луке су 17.11.2006. у Концертној сали наше школе одржали концерт својих ученика.

У оквиру гостовања организована је посета Виминацијума, а у самој Школи у вечерњим сатима у клубу школе приређен је коктел - вечера и дружење гостију и наставника наше школе.



Директор МШ "С. Мокрањац" Зоран Марић
и директор МШ "В. Милошевић" Немања Савић

Ово је уједно била и прилика да се размене искуства, али и да се учини корак ка проширењу сарадње у области културе не само између школа, већ и између ова два града, те је у суботу организован пријем гостију од стране политичких представника СО Пожаревац, домаћин је био мр. Тихомир Јовановић.

У циљу чвршћег повезивања са пријатељском школом из Бања Луке, од 8. до 10.12.2006. год. 24 ученика, 12 наставника на челу са директором школе Зораном Марићем били су у узвратној посети МШ „Владо Милошевић“.

Домаћини школе „Владо Милошевић“ на челу са директором мр. Немањом Савићем су били изузетно гостопримљиви и учинили су све да наше гостовање можемо назвати изузетно успешним.

Ученици наше школе су 8. децембра 2006. год. пред препуном салом концертне дворане у Банском двору одржали концерт који је био врло успешан.

Мислимо да ће ово пријатељство наших школа да допринесе напретку оба колектива у сваком погледу.



Концерт наших ученика у Банском двору

Јањина, Грчка

У оквиру посете делегације просветних радника из града Јањине из Грчке нашем граду, који су посетили вртиће,

основне и средње школе, у Музичкој школи је 24. фебруара 2006. организована централна Свечана академија.

Тридесеточлану грчку делегацију су чинили директори школа и министарства просвете Грчке. Програм који је тада изведен и који су гости и домаћини са одушевљењем прихватили направиле су све школе и вртић из општине Пожаревац.

Новембра 2006. делегација коју су чинили просветни радници међу којима и представници наше школе, директор Школе Зоран Марић и помоћник директора Марија Обретковић били су у повратној посети том грчком граду и Музичкој школи у Јањини, где је нашу малу делегацију заједно са преводиоцем примио директор школе уз припремљен краћи музички програм ученика и професора којим су се грчки домаћини сјајно представили. Том приликом је договорена међусобна сарадња у свим видовима наших школа у наредном периоду.

МШ „Карол Пахор“ Птуј, Словенија

Сарадња која је започела између школа „КАРОЛ ПАХОР“ из Птуја и наше Школе, настављена је, те су нас пријатељи из Словеније ове године посетили у периоду од 26-28.05.2006. године.

Прве вечери гости су приредили концерт својих ученика, а након тога, директор школе „Карол Пахор“ се придружио ученицима завршног разреда СМШ и њиховим професорима на матурској прослави у хотелу „Дунав“.

Сутрадан је организована посета археолошком налазишту „Виминацијум“ и посета излетишту и манастиру Заова као и ручак у истоименом ресторану.

У вечерњим сатима је, истог дана, организована Свечана академија поводом дана наше Школе и прослава у ресторану Дома ученика Пољопривредне школе.

У наставку сарадње у овом полугодишту ћемо бити гости музичкој школи „Карол Пахор“ из Птуја, Словенија од 17-20. маја 2007. године.



Директор МШ
"С. Мокрањац"
Зоран Марић
и директор МШ
"Карол Пахор"
Штефан Пешек

Темишвар, Румунија

Наша школа је конкурисала за средства која одобрава Европска агенција за реконструкцију и Министарство за европске интеграције за сарадњу са музичком школом из града Темишвара у Румунији.

Очекујемо да ће се овај план реализовати у шк. 2006/07. години.

Директор Зоран Марић, проф

ТАКМИЧЕЊА У НАШОЈ ШКОЛИ

Сусрећи младих солфеџиста

Претходне школске године, 24. и 25. марта 2006, организован је **IV СУСРЕТ МЛАДИХ СОЛФЕЈИСТА** за ученике IV (као и III разреда четворогодишњег) и V разреда шестогодишњег образовања основне, и I и III разреда средње музичке школе. На такмичењу је био пријављен 141 учесник из 27 школа из Србије.

За организацију и спровођење такмичења побринуо се Актив теоретичара музичке школе, директор школе Зоран Марић и директор такмичења Марија Обретковић.

Такмичаре је оцењивао стручни жири састављен од еминентних професора: Вера Миланковић, ФМУ Београд, Славица Смиљанић-Марковић, МШ „Даворин Јенко“ Београд, Јасмина Михаљица, МШ „Петар Коњовић“ Београд и Небојша Петковић, МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац (као представник наше школе у категорији IV и V разреда ОМШ).

Такмичење је од стране жирија оцењено као веома успешно у организационом смислу, што нашој школи даје подстрек да буде још боља следеће године.

И ове године 23. и 24. марта 2007. биће организовано V по реду такмичење **СУСРЕТИ МЛАДИХ СОЛФЕЈИСТА**.

Ове године такмичење поприма међународни карактер. Поред такмичара из Србије пријаве стижу и из Црне Горе и ФБиХ.

Такмичаре ће оцењивати жири који је сачињен од професора факултета и музичких академија као и средњих музичких школа.

Очекујемо да ће и ове године такмичење бити организовано на завидном нивоу у духу доброг домаћина, као и ранијих година.

**Директор такмичења
Марија Обретковић**



Такмичење дрвених дувача



**Сашка Марјановић (флаута)
и Марија Илић (виолина)**

Такмичење је протекло у изузетно пријатној и конструктивној атмосфери, без икаквих застоја, са прецизно испоштованом сатницом. Учесници као и посетиоци такмичења, имали су прилику да такмичаре слушају и гледају путем телевизијског програма на ходнику и у клубу школе. Такмичари су такође могли и да наруче ЦД са дигиталним -видео записом свог, као и интерпретацијом других такмичара. Резултати су били саопштаквани у рекордном времену, одмах по завршетку такмичења сваке категорије, а дипломе су уручиване након неколико сати. Општи је утисак посетилаца такмичења, као и чланова жирија, да је такмичење беспрекорно организовано и да се МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац, показала као веома добар организатор и домаћин.

Ове године, од 25. до 30. априла 2007. биће организовано **ЧЕТВРТО ТАКМИЧЕЊЕ ДРВЕНИХ ДУВАЧА**.

Директор такмичења Периша Станојевић

Школа за основно и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“ из Пожареваца, поново је била организатор и домаћин учесницима такмичења дрвених дувача у периоду од **25. до 30. априла 2006. године**. За организацију и спровођење такмичења побринуо се Актив дувача музичке школе, директор школе Зоран Марић и директор такмичења Весна Павловић, замена Марија Обретковић, као и председник Извршног одбора Периша Станојевић.

На такмичењу је учествовао 291 ученик нижих и средњих музичких школа. Такмичари су били подељени по категоријама према разредима на следећим инструментима: флаута, кларинет, обоа, саксофон и фагот. Учесиће је узело 40 школа Србије, као и 15 школа из Словеније, 5 школа из Црне Горе, 2 школе из Федерације Босне и Херцеговине, и 5 школа из Македоније. Такмичаре је оцењивао стручни жири састављен од представника факултета, нижих и средњих школа, као и оркестарских уметника.



Вукашин Карановић

ШКОЛСКА СЛАВА СВЕТИ САВА - СВЕТОСАВСКА БЕСЕДА ОЦА ДРАГАНА ЛАЗИЋА, 27. ЈАНУАР 2007.

Госпођо хришћанска и ђошомци Свећоја Саве



Света успомена данашњег дана, уздиже нас снагом вере у најдубље познање Бога и човека. Тако познајемо Божији позив човеку, али и одзив човекове слободе Богу. Господ тада прославља човека светашћу и славом непролазном. Том славом овенчан је и Свети Сава, дивни изданак рода српскога, чији смо ми духовни рукосад.

Бог учини да се дечак Растко поче питати о стварима дубљим и вишим од обичних, да већ, као младић схвати тајну живота вечног и Царства Божијег које није од овога света, и које не почива на сили и страху, не осваја се огњем и мачем, нити је омеђено границама, већ се достиже пламеном вером и жртвеном љубављу према Богу и ближњим.

Родитељи су Растку наменили престо царства земаљскога, али, Растко познаде Царство непролазно и богатство нетрулежно. И показа зрелост и слободу у данима младости своје оставивши дом и двор Немањића и крену путем „уским и трновитим“ који води у Царство Божије.

Његов пут постаде и вековни пут народа српског. Принц Растко постаде монах Сава, а народ српски постаде народ Христов. Уђе у вечност, а остаде да траје у историји, да вечношћу живи у времену. Зато је Светосавље српским језиком исписана и научена Реч Божја. И овде се испуни реч Христова апостолима: „Идите и учините све народе мојим ученицима“ Испуни се кроз Светога Саву та реч, и још један народ нађе себи место у окриљу Господњем, и постаде „свет народ и Црква Божија“ којој је глава Христос. Тако, престајући бити масом и нецрквом, постаде живи организам заједно са свим осталим хришћанским народима сабраним у Христу. Сада све доби смисао, и она рана крштења и проповед Свете браће Ђирила и Методија, и вера свих до тада, све се осмисли и круниса круном Православља. А овом и оваквом вером саградише наши свети преци и Студеницу и Хиландар и Милешеву и Грачаницу и Манасију и Острог а и ми данас завршавамо Храм Светога Саве. И остадоше нам од предака и милешевски Бели анђео, ресавски свети ратници, и Неуми Исаије Србина и Кир Стефана и Литургија Стевана Мокрањца. И написаše наши преци и Житије Светог Симеона и Похвалу кнезу Лазару и Слово Љубве и Горски вијенац и оставише нама данас, да знамо ко смо и шта смо, одакле смо и куда идемо. Данас, више него икада треба да познамо истину вере наше и да не мислимо да је Свети Сава постао Свети без Христа. Сведочимо нашу веру православну живо и делатно угледајући се на Светог Саву, као што се он угледао и живео Христом. Тако ћемо и ми бити достојни потомци наших предака који знају и могу да покажу потомцима својим, да је „пут Богочовека“ једини прави и спасоносни.

Хвала Вам на пажњи и указаном ми поверењу и нека Вам је срећан и Богом благословен данашњи празник!

Отац Драган Лазич

Вокално-инструментални ансамбл СМШ

Маја 2006. год. група од пет девојака, ученица СМШ окупила се вођена идејом да оснују певачку групу која би изводила обраде српске традиционалне музике. Већ у јуну те исте године имале су свој први наступ. Оваква идеја постојала је још од раније, али су оне тада саме уложили велики труд и елан проводећи све своје слободно време на пробама за први наступ.

У новембру 2006. год. стекли су се услови за покретање много ширег састава. Већи број ученика се окупио вођен истом идејом, да учествује у нечему што ће им пружити могућност да се исказу не само као певачи, већ и као добри сценски извођачи. Управо ово друго је било пресудно за избор жанра који ће ансамбл изводити, јер је традиционална музика Србије нешто у чему се већина извођача најбоље сналази. У састав је ушао свако ко је исказао жељу да учествује, јер први је услов остао исти као на почетку, а то је слободна воља и спремност на одрицање од слободног времена. Само из тог разлога ансамбл је убрзо постигао успех и достигао висок ниво извођења. За само недељу дана спремљен је програм за гостовање у Бања Луци, а пробе су трајале и по више сати.

Ансамбл сада ради на остваривању једног много већег циља, а то је одржавање целовечерњег концерта уз учествовање много већег броја чланова. Што се тиче репертоара, за сада је одлучено да остане веран традиционалној музици.

Ансамбл воде насљавници Илија Рајковић и Младен Ничић



СРПСКИ КОМПОЗИТОРИ

КОСТА МАНОЈЛОВИЋ (1890–1949)



Коста Манојловић је музички писац, композитор и хоровођа, рођен 1890. године у Крњеву код Смедеревске Паланке.

