

Prima vista

Лист музичке школе "Стеван Мокрањац", Пожаревац



Бр. 9
март 2008.

Сарадња са другим школама

Већ тако давно делује податак да смо у мају 2007. год. свирали у Птују, Словенија, на отварању новог моста преко Драве, где су нам дивни домаћини учинили част да будемо једина музичка тачка испред више хиљада грађана Птуја, испред бројних званица: амбасадора, министара, многих медија, итд, и где смо представљени као пријатељска школа, што је била свакако сјајна промоција наше школе, града и државе.



Концерт у Птују
квартет



Наступ ученика у селу
Крушчица

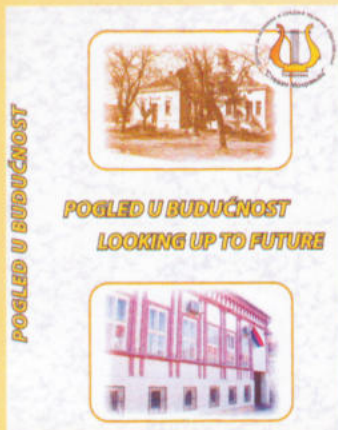
принели су величанственој атмосфери овог догађаја.

Школа је имала још неколико сјајних промоција. Свакако треба поменути концерт у селу Крушчица поред Беле Цркве, где су нас домаћини на челу са директором основне школе „Саво Мунђан“ из Крушчице, господином Драгутином Јовановићем, веома топло примили и угостили, као и још многобројних наступа који ће бити поменути у овом нашем листу.

„Поглед у будућност“

Такође је већ одавно, јуна 2007. год. како смо снимили кратки филм о школи у ДВД формату, где режисер филма Мики Рашковић, чаробно представља школу у светлу који школа заслужује својом огромном делатношћу која обухвата васпитно-образовни рад до културног посланства у жељи да кроз класичну музику оплемени простор Браничева и шире.

Мислим да је ово један ефектан, модеран начин да се укратко прикаже историјат и данашњи тренутак школе са „Погледом у будућност“, како и сам филм носи назив. Штета што огромно много снимљеног материјала није могло да стане у један овако замишљен филм, јер је школа пуна сјајних талената и сјајних професора који са тим талентима раде (филм је режирао и снимио Мики Рашковић, директор филма Зоран Марић, стручни консултант Периша Станојевић и Милица Илић, превод на енглески Оливера Илић, текст читала Ивона Броћета).



POGLED U BUDUCNOST

Уређење простора

Пошто управа школе води веома много рачуна о уређењу простора, јер сматрамо да се у уредном и лепом простору свакако боље и пријатније осећа и ради, те да су и резултати рада у таквом амбијенту бољи, у последњем периоду је доста учињено по том питању.

У Пожаревцу из средстава општине Пожаревац, као и из средстава школе урађена је нова громобранска инсталација, реновиран је кров школе над зборницом, као и сама зборница где је урађено ново осветљење, плафон и читав амбијент је промењен.



Поставка слика
М.П. Барили

Преуређен је улаз у школу и улаз у подрумске просторије, комплетно је реновирана портирница (претворена је у чајну кухињу), делимично су реновиран и остали делови школе (кречење, глетовање зидова итд.). Такође, у одељењима су извршене различите поправке: у Костолцу је урађен нови водомер и део водоводне мреже, у Малом Црнићу је окречен комплетан простор школе заједно са фасадом.

Изложба посвећена Милени Павловић Барили је свакако један ефектан кутак који оплеменењује, али и има за циљ да сваког госта који дође у школу (а којих је много) упозна да, тако кажемо иконом града, свакако једном од највећих уметника Србије, сликаром и песником. Изложбу је помогла Галерија М. П. Барили у Пожаревцу на челу са управником Радославом Станојевићем.

Такође, читав подрумски простор је реновиран. У просторији испод месне заједнице је урађено грејање, итд.

Следећи наш корак у овом правцу је поставка сталне изложбе посвећене највећем националном композитору по коме школи носи име – Стевану Мокрањцу, која ће бити постављена испред улаза у концертну салу школе.

Музички кораци

И на музичком пољу су постављени нови кораци. У раду заједничког Симфонијског оркестра младих који је имао два сјајна концерта после музичког кампа на Тулби (12. – 19. 01. 2008.) у Пожаревцу у Центру за културу 18. 01. 2008. године и у Београду у СКЦ-у 19. 01. 2008. године са диригентом Ненадом Петковићем, те сјајним солистима Катарином Марић (клавир), Вукашином Карановићем (кларинет), Николом Улемеком (кларинет) и Бојаном Маровићем (виолончело), у овом пројекту су учествовала и четири сјајна ученика из наше пријатељске школе из Птуја.