Музику је почео да учи у београдској Богословији код Стевана Мокрањаца и српској музичкој школи код Милоја Милојевића и Стевана Христића. Пре Балканског и Првог светског рата наставља студије у Москви и Минхену, а завршава их 1919. године у Оксфорду. По доласку у Београд, диригује Првим београдским певачким друштвом као и певачким друштвом „Мокрањац“. Са хором студената теологије приређује концерте по енглеским градовима и тамо издаје збирку *Јуџословенске народне ђесме за ђлас и клавир*.

Педагогијом се бавио у Београдској музичкој школи и Богословији. Посебно је заслужан за утемељење Музичке академије у Београду, њен је први ректор, наставник историје музике, хармоније и српско-православног црквеног стила. Бавио се етномузиколошким радом, проучавао је мелодијско-ритмичка тонална и формална својства музичког фолклора Србије и Македоније. Радио је записе народних мелодија на воштаним, а касније на тврдим плочама. Постоје подаци да је на овај начин забележио 2000 мелодија, али је сачувано око 1 500. Објавио је неколико дела из ове области: *Музичке карактеристике нашег Јуџа*, *Свадебни обичаји у Пећи*, *Звуци земље Рашке* и др. Касније је објављена његова најобимнија и најзначајнија збирка *Народне мелодије из источне Србије*. Коста Манојловић је аутор прве монографије посвећене делу Стевана Мокрањаца под насловом *Сјоменица Сјевану Сјојановићу Мокрањцу*. Као Мокрањчев следбеник у хорским композицијама, претежно националног карактера, користио се изворним фолклором и средствима романтичарске музике, уз употребу модуса, хроматике и канонских имитација. Његове соло-песме, романтично-лирске по садржају, а импресионистичке по стилу, поседују инвентивне мелодијске линије у духу народне музике, као и разграђену клавирску пратњу. Најпознатије соло-песме су: *Дођи, дођи*, *Дуж реке врбе засјале* су, итд.

У области духовне музике издвајају се *Лишурја*, *Псалм 137 – На рекама Вавилонским* за баритон, два хора и оркестар и *Ојело*. На пољу световне музике највише компоује дела типа руковети. Најпознатија су дела намењена женском, мушком или мешовитом ансамблу: *Из шумадијских ђора*, *Чучук Сјана*, *Из вардарске ђрадине*,...

Коста Манојловић је својим етномузиколошким радом, световним и духовним стваралаштвом као и стварањем бројних културних установа, дао посебан печат правцу у коме је стварао, тј. модерни и поставио камен темељац даљем развоју српске музике. Многи музичари, узимају као узор Косту Манојловића и његово стваралаштво.

Надежда Прокић IV



12. 2006.
Композитор Константин Бабић и
директор музичке школе Зоран Марић

КОНСТАНТИН БАБИЋ, велики композитор и публициста, рођен је у

Београду 10.02.1927. год. Музику је заволео слушајући оца Часлава како, додуше аматерски, али предано и страствено свира виолину, док га је мајка Вука учила патриотским и другим песмама. Још као дечак је на клавиру свирао неке лакше комаде и песме. Његове музичке амбиције биле су пробужене после слушања *Севиљској бербери* и те 1948. год. се одлучио да упише одсек композиције на Музичкој академији у Београду, коју је и завршио 1955. год. у класи Миленка Живковића.

Од 1953. год. диригент је хора КУД Напредак и редактор Радио Београда, а од 1955. професор је Музичке школе „Мокрањац“. Од 1996. год. је доцент на Музичкој академији у Београду. Сарађивао је у *Књижевним новинама*, *Полицици* и *Звуку*.

Карактеристично за Бабићеву музику је да се одликује темпераментом и ритмом, који понекад израста из народног мелоса, док га извесна разновр-

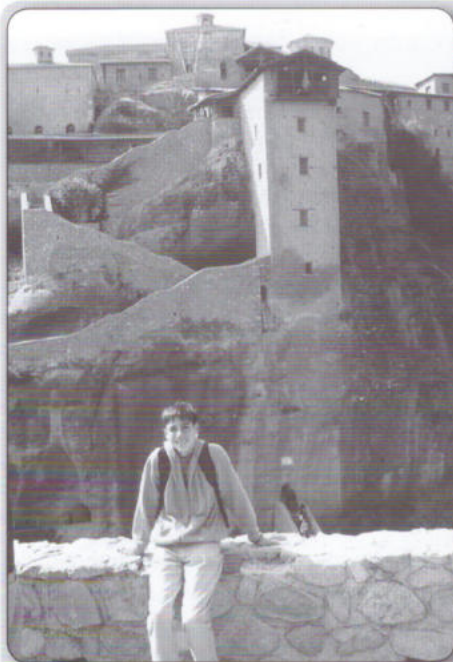
ност музичког језика везује за савремени стил.

Од важнијих дела ту су композиције за оркестар *Концертна инџрада*, *Прелудијум*, *Дечја симфонија*, затим од камерних дела *Гудачки квариџеџ*, *Бурлеска за виолину и клавир*, а од клавирских дела *Меџаморфозе*, *Сонаџина* и *Токаџа*. Од вокалних дела издвајају се: циклус хорских композиција – *Циклус са словима*, кантата *Орфеј међу шљивама*, *Балада украј ђоџока*, за женски хор, *Левачка свиџа* за мешовити хор из 1966. год, *Волим џвоје руке*, *Врана и орао*, *Леџња серенада* и др. Са италијанског језика превео је уџбеник Бруна Цервенке *Конџрајункџ у вокалној ђолифонији* и аутобиографију Игора Стравинског *Хроника мој живоџа*. Такође је и аутор уџбеника *Оркестрација* и књига *На марџини Мокрањчевих дана* и *Мокрањчеве квинџе*, која се бави теоријом музике. Аутор је многих критичких и стручних текстова из савременог музичког живота. Током дугогодишњег рада и бављења музиком освојио је низ награда од којих су најважније: награде Стеван Ст. Мокрањац Удружења композитора Србије за хорско стваралаштво (1970 - I награда; 1971 - I награда; 1972 - II награда; 1983 - II награда; и 1985 - III награда); савезна награда *Млада ђокољења* (1963); награда Радио дифузије на нивоу СФРЈ из 1972. год; Октобарска награда Културно – просветне заједнице Ослободиоцима Београда (1969); Вукова награда (1988), и многе друге. Такође, музичка школа у Кладову носи име „Константин Бабић“.

Константин Бабић је неколико пута гостовао у нашој школи, држећи семинаре и ауторске вечери. Посебно је остало запамћено ауторско вече одржано 12.12.2006. год. којом приликом су изведена Бабићева дела за клавир: *Варијације у сџа-ром сџилу*, *Прелиди*, *Фуџа* и дела за глас и клавир *Дишеш и џираш*, *Песма за џуџавка*, *Леџња серенада*, *Шаџаџа џесма* и *Врана и орао*. Концерту је присуствовао и сам маестро и том приликом је одржао предавање. Ово вече памти се по изузетној пажњи коју је публика испоџила и по бурном аплаузу којим је поздравила и наградила овог врсног уметника.

Каџарина Марић III

ОНИ СУ НАЈБОЉИ

**ИГОР САРАЈЛИЋ - ђак генерације 2005/2006**

Када неко основну и средњу музичку школу заврши одличним успехом са свим петицама, уз бројне музичке наступе и признања и све то крунише уписом на Факултет музичке уметности у Београду у са осамнаест година, мало је рећи да воли музику.

По рођењу Сарајлија, а од четврте године наш суграђанин, Игор је одрастао уз мајку Драгану Сарајлић, професора музике и музичког педагога. Веома рано је схватио да је за успех у свету музике, поред талента неопходан рад, вежба, учење и самодисциплина.

Под будим оком своје професорке клавира Драгане Стевић, многобројних професора ОМШ и СМШ „Стеван Мокрањац“ у Пожаревцу, стакао је у музички образованог младог човека коме је музика живот.

Увек скроман, ненаметљив, али вредан и радан, дао је свој максимум и у изучавању осталих музичких предмета, тако да му ни награде солфеџиста нису стране.

О томе, чиме је уродило вишегодишње друговање са књигама и клавиrom, говоре бројне награде на разним музичким такмичењима.

Квалитет наступа на концертима одувек је потврђиван дужином аплауза публике, а Игор их се наслушао.

Уписом на престижни смер *дириговања* на Факултету музичке уметности у Београду у класи професора Биљане Радовановић он је започео други део свог школовања уз неограничену љубав за све видове музичког стваралаштва.

Одлучан у намери да успе, Игор нас није изненадио својим уписом, као ни првим високим оценама на факултету. Од њега смо то и очекивали.

Никола Немешевић IV

АЛЕКСАНДАР ЈАНКЕХ

Дете које је непобедиво на свом инструменту, паметно, талентовано, једном речју фантастично зове се Александар Јанкех. Александар је рођен 28.03.1995. год. у Пожаревцу. Потиче из музичке породице. Таленат је наследио од оца Мирослава и мајке Босилке који су професори хармонике у музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Пожаревцу.

Саша је ученик 3. разреда ниже музичке школе у Пожаревцу – одсек саксофон у класи проф. Перише Станојевића и 5. разреда ОШ „Десанка Максимовић“. Са саксофоном се дружи од своје девете године. Већ од 1. разреда такмичи се на домаћим такмичењима, а нека од тих су у школској 2004/05 години: Такмичење дувача „Даворин Јенко“ у Београду – I награда (100 поена) и лауреат такмичења; Републичко такмичење у Београду – I награда (100 поена) и лауреат такмичења; Такмичење дрвених дувача у Пожаревцу – I награда (100 поена); „Саксофонијада“ Смедерево – I награда (100 поена) класична категорија и I награда (100 поена) Jazz категорија, лауреат такмичења у свим категоријама; Такмичење дувача, Лазаревац – I награда (100 поена), лауреат.

У школској 2005/06 – Такмичење дувача „Даворин Јенко“ у Београду – I награда (100 поена), лауреат; Такмичење дрвених дувача у Пожаревцу – I награда (100 поена), лауреат; Фестивал музичких и балетских школа Србије у Зајечару – I награда (100 поена); „Саксофонијада“ Смедерево – (99,60 поена) класична категорија I награда и I награда (100 поена) у категорији Jazz састава.

Све ове награде говоре да је Александар веома талентован и што је најважније вредан.

Саксофону посвећује по неколико сати свакодневног вежбања што и показује овим многобројним наградама.

Поред свих обавеза које има у школи основној и музичкој, Саша проналази времена да тренира аикидо и кошарку где такође постиже добре резултате. Међутим, да би описали Сашину личност чак ми ни сви ови подаци нису довољни. Музички идоли су му Клод Деланж и Кени Герет.

Један од професора је рекао да је за уметника најважнији таленат, али и ми као и он знамо да поред талента треба уложити доста рада, воље и напора да би се постигао успех који Александар већ постиже.

У школској 2006/07 год. Сашу очекује Републичко такмичење у Београду и Такмичење дрвених дувача у Пожаревцу.

Преостаје нам само да овом младом уметнику пожелимо пуно среће и успеха, а за остало ће се као и до сада он побринути сам.

Марија Димићријевић I



Александар Јанкех и Клод Деланж један од највећих светских саксофониста

ИЗМЕЂУ ДВА БРОЈА

- РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА СА ДОМАЋИХ И МЕЂУНАРОДНИХ ТАКМИЧЕЊА

• 25 - 30. 4. 2006. год. III такмичење дрвених дувача Пожаревац - **Александар Јанкех**, 2. раз. ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић освојио је 1. награду; **Вукашин Карановић**, 1. раз. СМШ (кларинет) кл. Периша



Каша Стојановић

Станојевић освојио је 1. награду; **Милан Миленковић**, 4. раз. ОМШ (кларинет) кл. Периша Станојевић освојио је 1. награду; **Сузана Доронтић**, 3. раз. ОМШ (кларинет) кл. Периша Станојевић освојила је 2. награду; **Павле Манојловић**, 4. раз. ОМШ (кларинет) кл. Периша Станојевић освојио је 2. награду; **Сашка Марјановић**, 2. раз. СМШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић освојила је 1. награду; **Катарина Лупшић**, 3. раз. ОМШ (флаута) кл. Каролине Спречаковић освојила је 1. награду; **Марија Ђурић**, 1. раз. ОМШ (флаута) кл. Оливера Илић освојила је 1. награду; **Александра Драгославић**, 2. раз. ОМШ (флаута) кл. Валентина Илић освојила је 3. награду;

• 5 - 12. 5. 2006. год. 50. Фестивал музичких и балетских школа Србије, Зајечар - **Александар Јанкех**, 2. раз. ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић освојио је 1. награду; **Ката Стојановић**, 3. раз. ОМШ (виолина) кл. Славко Илић освојила је 1. награду; **Дарко Марковић**, 4. раз. ОМШ (хармоника) кл. Босиљка Крстић-Јанкех освојио је 1. награду; **Ивана Милановић**, 2. раз. ОМШ (соло-певање) кл. Оливера Јанићевић освојила је 2. награду; клавијирски трио **Невена Величковић**, 6. раз. ОМШ (виолина) кл. Зоран Вељковић, **Ивана Томић**, 5. раз. ОМШ (клавир) кл. Александра Стојиљковић и **Филип Стевановић**, 5. раз. ОМШ (виолончело) кл. Љубомир Полојац освојио је 1. награду; **гудачки оркестар ОМШ**, диригент Зоран Вељковић, освојио је 1. награду;

• 13 - 14. 5. 2006. год. Саксофонијада Смедерево - **Александар Јанкех**, 2. раз. ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић освојио је 1. награду; **Милош Митић**, припремни раз. ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић освојио је 2. награду; **Игор Стевановић**, 2. раз. ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић освојио је 2. награду; **Растко Станковић**, 2. раз. ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић освојио је 3. награду; **Александар Јанкех**, 2. раз. ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић и ансамбл „Филинг“ освојили су 1. награду;

• 18 - 19. 5. 2006. год. Дани хармонике Велика Плана - **Дарко Марковић**, 4. раз. ОМШ кл. Босиљка Крстић-Јанкех освојио је 1. награду; **Јелена Стевић**, 2.

раз. ОМШ кл. Иван Младеновић освојила је 2. награду; **Игор Љепаревић**, припремни раз. Кл. Предрага Пауновића освојио је 2. награду; **Душан Мартиновић**, 1. раз. ОМШ кл. Предраг Пауновић освојио је 2. награду; **Бранислав Девећ**, 3. раз. ОМШ кл. Весне Павловић освојио је 2. награду; **Вељко Илић**, 1. раз. СМШ кл. Весна Павловић освојио је 3. награду; **Давид Гертнер**, 1. раз. СМШ кл. Босиљка Крстић-Јанкех освојио је 3. награду; **Милош Стевановић**, 2. раз. СМШ кл. Мирослав Јанкех освојио је 3. награду;

• 18 - 21. 5. 2006. год. VII интернационални фестивал гитаре Лесковац - **Милан Љубисављевић**, 3. раз. ОМШ кл. Младен Ничић освојио је 1. награду; **Богдан Вељковић**, 2. раз. ОМШ кл. Младен Ничић освојио је 2. награду; **Бојан Стевић**, 2. раз. СМШ кл. Младена Ничића освојио је 2. награду; дуо гитара **Марија Јотић**, 2. раз. СМШ и **Александра Живковић**, 2. раз. СМШ кл. Младен Ничић освојио је 2. награду;

• 19 - 20. 5. 2006. Фестивал гудача Сремска Митровица - **Ката Стојановић**, 3. раз. ОМШ (виолина) кл. Славко Илић освојила је 1. награду; **Катарина Петковић**, 5. раз. ОМШ (виолина) кл. Ненад Менделсон освојила је 1. награду; **Теодора Димитријевић**, 5. раз. ОМШ (виолина) кл. Славко Илић освојила је 2. награду; **Лазар Николић**, 2. раз. ОМШ (виолина) кл. Зоран Вељковић освојио је 2. награду; **Милош Марковић**, 3. раз. ОМШ (виолина) кл. Зоран Вељковић освојио је 2. награду; **Александра Васић**, 2. раз. ОМШ (виолина) кл. Зоран Вељковић освојила је 3. награду;

• 20. 5. 2006. год. Фестивал дечијих Хорова Шабац - **Хор ОМШ**, диригент Данијела Шошкић, 1. награда;



Катарина Марић

• 20 - 21. 5. 2006. год. Мајски сусрети дувача Лазаревац- **Мирослав Атанасковић**, 1. раз. ОМШ (труба) кл. Иван Благојевић освојио је 1. награду; **Младен Михајловић**, 1. раз. ОМШ (труба) кл. Иван Благојевић освојио је 1. награду; **Сашка Марјановић**, 2. раз. СМШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић освојила је 1. награду; **Јелена Јовановић**, 1. раз. ОМШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић освојила је 2. награду;

• 25 - 26. 5. 2006. год. Мали виртуоз Београд - **Лазар Николић**, 2. раз. ОМШ (виолина) кл. Зоран Вељковић освојио је 1. награду; **Нађа Обретковић**, 1. раз. ОМШ (виолина) кл. Ненад Менделсон освојила је 2. награду; **Јован Цакић**, 2. раз. ОМШ (хармоника) кл. Драга-

на Станковић освојио је 2. награду; **Бојан Цакић**, 1. раз. ОМШ (хармоника) кл. Драгана Станковић освојио је 2. награду; **Дарко Трбанос**, 2. раз.

ОМШ (хармоника) кл. Драгана Станковић освојио је 2. награду; **Бојан Трбанос**, 1. раз. ОМШ (хармоника) кл. Драгана Станковић освојио је 2. награду; **Јелена Стевић**, 2. раз. ОМШ (хармоника) кл. Иван Младеновић освојила је 2. награду;



Дарко Марковић

• 27 - 28. 5. 2006. год. III мајски сусрети младих хармоникаша Лазаревац - Немања Ђорђевић, 3. раз. ОМШ кл. Снежана Миловановић освојио је 1. награду; **Јелена Стевић**, 2. раз. ОМШ кл. Иван Младеновић освојила 2. награду; **Милош Момчиловић**, 3. раз. ОМШ кл. Иван Младеновић освојио је 2. награду;

• 30. 5. 2006 - Такмичење клавирских дуа Трстеник - клавирски дуо Ивана Гроздановић, 4. раз. ОМШ кл. Данијела Шошкић и Јелисавета Трифуновић, 4. раз. ОМШ кл. Александра Стојиљковић, освојио је 1. награду;

• 4. 6. 2006 - II такмичење соло певача "Јосиф Маринковић" Београд - Маја Радивојевић, 1. раз. ОМШ из кл. Оливере Јанићевић освојила 2. награду; **Биљана Прокић**, 2. раз. ОМШ кл. Оливера Јанићевић освојила 3. награду; **Тијана Унгурјановић**, 1. раз. ОМШ кл. Марта Благојевић освојила 3. награду;

• 20.10.2006. Такмичење хармоникаша, Кастелфидардо, Италија - Дарко Марковић 4.раз. ОМШ кл. Босиљка Крстић Јанкех освојио је 7. место.

• 4. 11. 2006 - Међународно такмичење виолиниста "Петар Тошков" Београд - Теодора Димитријевић 6.раз. ОМШ кл. Зоран Вељковић освојила је 4. место; **Ката Стојановић** 3. раз. ОМШ кл. Зоран Вељковић освојила је 6. место;

• 15.12.2006.- Међународни фестивал хармоникаша Нови Кнежевац - Ђорђе Стевић 5. раз. кл. Мирослав Јанкех 1. награда; **Јелена Стевић** кл. Драгана Младеновић 2. награда и **Милош Момчиловић** кл. Драгана Младеновић 3. награда;

• 09.02.2007. Лазаревачки сусрети младих виолиниста Лазар Николић 3. раз. кл. Зоран Вељковић освојио је 1. награду;

• 14 - 18. 02. 2007. Променада клавирских талената Србије МШ „В. Ђорђевић“ Београд- Милена Живановић 1. раз. СМШ кл. Олга Бауер 1. награда, Ката-

рина Марић 3. раз. СМШ кл. Олга Бауер 1. награда и **Александра Стефановић** 2. раз. ОМШ кл. Александра Гајић 3. награда;

• 17.18.02.2007. Дани соло песме, Лазаревац - Никола Немешевић 2. раз. ОМШ из кл. Марте Благојевић 1. награда; **Александра Стојадиновић** кл. Оливера Јанићевић 2. награда;

• 14. -18.02.2007. Отворено такмичење клавира, клавирских дуа и камерних састава виолиниста "Ватрослав Лисински" Београд - ученици 5. разреда клавира **Душан Живковић** и **Ивана Павловић** кл. Весна Јанковић и Биљана Божић 1. награда;

• 24.02.2007. „Вучко фест“ Београд- Младен Михајловић 2.раз. (труба) кл. Иван Благојевић 1. награда; **Мирослав Атанасковић** 3.раз. (труба) кл. Иван Благојевић 2. награда; **Лазар Крпић** 1.раз. (труба) кл. Миша Богдановић 1. награда;

• 26.02.-04.03.2007 Такмичење виолиниста „Ватрослав Лисински“ Беорад - Теодора Димитријевић 6. раз ОМШ, кл. Зоран Вељковић 3. награда; **Лазар Николић** 3. раз. ОМШ кл. Зоран Вељковић 1. награда; **Катарина Петковић** 6. раз. ОМШ кл. Ненад Менделсон 1. награда; **Катарина Ђурић** 2. раз. ОМШ кл. Ненад Менделсон 3. награда;



Клавирски дуо Ивана Павловић и Душан Живковић

• 4.03.2007- Отворено такмичење солиста и камерних ансамбала дувача „Даворин Јенко“ Београд - Младен Михајловић 2.раз. (труба) кл. Иван Благојевић 2. награда; **Мирослав Атанасковић** 3.раз. (труба) кл. Иван Благојевић 3. награда; **Марија Бурсаћ** 2.раз. (хорна) кл. Миша Богдановић 2. награда; **Дарија Доронтић** 4.раз. (хорна) кл. Миша Богдановић 3. награда; **Растко Станковић** 3.раз. (саксофон) кл. Периша Станојевић 1. награда; **Вукашин Карановић** 2. раз. СМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић 2. награда; **Марија Ђурић** 2. раз. (флаута) кл. Јулијана Јанковић 3. награда;

• 04.-06.03.2007 - Међународно такмичење клавириста „Арт студио“ Шабац - Катарина Марић 3. раз. СМШ, кл. Олга Бауер 1. награда;

• 03.-04.03.2007. 9 - Такмичење младих хармоникаша, Лозница - Дарко Марковић 4. раз. кл. Босиљка Крстић-Јанкех 1. награда; **Игор Љепаревић** кл. Предраг Пауновић 2. награда; **Јелена Стевић** 3. раз. кл. Драгана Младеновић 2. награда и **Милош Момчиловић** 4. раз. кл. Драгане Младеновић 2. награда.

ХИМНА ШКОЛЕ

Текст и музика
Данијела Пауновић

Песма о нашој школи

O-tkri-cu vam taj- nu ko-ju ne zna sva- ko,
 kad u-pi-šeš ško- lu za-vo-liš je ja- ko. Cu-vaš je u sr- cu
 naj- bo- lji je dru- ug, i- sti- nu o to- me zna zve- zda- ni
 kru- ug. Tu su pr- ve no- te tri- o- le i sin- ko- pe, u tvom sr- cu
 tre- pti, zvuk pre- div- ne no- te. A že- lja za, pes- mom te- bi ne- da
 mi- ra, na sa- mom po- ce- tku na- u- ciš da svi- raš.
 Ško- lo mo- ja dra- ga s'i- me- nom Mo- kranj- ca,
 mu- zi- ku nam da- ješ ve- cno da nam trá- ješ. Mu- zi- ku nam
 da- ješ ve- cno da nam tra- ješ.

НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ

УДАРАЉКЕ

Удараљке су група инструмената на којима се тон производи ударањем – у мембрану инструмента (палицама или без њих), један у други (клавес – штапићи), у цев инструмента. Осим што се деле према начину добијања тона, удараљке се деле и према висини тона са – одређеном и неодређеном.

Најпознатије удараљке са наших простора су мембранске природе са неодређеном висином тона – тамбурин, велики бубањ, мали бубањ и ћупа – бегеш.