Лично сам задивљен колико су деца – свирачи, уложили труда и енергије радећи дневно и по петнаестак сати. Такав ентузијазам, љубав за музиком, и на крају такав успех су фасцинантни.

Директор школе Зоран Марић, проф.



Оснивачи Симфонијског
оркестра младих

ТАКМИЧЕЊА У НАШОЈ ШКОЛИ

Школско такмичење ученика и ђаке
„МЕМОРИЈАЛ МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ“

Данило Милојковићу награду
уручује Соња Ђорђевић
и дир. школе Зоран Марић

На иницијативу Милошевих другова, коју је прихватило руководство школе, у знак сећања на преминулог ученика, 31. 1. 2008. год. у сали Музичке школе одржано је прво школско такмичење

ученика гитаре „Меморијал Милош Ђорђевић“.

Надметало се 40 ученика. Ток такмичења је пратио и о наградама одлучивао жири у саставу Александар Хаџи Ђорђевић, професор гитаре из Београда, Шири Коне, професор гитаре из Израела и Младен Ничић, професор гитаре у МШ „Стеван Мокрањац“. На крају такмичарског дана одржан је концерт на коме су наступили учесници који су освојили прве и друге награде у својим категоријама.

Суорганизатор манифестације био је Guitar Art Festival, један од највећих и најпознатијих у свету.

Награду „Милош Ђорђевић“ и гитару у вредности од око 300 евра, коју је обезбедила породица Ђорђевић, добио је Данило Милојковић. Награду је уручила сестра трагично преминулог Милоша Ђорђевића, Соња Ђорђевић. Награду „Стеван Мокрањац“ и гитару коју је обезбедила школа добио је Богдан Миловановић. Награду је уручио професор Периша Станојевић. Награду „Gitar Art Festival“ и гитару Yamaha C-70 са пратећом опремом коју је обезбедио овај фестивал у сарадњи са музичком кућом Lira

Music добио је Милан Љубисављевић. Награду је уручио директор Guitar Art Festivala Бошко Радојковић. Друга и трећа места у својим категоријама освојили су Јована Стокић, Вук Јовановић, Александра Живковић (друге награде) и Данило Луковић, Марта Мрђен и Бојан Стевић (треће награде). Вредну награду „Master Class“ коју додељује Guitar Art Festival, бесплатно пасивно учешће на Фестивалу у вредности од 10.000 динара добио је другопласирани у другој категорији Вук Јовановић, а остале награде биле су штималице за гитару, пултови и метрономи. Свим учесницима такмичења уручене су дипломе.

Испред породице Ђорђевић обратила се **Соња Ђорђевић**:

„Желела бих, у име породице Ђорђевић, да се захвалим школи и свим људима који су осмислили овај Меморијал и омогућили да се он одржи и ипак сачували сећање на мој браћо. Такође желим да се захвалим учесницима и такмичарима који су учествовали вечерас, и наравно публици која је присуствовала. Надам се да ће овај Меморијал постати традиција, и да ће инструменти који је мој браћо највише волео у овим младим људима пробудити још већу љубав према ишари и према музици. Човек је жив док га се сећају“.

По проглашењу победника и концерта ученика који су добили прве и друге награде, уследио је још један концерт – мр Зорана Анића, једног од водећих гитариста у Србији. Анић је свирао дела Баха, Ђулијанија, Сора, Берклија и Лењанија.

Наредног дана, 01.02.2008. године, мр Зоран Анић, професор Шири Коне, и професор Александар Хаџи Ђорђевић, одржали су Мајсторски курс за професоре и ученике Музичке школе „Стеван Мокрањац“.

Младен Ничић, проф. ишаре

СУСРЕТИ МЛАДИХ СОЛФЕЖИСТА



Већ традиционално и 2007. године 23. и 24. марта организовано је V по реду такмичење СУСПРЕТИ МЛАДИХ СОЛФЕЖИСТА за ученике IV (као и III разреда четворогодишњег) и V разреда шестогодишњег образовања основне, I и III разреда средње музичке школе. На такмичење је било пријављено 108 учесника из 29 школа.

Пете СУСПРЕТИ МЛАДИХ СОЛФЕЖИСТА отворио је Зоран Марић, директор школе, који је поздрављајући госте рекао да је ова манифестација из године у годину све боља и масовнија.

За организацију и спровођење такмичења побринуо се Актив теоретичара Музичке школе, директор школе Зоран Марић и директор такмичења Марија Обретковић.

Такмичаре је оцењивао стручни жири састављен од еминентних професора: Вера Миланковић, ФМУ Београд, Славица Смиљанић-Марковић, МШ „Даворин Јенко“ Београд, Јасмина Михаљица, МШ „Петар Коњовић“ Београд и Небојша Петковић, МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац.