Тамбурин (у народу познат као даире) има кружни облик који је изузетно узан. Од осталих бубњева се разликује по томе што има само једну опну и обруч је отворен. У обруч тамбурина су смештени тањирећи који су по паровима смештени уским прорезима унаоколо дуж оквира. Што се тиче извођачке технике, инструмент се обично држи у левој руци, а свира се на више начина: трешењем, ударањем, трљањем опне. Веома је стар инструмент, а у Србији је популаран највише на подручју Косова и Метохије.

Велики бубањ има изглед ваљка. Кружни обруч се израђује од шпер-плоче, ређе од метала (месинга). Оба округла отвора су прекривена затегнутом кожом, која се затеже помоћу прстена са завртњем. Палица за велики бубањ се прави са филцањом лоптастом главом. При свирању се поставља у управан положај, ослоњен на кратке ножице. Доспео је у Европу, па тиме и у Србију, са истока преко турске војне музике и у другој половини XVIII века се називао турски бубањ.



Мали бубањ, у народу познат и као добош, је једнак великом бубњу, само мањих димензија. Као и код великог бубња оба отвора су прекривена кожом, затегнутеобручком са завртњем. Палице за мали бубањ се у целисти израђују од дрвета са ситном главом. Преко доње резонанте опне разапето је неколико жица које служе да се треперење опне преноси на њих и то доприноси шумном и светлом звуку малог бубња. На постољу лежи водоравно, при чему се по њему удара одозго. У прошлости је овај инструмент пратио гајде, а на Косову и Метохији и Македонији зурле.



Тарабука носи назив од арапских речи *darabukka*. Има облик пехара и држи се под пазухом једне руке, а по разапетој кожи се удара прстима обе руке. Јавља се као ритмички инструмент оријенталног порекла. Раширен је на Косову и Метохији (највише у Призрену) и Македонији.



Ћуџа – бејеш је добио име по глиненом суду од којег је направљен. Дно ћупа се скине, а горњи отвор затвори кожом. На средини коже се налази отвор кроз који се провлачи комад трске. При свирању ћуп се обеси преко рамена, или се веже преко појаса. Тон се добија тако што свирач превлачи прстима преко трске. Тако створене вибрације преносе се на мембрану и производе тон који подсећа на контрабас. Овај инструмент је у прошлости служио у ритуалне сврхе, а данас се најчешће среће у Војводини у тамбурашким оркестрима.



Најталија Ремењак I

Посећа наше школе културним дешавањима у Београду

Потреба за музиком је заједничка свим људима. Одувек и у свим деловима света она прати живот људи. Музика има моћ да оплемени, да створи пријатнији амбијент за рад и одмор и утиче на расположење људи.

У циљу образовања, стручног усавршавања и уметничког развоја ученика у оквиру наставног предмета историја музике, упознавање музичке литературе, хармоније, музичких облика, ученици имају у плану и програму за 2006/07. год. посете Народном позоришту, Коларчевој задужбини, оперској кући *Магленијанум*, итд. Стручни часови подразумевају посете балетским и оперским представама и концертима.

У новембру посетили смо Народно позориште, где смо гледали балет *Краљица Марио* рађен по роману Александра Диме, на музику Горана Бреговића. Уз врхунско извођење примабалерине Душке Драгичевић као Краљице Марго и нашег највећег балетана Константина Костјукова, уживали смо уз музику XX века у извођењу хора и оркестра Народног позоришта под диригентском палицом Весне Шоуц.

Следећа посета била је у децембру Коларчевој задужбини, где смо имали прилику да чујемо неке од најталентованијих студената ФМУ, који су свирали дела Шуберта, Чајковског, Росинија. Оркестром студената дириговала је Биљана Радовановић, ванредни професор ФМУ на катедри за дириговање. Солисти су били Немања Станковић (1989) виолончело, студент II године, који је био звезда вечери, Ивана Пејоска (1978) харфа, студент постдипломских студија и Стојан Кркулески (1986) кларинет, студент II године.

Након досадашњих посета у плану је одлазак на једну од великих опера у Народном позоришту или оперској кући *Магленијанум*.

Ненад Ђурђевић IV

СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

(Здружени оркестарски тим) „ЗОРТ“



Основан је на иницијативу проф. Љубише Јовановића (председник „Интернационалног удружења љубитеља музике“), МШ „Даворин Јенко“ Београд и проф. Јовице Милошевића директора МШ „Коста Манојловић“ Смедерево. Дана 16.08.2006. год. у Смедереву су Љубиша Јовановић, Београд, Јовица Милошевић, Смедерево и директори музичких школа Зоран Марић из Пожаревца и Дејан Остојић из Краљева, сачинили *договор* да од 01. октобра школске 2006/07. почне са радом *Здружени оркестарски тим* – ЗОРТ, који ће чинити ученици поменутих школа. Тој иницијативи одмах су се придружили и директори школа: Слађана Шегавчевић „Даворин Јенко“ Београд; Весна Цветковић „Ватрослав Лисински“ Београд и Трифун Дамјан „Јован Бандур“ Панчево. Заједнички симфонијски оркестар основан је (оснивачки акт је потписан у Пожаревцу 01.10.2006.год.), јер многе

школе немају заступљене све инструменте у оквиру наставе, те нису у могућности да имају самосталне оркестре. Свирање у симфонијском оркестру је свакако драгоцено искуство кроз које млади уметници морају проћи.

Оркестар је почео са заједничким припремама за први наступ од 05. јануара 2007. године у Дому ученика Пољопривредне школе „Соња Маринковић“ у Пожаревцу, где су у целодневном раду обједињавали програм који су дуже време радили појединачно са својим професорима инструмената. Оркестар сачињавају ученици узраста од основне до средње музичке школе. У Здруженом оркестарском тиму свирали су и ученици наше школе: виолина – Катарина Петковић 6. раз. ОМШ, Теодора Димитријевић 6. раз. ОМШ, Марија Илић 3 раз. СМШ и Невена Величковић 1 раз. СМШ; виолончело: Нада и Вера Јокић 2. раз. СМШ и Филип Стевановић 2. раз. СМШ; хорна: Марија Глигоријевић 4.раз. ОМШ, Дарија Доронтић 4. раз. ОМШ и Оливера Живковић ФМУ; флаута Сашка Марјановић 3. раз. СМШ; кларинет Вукашин Карановић 2. раз. СМШ и труба Јован Дамњановић 4. раз. СМШ.

Ово је први пут у Србији да удружене музичке школе праве оркестар, те је ово свакако значајан културно-уметнички догађај.

Диригент Оркестра је професор Ненад Петковић.

Први концерт овог оркестра одржан је у Пожаревцу 10. јануара 2007. године у Великој сали Центра за културу. На програму су била дела Светомира Настасијевића и Дворжака, као и неколико самосталних тачака најбољих ученика из школа које чине оркестар (Тијана Ћурчић (виолина) из Краљева, Сашка Марјановић (флаута) и Вукашин Карановић (кларинет) из Пожаревца).

Директор Зоран Марић, проф.

ИЗМЕЂУ ДВА БРОЈА - КОНЦЕРТИ У НАШОЈ ШКОЛИ

У протеклој години у нашој школи одржан је низ концерата познатих уметника из земље и иностранства.

14. 4. 2006. – Концерт и предавање поводом 250 година од рођења Моцарта **Душана Трбојевића** (клавир), из Београда

25. 4. 2006. год. – Концерт **лауреата** прошлогодишњег такмичења дрвених дувача

27. 4. 2006. – Концерт **Вељка Кленковског** (кларинет) из Београда, **Огњена Поповића**, (кларинет) из Београда и **Душана Содје** (кларинет) из Љубљане

28. 4. 2006. – Концерт ансамбала ученика и студената ФМУ, дуо **Болфано**, дуо **Монивик**, трио кларинета **Аргентино**, квартет кларинета **Невски**, Студентски трио

29. 4. 2006. – Концерт **Николе Срдића** (кларинет) из Новог Сада и **Лауре Леваи** (флаута) из Новог Сада

26. 5. 2006. год. – Концерт ученика пријатељске музичке школе **“Карол Пахор”** из Птуја, Словенија;

23.06.2006. – Концерт београдског пијанисте **Владимира Милошевића**

15.06.2006. – Концерт **Војислава Перућице** (клавир), студент музичке академије у Торонту, Канада

31.8.2006. – Концерт бивших ученика наше школе, сада студената: **Сузана Вујчић** (соло певање), **Љубице Стокић** (соло певање) и **Војислава Перућице** (клавир)

26.09.2006. – Концерт под називом **„Друја сѝрана хар-**

монике” **Мирослав Вуковић** и **Владимир Перић**, студенти Музичке академије у Братислави

20.10.2006. – Концерт београдског пијанисте **Милорада Феодоровића**

17.11.2006. – У сали

Школе концерт су одржали ученици музичке школе **„Владо Милошевић“** из Бања Луке

24.11.2006. – Концерт професора Факултета уметности из Ниша **Весне Вуковић** (гитара) и **Братислава Златковића** (флаута)

13.12.2006. – Ауторско вече композитора **Константина Бабића**, гости **Наташа Митровић** (клавир) и **Војка Ђорђевић** (сопран)

15.12.2006. – Концерт ансамбла из Љубљане **Chorus bass** – **Зоран Марковић** (контрабас) проф. доцент Музичке академије у Љубљани, и студената: **Јанез Авшич**, **Изток Храстник**, **Тино Ладик** и **Урош Лечник**.

08.02.2007. – Солистички концерт кларинетисте **Владимира Урошевића**, клавирска сарадња **Антонела Гргин**, гост вечери кларинетиста **Божидар Боки Милошевић**



Зоран Марковић (контрабас)
Александар Сердар (клавир)

БИСЕРИ СА ЧАСОВА



Балић: „Шта треба да научим да појравим оцѣну“

Проф. српског: „Све“
Балић: „Па колико сам знао и када сам добио јединицу“

Проф. биологије:
„Шта не сме да се налази у крви човека?“
Ивана:
„Алкохол!“

Каћа: „Иванина сестра се породила. Добила је женску девојчицу!“

Маја:
„Када је Јулија видела Шекспира?“

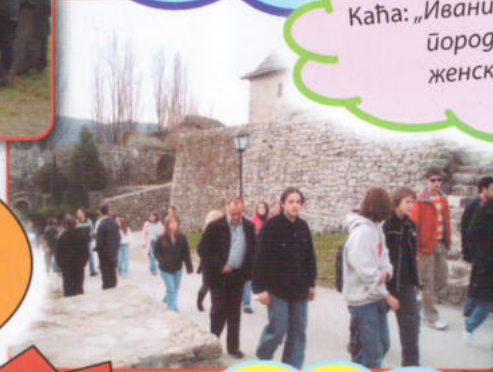
Филип: „Па професорка, уморан је зашто што је био на Шези“

Проф. биологије:
„Шта? Па ти саваш на њијацу?“

Каћа: „Крв је безбојна
Течност црвене боје“

Ивана: „Који ћеш језик – енглески или пољски“
Каћа: „Па пољски бре, били смо у Чешкој!“

Филип Булатовић:
„Труба је лимено – штрзани дувачки инструмент“



ПОП СТИЛОВИ

БЛУЗ – традиционална музика америчких црнаца. „blue“ значи „тужан“, и многе блуз песме говоре о тешком животу црнаца.

ГОСПЕЛ – религиозна музика која се пева у црквама на југу Сједињених Америчких Држава.

РИТАМ И БЛУЗ – настао је када су се Амерички црнци преселили са фарми у градове. Они су почели да свирају блуз електричним гитарама, и тако је настао „ритам и блуз“

КАНТРИ И ВЕСТЕРН МУЗИКА – музика сиромашних Америчких белаца настала 30.тих и 40.тих година XX века. Ово је још увек најпопуларнија врста музике у јужном делу САД-а

РОКЕНРОЛ – многе радио станице 50.тих година у САД-у одбијале су да пуштају „црну“ музику. Елвис Пресли је био један од првих певача који је спојио „ритам и блуз“ са „кантри и вестерном“. Резултат је био рокенрол.

СОУЛ – мешавина „госпел“ и „ритам и блуз“ музике. Најупешнији соул певачи су Стиви Вондер и Мајкл Џексон
ХЕВИ МЕТАЛ – стил базиран на „ритам и блузу“, али са инструментима толико појачаним да звуче изузетно бучно
Лед Цеppelin је једна од првих група која је то учинила.

РЕГЕ – мешавина Афричке музике и „ритам и блуза“, настао је на Јамајци. Боб Марли га је учинио популарним широм света.

РЕП – 80.тих година, диск цокеји у дискотекама почели су да наизменично рецитују и певају уз музику – и реп музика је рођена.

ХАУС – музика за играње настала 90.тих, заснована на брзом ритму и модерним електричним звуковима.

превела са енглеског
Каћарина Лујшић 4. раз. флауте

ЛИНКОВИ НА КОРИСНИМ WEB СТРАНАМА

<http://notes.tarakanov.net/> - руски сајт, са мноштвом партитура класичне музике, за већину инструмената, као и за хорове и вокалне солисте;

www.chordie.com; www.azchords.com – сајтови са огромном базом акорада поп песама из целог света (са акцентом на америчку и британску сцену)

http://dme.mozarteum.at – сајт креиран прошле године у част обележавања Моцартове годишњице. Сајт садржи партитуре које обухватају већи део Моцартовог стваралаштва.

www.skymusic.co.yu - Skymusic је највећи српски дистрибутер професионалне audio&light опреме и музичких инструмената, са седиштем у строгом центру Београда

www.yellowcab.co.yu; www.b92.net/kultura - водичи кроз културна дешавања у Београду и другим већим градовима Србије, концерти, представе, наступи познатих музичара.

www.ticketline.co.yu – Куповина карата путем интернета за врхунске догађаје из области музике, спорта и забаве.

Никола Немешевућ, IV



МУЗИЧКЕ АНЕГДОТЕ

Никола Паганини (1782–1840)

Паганини је рођен 1782. године у сиромашној италијанској породици. Још као дете је изгледао веома необично - имао је бледо лице и био је веома мршав. Имао је светлеочи, дугу црну косу и изузетно дуге прсте који су личили на птичје канџе.

Једног дана, Никола је открио виолину. Вежбао је напорно сваког дана, заустављао се само да једе или спава. Када је имао девет година, одржао је свој први концерт. Свирао је брилијантно и сви су били потпуно задивљени. Када је имао петнаест година, сам је испланирао своју турнеју. Док је био на турнеји, написао је своја чувена Каприча.

Паганинијеви концерти били су изузетно спектакуларни. Облачио се у црно и изгледао је веома злокобно. Понекад, док је свирао тешке комаде, узео би маказе, одсекао три жице на виолини и свирао исти комад на само једној жици!

Кубанска музика

За једно острво у Карибима, Куба је извршила невероватан утицај на цео свет. Тамо проналазимо корене salse, латин џеза и романтичног болера.

Сон је реч која обухвата највећи део кубанске музике. Подразумева стил певања и плесања, и служи као основа за остале стилове кубанске музике. Наши стандарди категоризације подразумевају традиционалне групе које потичу од 20. тих до сада, а чија инструментација углавном садржи трес (кубанска гитара са дуплим жицама које свира ритмичка арпеђа), бонгосе и клаве (две кратке дрвене палице које производе главни „пулс“ у практично целокупној кубанској музици), као и гитару, контрабас и вокале.

Мудар маркетиншки потез Вима Вендерса који је у свом филму Буена Виста Социал Клуб у први план поставио познатог Америчког гитаристу, певача и композитора, Рај Кудера је још допринео свирању музике коју су зивели сви чланови Буена Висте. Њихови снимци су добар пример традиционалног сона. Вреди поменути неке од њих:

Рубен Гонзалес, један од легендарних кубанских пијаниста, светски славан након учешћа и музицирања у филму Б. В. С. К.

У каријери дуго је готово 70 година, тај сићушни седокоси Кубанац је публику редовно подизао на ноге сво-



Звездани оркестарски сим
диригент Нена Пејковић

Паганини је постао богат и познат попут многих модерних поп звезда данас. Док је био на турнеји по Британији 1831. године, зарадио је 16 000 фунти, што је више од четвртине милиона фунти данас! Маса људи га је пратила на улици. Живео је екстравагантно, био је пасионирани коцкар и имао је бројне љубавне афере широм Европе.

На врхунцу славе, Никола је престао да свира виолину и посветио се свирању гитаре. Нико га никада није чуо како свира, али је написао неке изузетно тешке комаде за гитару. Када је умро, 1840. године, његова виолина је смештена у Градску већницу у Ђенови, и позната је под именом 'Паганинијева удовица'. Понекад је свира гостујући виртуоз.

Превела са енглеског
Рагмила Марјановић, IV раз. кларинетша

јом, како су је други музичари назвали, гимнастиком на клавијатури, виртуозношћу којој није, међутим, недостајало тоpline, нежности и романтике. Преминуо је у 84. години у Хавани

Ибрахим Ферер, рођен је у граду Сантјагу 1927. године. Своју извођачку каријеру започео је још у 14. години; Ферер је такође гостовао и код кубанских легенди као што су Оркестра де Чепин и Бени Море али доласком осамдесетих година прошлог века, одлучио је да изађе из музике и да настави живот гланцајући ципеле и уз скромну месечну пензију. Напокон, 1997. био је поново активиран на деби пројекту Афро Кубан ол старс, „Тода Куба ле густа“. Исте године је Рај Кудер посетио Острво где је снимио ЛП Буена Виста. Преминуо је у својој 78-ој години, у Хавани.

Комџај Сејундо, овај легендарни кубански гитариста је рођен давне 1907. Након доласка Фидел Кастра, радио је као мотач цигара пре него што се поново вратио музици позних 80-тих. Већ као деведесетогодишњак, 1998. је привукао пажњу света путем своје улоге у Рај Кудеровом филму и албуму Б. В. С. К. након чега је издао и соло албум „Кале Салуд“ наредне године. Упркос чињеници да се целог живота (од 6 година) није одвајао од цигаре, умро је не од рака плућа већ од болести бубрега у 96. години!

Никола Немешевећ IV

ИНТЕРВЈУ

- 08. 02. 2007. концерт кларинетисте Владимира Урошевића

**Владимир Урошевић**

Дипломирали сте на Факултету музичке уметности у Београду, усавршавали се у Сједињеним Америчким Државама. Добићите бројних првих награда у земљи и иностранству, као и специјалне награде жирија за лауреата „Орфеја“. Можете ли нам рећи који је Ваш рецитал за успех?

Влада: Рецепт за успех је пуно срце, искреност у ономе што радите, пуно енергије, много, много рада и уживања у свему томе. То је нешто што ће свако приметити и узвратити енергијом која се наизменично допуњава.

Какви су Ваши утисци после одржаног концерта, обзиром да сте били јак ове школе и да су Вас вечерас слушали ваши најближи?

Влада: Овај концерт је нешто, за мене врло посебно. Јако ми је драг и уједно је моја жеља и поклон граду, музичкој школи и људима који су ту. Слатко је доказати да није битно да будеш у неком престижном месту или друштву, већ је битно оно што носиш у себи. То је веће од сваког града или лобија.

Наступали сте у Америци, Италији, Шпанији, Аустрији. Ко Вам је пружио највећу подршку током прошеклих година?

Влада: Један од мојих највећих потпора у животу био је мој отац, који ми је давао подршку као ретко ко, и без кога се можда у животу не бих ни бавио овим. Ту је, наравно, и мој професор Периша Станојевић који ми је био као други отац.

Какви су Ваши даљи планови?

Влада: Неке превелике планове немам. Имам свој животни циљ, али се држим онога да је садашњост оно што је потребно за срећу и бољу будућност. Захвалио бих се свима који су ми помогли да ми срце буде пуно: Зорану Марићу, Гордану Бојковићу, Божидару Бокију Милошевићу, мојој Антони Грин и мојим пријатељима који су овај концерт делили са мном.

Божидар Боки Милошевић

Причинили сте нам велико задовољство својим наступом. Колико је Ваше задовољство када наступате у малим местима?

Боки: Пре свега, ово није мало место. Пожаревац је велико место, зато што има велике таленте.

Шта вас је навело да дођете у Пожаревац?

Боки: Влада је изузетан кларинетиста и диван човек.

Пријатељи смо већ дуги низ година и ја сам му обећао да ћу, кад буде имао концерт, доћи код њега у госте.

Ојус Вашеј рада је веома импозантан. Можете ли нам рећи како сте почели?

Боки: На то питање увек имам исти одговор, јер одређену истину човек не може променити. Шест година сам свирао виолину, и сасвим случајно, на једном рођендану, заљубио сам се на први поглед у кларинет. Тада сам га зграбио и ево и данас га чврсто држим.

Добили сте сва највећа признања која један кларинетиста може да добије. Поред таквих успеха, шта планирате даље?

Боки: Планирам да још трајем. Имам 75 година и желим да трајем дуго и да свирам дуго. То је најбољи план, зар не?

Када сумирате Ваш рад, има ли нешто што Вам је остало неосвојено, чиме бисте желели да доунишете своју биографију?

Боки: И када би се поново родио, био бих кларинетиста, а трајањем ћу све остварити. Управо треба да изађе нови албум, поред породичног албума који је изашао и на коме се налазе Ксенија и Тијана које су концерт мајстори Београдске филхармоније и син Милан који је у Ванкуверу. Радим и на албуму етно-цеза, са цезерима попут Михајла Мише Блама, Милоша Петровића и Чеде Марјановића. Тај албум би требало ускоро да се појави и то је нешто чиме идем корак даље. Мислим да наше изворне мелодије треба употребити да се прави светска музика какав је цез.

Шта бисте саветовали младима?

Боки: Мој савет је рад, рад и само рад. Поменуо бих и савет који сам давао својим ученицима: ако се нешто догоди на бини, па се свирка прекине, само се поклоните и нико неће знати.

Антонела Грин

Какав је утисак на Вас оставила Пожаревачка публика?

Антонела: Влада и ја смо овде свирали неколико пута и публика је увек била божанствена и дивно је примила нашу музику, тако да је нама било још лепше да свирамо. Врло је важна енергија која долази од публике. Она нас, извођаче, напада.

Како је свирали са Владом?

Антонела: Дивно. Влада ми је добар пријатељ. Заједно наступамо већ десетак година. Срећна сам што смо се нашли и што свирамо заједно.

Са којим извођачима највише волите да сарађујете?

Антонела: Стицајем околности кларинет је у мојој кући, верно ме прати и не могу никако да му побегнем, тако да су углавном заступљени кларинетисти, а наравно ту су и други музичари попут клавириста.

Учествовали сте као камерни музичар и уметнички сарадник на бројним концертима са еминентним уметницима. Шта за Вас представља камерна музика?

Антонела: Камерна музика ми је баш велика љубав.

**Снежана Цвијановић II
Маја Рагивојевић III**

ИЗМЕЋУ ДВА БРОЈА

ЈАВНИ НАСТУПИ УЧЕНИКА

❖ 27. јануар 2006. год. - Школска слава Свети Сава - Милена Живановић, VI ОМШ (клавир) кл. Снежана Рачић; Вукашин Карановић, I СМШ (кларинет) кл. Перише Станојевића, клав. сар. Александра Гајић; Јована Дејић, I ОМШ (соло певање) кл. Марта Благојевић, клав. сар. Марија Обретковић; дуо гитара Марија Јотић, II СМШ и Александра Живковић, II СМШ кл. Младен Ничић; Ненад Ђурђевић, III СМШ (клавир) кл. Александра Гајић;

❖ 27. јануар 2006. год. - Светосавска академија – хор СМШ, диригент Татјана Босић; Ђакон Златко Матић је говорио Светосавску беседу; рецитал о Светом Сави су говорили ученици СМШ, припремила Јелена Митић - Манојловић; Ката Стојановић, III ОМШ (виолина) кл. Славко Илић, клав. сар. Марија Обретковић; Александар Јанкех I ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић, клав. сар. Наташа Петровић; дуо хармоника Ђорђе Стевић, V ОМШ кл. Мирослав Јанкех и Дарко Марковић, IV ОМШ кл. Босиљка Крстић-Јанкех; Катарина Петковић, V ОМШ (виолина) кл. Ненад Менделсон, клав. сар. Марија Обретковић; Сашка Марјановић, II СМШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић; Бојан Стевић, II СМШ (гитара) кл. Младен Ничић; Катарина Марић, II СМШ (клавир) кл. Снежана Рачић; гудачки оркестар ОМШ, диригент Зоран Вељковић;

❖ 3. фебруар 2006. - Прослава Српског лекарког друштва у Свечаној сали СО Пжаревац - клавирски дуо Ана Штерјоска, III ОМШ кл. Марија Обретковић и Драгана Марић, III ОМШ кл. Драгана Сарајлић; оркестар хармоника СМШ, диригент Весна Павловић;

❖ 23. фебруар 2006. год. - Свечана академија поводом доласка делегације просветних радника Грчке - клавирски дуо Ана Штерјоска, III ОМШ кл. Марија Обретковић и Драгана Марић, III ОМШ кл. Драгана Сарајлић; Ката Стојановић, III ОМШ (виолина) кл. Славко Илић, клав. сар. Марија Обретковић; Александар Јанкех II ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић, клав. сар. Наташа Петровић; Катарина Марић, II СМШ (клавир) кл. Снежана Рачић; оркестар хармоника СМШ, диригент Весна Павловић;

❖ 24. фебруар 2006. год. - Дан инжењера и техничара у Свечаној сали СО Пжаревац - Катарина Петковић, V раз. ОМШ (виолина) кл. Ненад Менделсон, клав. сар. Марија Обретковић; Сашка Марјановић, II СМШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић; оркестар хармоника СМШ, диригент Весна Павловић

❖ 4. март 2006. год. - Дом пензионера - Вељко Илић, I СМШ (хармоника) кл. Весна Павловић; трио хармоника Санела Митровић, IV СМШ, Александар Миленковић, IV СМШ и Марко Банић, IV СМШ кл. Босиљка Крстић – Јанкех, Данијел Радојковић, IV СМШ;

❖ 30. март 2006. год. - Јавни час гудачког одсека – Лазар Николић, II ОМШ (виолина) кл. Зоран Вељковић, клав. сар. Александра Гајић; Милош Мар-

ковић, III ОМШ (виолина) кл. Зоран Вељковић, клав. сар. Александра Гајић; Ката Стојановић, III ОМШ (виолина) кл. Славко Илић, клав. сар. Марија Обретковић; Катарина Петковић, V ОМШ (виолина) кл. Ненад Менделсона, клав. сар. Марија Обретковић; Теодора Димитријевић, IV ОМШ (виолина) кл. Славко Илић, клав. сар. Марија Обретковић; Снежана Урошевић, VI ОМШ (хармоника) кл. Јованке Божић;

❖ 6. април 2006. год. - Концерт поводом дана Миливоја Живановића - Лазар Николић, II ОМШ (виолина) кл. Зорана Вељковић, клав. сар. Александра Гајић; Александар Јанкех II ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић, кл. сар. Наташа Петровић; клавирски дуо Ана Штерјоска, III ОМШ кл. Марија Обретковић и Драгана Марић, III ОМШ кл. Драгана Сарајлић; Ивана Милановић, II ОМШ (соло певање) кл. Оливере Јанићевић, клав. сар. Александра Гајић; клавирски дуо Ивана Гроздановић, IV ОМШ кл. Данијела Шошкић и Јелисавета Трифуновић, IV ОМШ кл. Александра Стојиљковић; Ђорђе Стевић, V ОМШ (хармоника) кл. Мирослава Јанкеха; Вукашин Карановић, I СМШ (кларинет) кл. Перише Станојевића, клав. сар. Александра Гајић; Милан Љубисављевић, III ОМШ (гитара) кл. Младена Ничића; Бојана Арсић, I СМШ (клавир) кл. Драгана Стевић;



Ната Јокић и Филип Стевановић

❖ 24. април 2006. год. - Етно фестивал у Пољани - Драган Николић, I СМШ (хармоника), Данијел Радојковић, IV СМШ (хармоника), Ивана Томић, V раз. ОМШ (клавир) кл. Александра Стојиљковић оркестар хармоника СМШ, диригент Снежана Миловановић;

❖ 25. април 2006. - Концерт лауреата прошлогодишњег такмичења дрвених дувача Пжаревац

- **Александар Јанкех** II OMШ (саксофон) кл. Периша Станојевић, клав. сар. Наташа Петровић; **Сашка Марјановић**, II CMШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић;

❖ **28. април 2006. - Испраћај регрута у Дому војске - Данијел Радојковић**, IV CMШ (хармоника) оркестар хармоника CMШ, диригент Снежана Миловановић;

❖ **9. мај 2006. год. - Концерт поводом доласка руске делегације - Ката Стојановић**, III OMШ (виолина) кл. Славко Илић, клав. сар. Марија Обретковић; клав. дуо **Ана Штерјоска**, III OMШ кл. Марија Обретковић и **Драгана Марић**, III OMШ кл. Драгана Сарајлић; **Катарина Петковић**, V OMШ (виолина) кл. Ненад Менделсон, клав. сар. Марија Обретковић; трио **Невена Величковић**, VI OMШ (виолина) кл. Зоран Вељковић, **Ивана Томић**, V OMШ (клавир) кл. Александра Стојиљковић и **Филип Стефановић**, V OMШ (виолончело) кл. Љубомира Полојац; **гудачки оркестар OMШ**, диригент Зоран Вељковић;

❖ **13. мај 2006. год. - Музичка школа „Јосип Славенски“ Београд** - клавирски дуо **Ана Штерјоска**, III OMШ кл. Марија Обретковић и **Драгана Марић**, III OMШ кл. Драгана Сарајлић;



Милена Живановић

❖ **13. мај 2006. год. - Унија средњих школа Србије - „СУРФ“ Београд** - **Сашка Марјановић**, II CMШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић; **Невена Нешовић**, II CMШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић; **Бојан Стевић**, II CMШ (гитара) кл. Младен Ничић; **Милош Ђорђевић**, II CMШ (гитара) кл. Младен Ничић; **Никола Немешевић**, III CMШ (клавир) кл. Александра Гајић;

❖ **16. мај 2006. год. Музичка школа „Коста Манојловић“ Смедерево** - **Катарина Марић**, II CMШ (клавир) кл. Снежана Рачић;

❖ **18. мај 2006. год. - „Арт студио“ Шабац** - **Катарина Марић**, II CMШ (клавир) кл. Снежана Рачић;

❖ **24. мај 2006. год. - Музичка школа „Стеван Мокрањац“ у Пожаревцу** - **Катарина Марић**, II CMШ (клавир) из класе Снежане Рачић;

❖ **27. мај 2006. год. - Свечана академија поводом Дана школе** - хор OMШ, диригент Данијела

Шошкић; **Александар Јанкех** II OMШ (саксофон) кл. Периша Станојевић, клав. сар. Наташа Петровић; **Ивана Милановић**, II OMШ (соло певање) кл. Оливера Јанићевић, клав. сар. Александра Гајић; **Дарија Доронтић**, III OMШ (хорна) кл. Миша Богдановић; **Ката Стојановић**, III OMШ (виолина) кл. Славко Илић, клав. сар. Марија Обретковић; клавирски дуо **Ана Штерјоска**, III OMШ кл. Марија Обретковић и **Драгана Марић**, III OMШ кл. Драгана Сарајлић; **Катарина Петковић**, V OMШ (виолина) кл. Ненад Менделсон, клав. сар. Марија Обретковић; **Дарко Марковић**, IV OMШ (хармоника) кл. Босиљка Крстић-Јанкех; трио **Невена Величковић**, VI OMШ (виолина) кл. Зоран Вељковић, **Ивана Томић**, V OMШ (клавир) кл. Александра Стојиљковић и **Филип Стефановић**, V OMШ (виолончело) кл. Љубомир Полојац; **Катарина Марић**, II CMШ (клавир) кл. Снежана Рачић; **Сашка Марјановић**, II CMШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић; **гудачки оркестар OMШ**, диригент Зоран Вељковић;

❖ **30. мај 2006. год. Годишњи концерт ученика у Костолцу** - **Оркестар гитара OMШ** из класе Илије Рајковића и Младена Ничића; клавирски дуо **Ивана Грујић**, I OMШ и **Алекса Маринковић**, I OMШ кл. Весна Јанковић; **Младен Михајловић**, I OMШ (труба)



Невена Величковић, Филип Стефановић и Ивана Томић

кл. Иван Благојевић, клав. сар. Марко Костић; **Јована Бура**, II OMШ (клавир) кл. Биљана Божић; **Лазар Лазић**, II OMШ (хармоника) кл. Јовица Стојановић; **Александра Пешић**, II OMШ (клавир) кл. Весна Стојићевевић; **Даница Милошевић**, II OMШ (клавир) кл. Весна Стојићевевић; **Милан Љубисављевић**, III OMШ (гитара) кл. Младен Ничић; **Александра Стојановић**, III OMШ (клавир) кл. Биљана Божић; **Вања Попов**, III OMШ (клавир) кл. Биљана Божић; **Драгиша Благојевић**, IV OMШ (труба) кл. Иван Благојевић, клав. сар. Марко Костић; **Милан Ђорђевић**, IV OMШ (гитара) кл. Илија Рајковић; **Урош Половшек**, IV OMШ (гитара) кл. Илија Рајковић; **Ивана Павловић**, IV OMШ (клавир) кл. Биљана Божић; **Душан Живковић**, IV OMШ (клавир) кл. Весна Јанковић; **Милица Милошевић**, V OMШ (клавир) кл. Биљана Божић; **Стефан Миловановић**, VI OMШ (хармоника) кл. Јовица Стојановић;

Емилија Љубисављевић, VI ОМШ (клавир) кл. Весна Јанковић; **Снежана Цвијановић**, I СМШ (клавир) кл. Марка Костића;

❖ **6. јун 2006. год. - Годишњи концерт ученика у Малом Црнићу** - **Марија Ђурић**, I ОМШ (флаута) кл. Оливера Илић; **Аница Никодијевић**, I ОМШ (флаута) кл. Оливера Илић; **Малина Минић**, I ОМШ (флаута) кл. Оливера Илић; **Никола Китановић**, II ОМШ (клавир) кл. Јадранка Филиповић; **Ђорђе Марјановић**, II ОМШ (хармоника) кл. Јовица Стојановић; **Јована Цакић**, II ОМШ (клавир) кл. Јадранка Филиповић; **Јелена Стевић**, II ОМШ (хармоника) кл. Иван Младеновић; **Дуња Савић**, III ОМШ (клавир) кл. Јадранка Филиповић; **Милош Момчиловић**, III ОМШ (хармоника) кл. Иван Младеновић; **Ана Вуковић**, III ОМШ (клавир) кл. Јелена Никић; **Милош Радловић**, III ОМШ (хармоника) кл. Иван Младеновић; **Маја Добросављевић**, III ОМШ (флаута) кл. Оливера Илић; **Жељко Стојановић**, IV ОМШ (хармоника) кл. Иван Младеновић; **Драгана Алексић**, V ОМШ (клавир) кл. Јелене Никић; **Никола Томић**, VI ОМШ (хармоника) кл. Јовица Стојановић; Иван Младеновић, проф; **оркестар хармоника ОМШ**, диригент Иван Младеновић;



Хор ОМШ диригент Данијела Шошкић

❖ **7. јун 2006. год. - Годишњи концерт ученика у Пожаревацу** - хор СМШ и гудачки оркестар ОМШ, диригент Татјана Босић; **Нађа Обретковић**, I ОМШ (виолина) кл. Ненад Менделсон, клав. сар. Марија Обретковић; **Јован Цакић**, II ОМШ (хармоника) кл. Драгана Станковић; **Биљана Прокић**, II ОМШ (соло певање) кл. Оливера Јанићевић, клав. сар. Александра Гајић; **Милош Марковић**, III ОМШ (виолина) кл. Зоран Вељковић, клав. сар. Александра Гајић; **Драгиша Благојевић**, IV ОМШ (труба) кл. Иван Благојевић, клав. сар. Марко Костић; клавирски дуо **Ивана Грозданић**, IV ОМШ кл. Данијела Шошкић и **Јелисавета Трифуновић**, IV ОМШ кл. Александра Стојиљковић; **Мелани Лазаровски**, IV ОМШ рецитије; **Милена Живановић**, VI ОМШ (клавир) кл. Снежана Рачић; **Бојана Арсић**, I СМШ (клавир) кл. Драгана Стевић; **Вукашин Карановић**, I СМШ (кларинет) кл. Периша Станојевић,

клав. сар. Александра Гајић; Вокално инструментална група - III разред СМШ; **Вељко Илић**, I СМШ (хармоника) кл. Весна Павловић; Вокално инструментална група - II разред СМШ припремио Илија Рајковић;

❖ **12. јун 2006. год. - Годишњи концерт ученика у Великом Градишту** - **Алекса Стефановић**, I ОМШ (виолина) кл. Илија Рајковић; **Лука Стефановић**, I ОМШ (клавир) кл. Марија Арсеновић; **Бојана Милојевић**, I ОМШ (хармоника) кл. Катја Милошевић; **Јелена Живковић**, I ОМШ (виолина) кл. Илија Рајковић; **Ђорђе Сремчевић**, I ОМШ (клавир) кл. Марија Арсеновић; **Катарина Стојковић**, I ОМШ (виолина) кл. Илија Рајковић; **Мирослав Антанасковић**, I ОМШ (труба) кл. Иван Благојевић, клав. сар. Марко Костић; **Тамара Рашић**, II ОМШ (виолина) кл. Илија Рајковић; **Катарина Мак**, II ОМШ (клавир) кл. Марија Арсеновић; **Драгана Лукасовић**, II ОМШ (виолина) кл. Илија Рајковић; **Јована Симић**, III ОМШ (клавир) кл. Илија Рајковић; **Тамара Ђорђевић**, III ОМШ (виолина) кл. Илија Рајковић; **Татјана Лазаревић**, III ОМШ (клавир) кл. Илија Рајковић; **Тијана Унгурјановић**, I ОМШ (соло-певање) кл. Марта Благојевић, клав. сар. Марко Костић; **Нина Богојевић**, III ОМШ (клавир) кл. Марија Арсеновић; **Јована Живковић**, IV ОМШ (клавир) кл. Илија



Катарина Пешковић

Рајковић; **Марија Ивић**, IV ОМШ (клавир) кл. Илија Рајковић; **Тамара Смердов**, V ОМШ (клавир) кл. Марија Арсеновић; **Иван Милојевић**, V ОМШ (хармоника) кл. Катја Милошевић; **Стефан Симић**, II ОМШ (клавир) кл. Илија Рајковић; **Ана Цвијетиновић**, V ОМШ (клавир) кл. Илија Рајковић; **Вукашин Карановић**, I раз. СМШ (кларинет) кл. Периша Станојевић, клав. сар. Александра Гајић; **Ненад Ђурђевић**, III СМШ (клавир) кл. Александра Гајић; Вокално инструментална група - II разред СМШ аранжман Илија Рајковић;

❖ **13. јун 2006. год. - Годишњи концерт ученика у Кучеву** - музичко забавиште, припремила Марија Ничић; **Милица Михајловић**, I ОМШ (клавир) кл. Марија Ничић; **Марија Станковић**, I ОМШ (клавир) кл. Марије Ничић; **Душан Мартиновић**, I ОМШ (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Софија Јенић**, I ОМШ (клавир) кл. Марија Ничић; **Александра Траиловић**,

I OMШ (клавир) кл. Марија Ничић; **Игор Љепаревић**, I OMШ (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Катарина Прокић**, I OMШ (клавир) кл. Данијела Пауновић; **Вељко Барнић**, I OMШ (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Катарина Рајчић**, I OMШ (клавир) кл. Данијела Пауновић; **Милица Рајић**, I OMШ (клавир) кл. Данијеле Пауновић; Певају: **Софија Јенић**, I OMШ **Драгана Митровић**, I OMШ **Александра Јосић**, II OMШ; **Александра Јосић**, II OMШ (клавир) кл. Марија Ничић; **Дарко Драгнић**, II OMШ (хармоника) кл. Предрага Пауновића; **Кристина Живковић**, II OMШ (клавир) из класе Данијеле Пауновић; **Владимир Маријковић**, II OMШ (клавир) из класе Данијеле Пауновић; **Иван Кржановић**, III OMШ (хармоника) из класе Предрага Пауновић; **Јулијана Дамњановић**, III OMШ (клавир) кл. 4. раз. (хармоника) кл. Босилка Крстић – Јанкех; **Ката Стојановић** 4. раз. (виолина) Зоран Вељковић, клав. сар. Александра Гајић; **Ђорђе Стевић** 5. раз. (хармоника) кл. Мирослав Јанкех; **Катарина Петковић** 6. раз. (виолина) кл. Ненад Менделсон, клав. сар. Ма-



Оркестар хармоника ОМШ
диригент **Снежана Миловановић**

рија Обретковић; **Вукашин Карановић** 2. раз. СМШ (кларинет) кл. Периша Станојевић клав. сар. Александра Гајић; **Сашка Марјановић** 3. раз. СМШ (флаута) кл. Каролина Спречакковић клав. сар. Александра Гајић; **Катарина Марић** 3. раз. СМШ (клавир) кл. Олга Бауер; трио **Александра Миловановић** 1. раз. СМШ (соло певање) **Гордана Јанковић** 3. раз. СМШ (соло певање) и **Ненад Ђурђевић** 4. раз. СМШ припремила Марта Благојевић; **вокално - инструментална група СМШ**, припремили Младен Ничић и Илија Рајковић;

❖ **15.12.2006. Прослава дана предузећа „Водопривреда“ у Центру за културу - Драган Николић** 3. раз. СМШ (хармоника); трио **Александра Миловановић** 1. раз. СМШ (соло певање) **Гордана Јанковић** 3. раз. СМШ (соло певање) и **Ненад Ђурђевић** 4. раз. СМШ припремила Марта Благојевић;

❖ **16.12.2006. Музичка школа „Јосип Славенски“ у Београду - клавирски дуо Ивана Гроздано-вић** 5. раз. и **Јелисавета Трифуновић** 5. раз. кл. Данијела Шошкић и Александра Стојиљковић;

❖ **16.12.2006. - Дани румунско-српског пријатељства у Великом Градишту - вокално - инструментална група СМШ**, припремили Младен Ничић и Илија Рајковић;

18.12.2006. - Промоција књиге „Морава“ у Центру за културу - Александра Миловановић 1. раз. СМШ (соло певање) **Гордана Јанковић** 3. раз. СМШ (соло певање) клав. сар. Марко Костић, припремила Марта Благојевић;

23.12.2006. - Свечана академија „У спомен Мокрањцу“ у организацији Центра за културу: хор ОМШ диригент данијела Шошкић и хор СМШ диригент Татјана Босић;

21.12.2006. - Новогодишњи концерт ученика у Костолцу у сали Дома културе у Костолцу - Никола Вренгић 1. раз. (хармоника) кл. Јовица Стојановић, **Валентина Васић** 1. раз. (хармоника) кл. Јовица Стојановић; **Александра Степановић** 2. раз. (хармоника) кл. Весна Стојићевеић; **Ивана Грујић** 2. раз. (клавир) кл. Весна Јанковић; **Алекса Мартиновић** 2. раз. (клавир)



Стефан Ђорђевић

кл. Весна Јанковић, **Данило Луковић** 2. раз. (гитара) кл. Илија Рајковић; **Теа Новаковић** 2. раз. (гитара) кл. Илија Рајковић; **Младен Михајловић** 2. раз. (труба) кл. Иван Благојевић; **Лазар Лазић** 3. раз. (хармоника) кл. Јовица Стојановић; **Марта Мрђен** 3. раз. (гитара) кл. Илија Рајковић; **Александра Стојановић** 4. раз. (клавир) кл. Биљана Божић; **Милан Љубисављевић** 4. раз. (гитара) кл. Илија Рајковић; **Вања Попов** 4. раз. (клавир) кл. Биљана Божић; клавирски дуо **Ивана Павловић** 5. раз. и **Душан Живковић** 5. раз. кл. Биљана Божић и Весна Јанковић; Ивана Мрђен 6. раз. (клавир) кл. Биљана Божић; **вокално - инструментални ансамбл СМШ**, припремили Младен Ничић и Илија Рајковић;

❖ **25.12.2006. Новогодишњи концерт ученика у Кучеву - Музичко забавиште**, припремила Драгана Костић; **Матеја Кључевић** 1. раз. (клавир) кл. Маја Цветковић; **Катарина Дејић** 1. раз. (клавир) кл. Драгана Костић; **Александар Ивановић** 1. раз. (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Татјана Жарић**

1. раз. (клавир) кл. Драгана Костић; **Марија Миљковић** 1. раз. (клавир) кл. Ана Петровић; **Филип Бабић** 1. раз. (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Софија Јењин** 2. раз. (клавир) кл. Драгана Костић; **Александар Цветковић** 2. раз. (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Милица Рајић** 2. раз. (клавир) кл. Маја Цветковић; **Катарина Рајчић** 2. раз. (клавир) кл. Маја Цветковић; **Марија Станковић** 2. раз. (клавир) кл. Драгана Костић; клавирски дуо **Милица Рајић** 2. раз. и **Катарина Прокић** 2. раз. кл. Маја Цветковић; **Душан Мартиновић** 2. раз. (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Милица Михајловић** 2. раз. (клавир) кл. Драгана Костић; **Владимир Маријоковић** 3. раз. (клавир) кл. Маја Цветковић; **Игор Љепаревић** 2. раз. (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Александра Миладнић** 2. раз. (клавир) кл. Драгана Костић; **Никола Николић** 4. раз. (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Јулијана Дамњановић** 4. раз. (клавир) кл. Маја Цветковић; **Иван Кржановић** 4. раз. (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Александра Јосић** 3. раз. (клавир) кл. Драгана Костић; **Јелица Ми-**

ка Стефановић 2. раз. (клавир) кл. Милена Стојковић; **Нина Богојевић** 4. раз. (клавир) кл. Милена Стојковић; **Иван Милојковић** 6. раз. (хармоника) кл. Мирослав Јанкех; **Ђорђе Стевић** 5. раз. (хармоника) кл. Мирослав Јанкех; **Дарко Марковић** 4. раз. (хармоника) кл. Босилка Крстић - Јанкех; **Ненад Ђурђевић** 4. раз. СМШ (клавир) кл. Марко Костић;

❖ **28. 12. 2006. Новогодишњи концерт ученика у Пожаревцу - Андреј Јанкех** припремни раз. (виолина) кл. Зоран Вељковић; **хор ОМШ** диригент Данијела Шошкић; **Хор ОМШ** и солиста **Нађа Обретковић**, диригент Данијела Шошкић; **Миша Ђукић** 3. раз. (труба) кл. Миша Богдановић клав. сар. Наташа Петровић; **Катарина Лупшић** 4. раз. (флаута) кл. Каролина Спречаковић клав. сар. Марија Обретковић; **Ђорђе Стевић** 5. раз. (хармоника) кл. Мирослав Јанкех; **Теодора Димитријевић** 6. раз. (виолина) кл. Зоран Вељковић, клав. сар. Александра Гајић; Клавирски трио **Невена Величковић** 1. раз. СМШ (виолина), **Филип Стевановић** 1. раз. СМШ (виолончело) и **Ивана То-**



Рецидисторска секција ученика СМШ



Здружени оркестарски тим

ленковић 5. раз. (клавир) кл. Маја Цветковић; **Невена Рајић** 5. раз. (клавир) кл. Ана Петровић; **Исидора Смиљанић** 5. раз. (клавир) кл. Маја Цветковић; **Милорад Цветковић** 2. раз. (хармоника) кл. Предраг Пауновић; **Милена Живановић** 2. раз. СМШ (клавир) кл. Олга Бауер; квартет хармоника: **Душан Мартиновић** 2. раз. **Игор Љепаревић** 2. раз. **Миљан Дејић** 5. раз. и **Немања Грујић** 5. раз. припремио Предраг Пауновић;

❖ **26.12.2006. Новогодишњи концерт ученика у Великом Градишту - Катарина Стојковић** 2. раз. (виолина) кл. Илија Рајковић; **Драгана Лукасовић** 2. раз. (виолина) кл. Илија Рајковић; **Јелица Новаквић** 1. раз. (клавир) кл. Илија Рајковић; **Јована Ђокић** 1. раз. (клавир) кл. Илија Рајковић; **Марија Ивић** 5. раз. (клавир) кл. Илија Рајковић; **Јована Живковић** 5. раз. (клавир) кл. Илија Рајковић; **Ана Цвијетиновић** 6. раз. (клавир) кл. Илија Рајковић; **Стефан Симић** 3. раз. (клавир) кл. Илија Рајковић; **Милена Рајковић** 1. раз. (клавир) кл. Милена Стојковић; **Теодосија Николау Парадис** 1. раз. (клавир) кл. Милена Стојковић; **Лу-**

мић 6. раз. (клавир) кл. Зоран Вељковић, Кристина Лукић и Александра Стојиљковић; **Катарина Петковић** 6. раз. кл. Ненад Менделсон, клав. сар. Марија Обретковић; **Вера Јокић** 2. раз. СМШ (виолончело) кл. Кристина Лукић, клав. сар. Марко Костић; **Александра Миловановић** 1. раз. СМШ (сопран) **Гордана Јанковић** 4. раз. СМШ (сопран) клав. сар. **Ненад Ђурђевић** 4. раз. СМШ припремила Марта Благојевић; **Катарина Марић** 3. раз. СМШ (клавир) кл. Олга Бауер; **Гордана Јанковић** 4. раз. СМШ (сопран) клав. сар. Марко Костић кл. Оливера Јанићевић; **Драган Николић** 4. раз. СМШ (хармоника); **гудачки оркестар**, диригент Зоран Вељковић; **вокално - инструментални ансамбл СМШ**, припремили Младен Ничић и Илија Рајковић;

❖ **12.01.200. 34. зимски сусрети просветних радника Србије - Велика сала Центра за културу: вокално-инструментални ансамбл СМШ**, припремили Младен Ничић и Илија Рајковић;

❖ **10.01.2007 - Први концерт заједничког симфонијског оркестра музичких школа Србије**

„ЗОРТ“ - Велика сала Центра за културу - у оркестру свирали ученици наше школе: виолина: **Катарина Петковић** 6. раз. ОМШ, **Теодора Димитријевић** 6. раз. ОМШ, **Марија Илић** 3 раз. СМШ и **Невена Величковић** 1 раз. СМШ; виолончело: **Нада и Вера Јокић** 2. раз. СМШ и **Филип Стевановић** 2. раз. СМШ; хорна: **Марија Глигоријевић** 4. раз. ОМШ, **Дарија Доронтић** 4. раз. ОМШ и **Оливера Живковић**; флаута **Сашка Марјановић** 3. раз. СМШ; кларинет **Вукашин Карановић** 2. раз. СМШ и труба **Јован Дамњановић** 4. раз. СМШ;

❖ **26.01.2007. Прослава школске славе Св. Сава у Пољопривредној школи наступио хор СМШ, диригент Татјана Босић;**

❖ **26.01.2007. Светосавска академија у организацији Епархије браничевске** – Велика сала Центра за културу наступили **хор СМШ**, диригент Татјана Босић **вокално-инструментални ансамбл СМШ**, припремили Младен Ничић и Илија Рајковић;

❖ **27. 01. 2007. Прослава годишњице Народне библиотеке** - Велика сала Центра за културу - **хор СМШ**, диригент Татјана Босић;

❖ **27.01. 2007. Светосавска академија Свечана сала Музичке школе** - хор СМШ, диригент Татјана

Босић; беседа о Св. Сави отац Драган Лазић; **Лазар Николић** соло певање, припремила Марта Благојевић; рецитал „Повест о Растку“ извели су ученици 4. раз. СМШ, припремила проф. Мирјана Дабић - Лазић; **Стефан Ђорђевић** припремни раз. (виолина) кл. Зоран Вељковић, клав. сар. Александра Гајић; клавирски дуо **Душан Живковић** 5. раз. и **Ивана Павловић** 5. раз. кл. Весна Јанковић и Биљана Божић; **Нада Јокић** 2. раз. СМШ кл. Кристина Лукић, клав. сар. Марко Костић; **Милена Живановић** 1. раз. СМШ (клавир) кл. Олга Бауер; камерна група: **Невена Величковић** 1. раз. СМШ (виолина), **Ивана Томић** 6. раз. МШ (клавир) и **Филип Стевановић** 1. раз. СМШ (виолончело) припремили Зоран Вељковић, Александра Стојиљковић и Кристина Лукић.



Ирена Чангер

КРОЗ ИСТОРИЈУ

У 2007. години обележавамо:

- 450 година од рођења Ћованија Габријелија (1557-1613), оргуљаша и Томаса Морлеја (1557-1602), енглеског композитора
- 300 година од смрти Дитриха Букстехудеа (1637-1707), оргуљаша и композитора, познатог по утицају на Ј.С. Баха својим оргуљским делима и црквеним кантатама
- 250 година од смрти композитора Доменика Скарлатија (1685-1757)
- 180 година од смрти Лудвига ван Бетовена (1770-1827)
- 150 година од рођења композитора Едварда Елгара (1857-1934)
- 150 година од рођења првог класика руске музике Михаила Ивановича Глинке (1804-1857)
- 100 година од смрти норвешког композитора Едварда Хагерупа Грига (1843-1907)
- 80 година од смрти Џорџа Гершвина (1898-1937) и Мориса Равела (1857-1937)
- 60 година од смрти Алфредоа Казела (1883-1947), најмодернијег италијанског композитора
- 50 година од смрти финског композитора Јана Сибелијуса (1865-1957)
- и Артура Toscaniniја (1867-1957), великог диригента
- 40 година од смрти мађарског композитора Золтана Кодаља (1882-1967)

Татјана Босић, проф.

Yellow Submarine.

John Lennon and Paul McCartney.

© Copyright 1966 Northern Songs Limited, 19 Upper Brook Street, London W1.
All rights reserved. International copyright secured.

March tempo

mf

1. In the town where I was born lived a man who sailed to
(2.) told us of his life in the land of sub-ma-
(3.) sailed on to the sun 'til we found the sea of
(4.) lived beneath the waves in our yel - low sub - ma-

1. 2. 3. sea. - rines. green. 2. And he 3. So we 4. And we - rine.

f

We all live in a yel - low sub - mari-ne,

yel - low sub - marine, yel - low sub - marine. We all live in a yel - low sub - marine,

yel - low sub - marine, yel - low sub - marine. 5. And our friends are all a - board; ma - ny
6. As we live a life of ease, ev'ry

Fine

more of them live next door; And the band beg - ins to play.
one of us has all we need, Sky of blue and sea of

1. G 3

Am7 G 2. G Em Am C D
green, in our yel - low sub - ma - rine.

D.S. al Fine

ПОСВЕЋЕНО
МИЛОШУ ЂОРЂЕВИЋУ (1989-2006)

Мирослав Анђић
Бесмртна Песма

Ако ти јаве: умро сам,
 ти знаш - ја то не удем.

Љубав је једини ваздух
 који сам удисао.
 И осмех једини језик
 који на свету разумем.

На ову земљу сам свратио
 да ти намићем мало.
 Да за мношћем нешто
 као лејршав шрај.

Немој да будеш тужан



Толико ми је сјало
 да осћанем у теби
 будаласи, чудно драј.

Ноћу кад ледаш у небо,
 и ти намићни мени.

То нека буде шјајна.

Ујркос данима сивим,
 кад видиш неку комећу
 да видик зарумени,
 ућамти: то ја још увек
 шашав лећим и живим.



Милош С. Ђорђевић рођен је 31.01.1989. године у Пожаревцу, где је завршио основну и нижу музичку школу. Из велике љубави према гитари уписао је средњу музичку школу – инструментални одсек. Као одличан гитариста био је члан школског бенда са којим је имао бројне наступе. И сам је основао бенд под називом *Charusme*. Био је члан оркестра КУД-а *Косћолац*. Својим хумором и многобројним шалама истицао се у друштву, због чега је имао много добрих другова и многим је био драг. Колико год да му тешко некад пало, имао је довољно времена да саслуша друга и посаветује га онако како је најбоље умео. Имао је велико срце и пуно љубави за ближње, за веру, за гитару, а највише за живот који сам није дуго живео.

Милош данас више није са нама. Доживео је тешку саобраћајну несрећу 30.09.2006. године. Дванаест дана лекари су се борили за његов живот, а родитељи, пријатељи, сви ми заједно за њега смо се молили. Нажалост, наше молбе нису биле услышене. Милош је преминуо 12.10.2006. године. Туга и празнина које су остале за њим, трајне су. Школа је постала хладна и тиха, а свака учионица, клупа и ходник одишу жалошћу.

Време пролази, а љубав коју смо осећали према Теби Милоше и даље испуњава наша срца. Ниси поред нас, али нас ниси ни оставио, јер сваки кутак школе и сваки јавни наступ подсећа нас на тебе. Свака твоја шала, жеља, навика и даље су део нас, твојих другова.

Живиш и живећеш колико и ми који те волимо и памтимо. Можда те не чујемо и не видимо, али слушамо те кроз речи које си нам некада говорио. Почивај у миру, нека те не пеку наше сузе, и не љути се ако смо понекад тужни. То је зато што нам недостајеш. Нека те уздижу наше молитве и љубав.

Марија Маријковић, III

МУЗИЧКО ЗАБАВИШТЕ

Хоћу да моја мама буде
мис звезда.
Хоћу да имам Сони.
Хоћу да постанем НБА играч.
Желим да ми тата купи
тенор саксофон.

Ја бих пожеleo добар
ауто Мицубиши 300 ГТ
или Понтијака
и да живим у
Холивуду или Бечу.

Највише желим да
моја породица има пуно
здравља, да ја будем одлична
и да са неким успехом
завршим музичку школу
и да се оствари мој сан,
да постанем ветеринарка.

Желела бих да добијем
колекцију козметике,
шналице, одећу
и да имам све
петице у школи

Земља снова
Наћи ћемо се негде
у земљи снова.
Тамо где су птице
почеле да певају
и дрвеће је грануло
своје лишће
и чоколаде миришу
чоколадним мирисом.

Новчићи мали
почели да скачу
и лале су улепшале
своје лице.
Улице су препуне кола и
градови су мирисни.
У њима постоји
једно срце
и у њему свашта мирише.

Јана Јоксимовић

Школа за основно и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“ Пожаревац

ул. Кнеза Лазара бр. 1; Тел/факс: 012/22 33 96

www.smokranjac.org.yu; e-mail: office@smokranjac.org.yu

Главни и одговорни уредник **Зоран Марић**, ликовни дизајн **Периша Станојевић**, секретар редакције **Милица Илић**, лектор **Мирјана Дабић-Лазич**, чланови: **Слађана Стојановић**, **Драгана Сарајлић**, **Оливера Јанићевић**, **Татјана Босић**, **Валентина Бојковић**, **Споменка Милосављевић**, **Наталија Ремењак**, **Марија Димитријевић**, **Снежана Цвијановић**, **Маја Радивојевић**, **Катарина Марић**, **Марија Маријковић**, **Надежда Прокић**, **Ненад Ђурђевић**, **Никола Немешевић**.

Штампа: „KOMPROMIS DIZAJN“ Пожаревац, Тел: 012/55-55-77.



Маџуранџи 2006/07. са разредним сџарешином Валенџином Бојковић
 ученици: Јован Дамњановић, Милош Савић, Ненад Ђурђевић, Никола Немешевић, Ијор Јаношевић,
 Јован Марјановић, Драјан Николић, Надежда Прокић, Гордана Јанковић, Биљана Прокић, Ивана Милановић,
 Марија Сџевић, Данијела Живоџић



Колекџив Музичке школе „Сџеван Мокрањац“ Пожаревац, школске 2006/07.