Такмичење је од стране жирија оцењено као веома успешно у организационом смислу, што нашој школи даје подстрек да буде још боља следеће године.

Шести по реду СУСПРЕТИ МЛАДИХ СОЛФЕЖИСТА одржаће се 21. и 22. марта 2008. Такмичаре ће оцењивати жири који је сачињен од професора факултета и музичких академија као и средњих музичких школа.

Очекујемо да ћемо и ове године такмичење организовати на завидном нивоу у духу доброг домаћина, као и ранијих година.

**Директор такмичења
Марија Обретковић, проф.**

ШКОЛСКА СЛАВА СВЕТИ САВА - 27. ЈАНУАР 2008.



Свечано
отшварње зборнице

Традиционално, химном Светом Сави започела је свечана академија поводом обележавања дана великог српског просветитеља.

Химну је извео хор СМШ, а затим се присутнима обратио директор школе Зоран Марић, који је свима пожеleo срећну славу и поздравио представнике локалне самоуправе, председника општине Душана Вујичића, начелника браничевског округа Горана Петровића, шефа кабинета председника општине Тихомира

Јовановића и све присутне госте. Укратко сумирајући резултате, директор школе Зоран Марић је рекао да је управо отворена реновирана зборница школе, подрумске просторије, грејање у њима и прилаз кроз новосаграђено степениште, постављена је стална изложба посвећена Милени Павловић Барили испред клуба ученика и наставника. Подељене су захвалнице радницима који су прошле године радили у нашој школи, а који су ове године отишли: Тијана Стевић, Мирјана Дабих-Лазих, Беба Станковић, Божур Јовичић, Олга Бауер, Миленија Рељић и Анатолиј Новици.

Вече уочи Светог Саве у клубу школе организовано је дружење – коктел и журка за госте и колектив школе, уз ансамбл Венус појачан професорима школе.

Светосавску беседу одржао је свештеник Драган Лазих, а ученици школе су извели програм са обиљем музичких и рецитаторских тачака:

„Уважене колеге професори, драги ученици,
браћо и сестре, даме и господо!

У познатој Беседи о правој вери, коју је 1220. године у манастиру Жичи изрекао Свети Сава као први архиепископ српских и приморских страна, стоји записано: „Стога Вас, браћо и чеда, ово прво молим да, положивши сву наду своју на Бога, држимо се, пре свега, праве вере Његове (...). И зато на овом темељу свете вере, треба нам зидати злато и сребро и драго камење, односно добра дела. Јер ништа не користи исправност живота без праве и просвећене вере у Бога, нити нас право исповедање вере без добрих дела може извести пред Господа, него треба имати обоје (...) јер, као што рече Апостол: Спасева вера, која кроз љубав дела“.

Човек, као биће са даром слободе, „створен по образу и подобију Божијем“ увек је на провери своје боголикости и људскости. Он ходи између добра и зла, светлости и таме, вечности и историје, између живота са Богом или без њега, наде у живот вечни и незнања живота, правоверја и кривоверја. Тај човеков ход и избор „коме ће се приволети царству“, јер према библијској речи „не могу се два господара у исто време служити“, пројављује се и кроз човеков живот, кроз оно што ради, ствара и оставља за будућа поколења. Ова вечита дилема човекова, као да важи и за читаве народе у њиховом историјском бивствовању.

Свети Сава, духовни родитељ рода нашега одредио нам је „пут којим идемо, језик којим говоримо, писмо којим пишемо и крст којим се крстимо. Има томе већ осам векова и тај пут и тај језик и тај крст нису изван нас, него у нама и не можемо их изгубити ако не изгубимо себе,“ као што рече песник нашега доба.

Напајајући се правом вером са источника живота вечнога, вером у „Христа Господа распетог и васкрслога, Онога који је био, који јесте и који ће опет доћи“, Свети Сава нам је својом вером и својим делима показао да као личности и као народ Божији треба да се држимо „пута који води у живот вечни“, а на том путу он нам је био најбољи учитељ.

Својим мучеништвом после смрти, показао нам је и доказао библијску истину да се не треба „бојати оних који убијају тело – него оних који убијају душу“, јер и поред тога што су његове мошти спаљене од непријатеља, Свети Сава као да је највише пострадао од нас самих у полувеку који је иза нас. То значи да ми као појединци и као народ немамо већих непријатеља од нас самих, нити нам било ко други може наудити, осим ако сами себи не наудимо.

Подвижник за живота и мученик после смрти, данас, можда више него икада, Свети Сава треба да остане мерило наше вере у Христа Богочовека, али и дела наших, јер права вера без дела љубави према ближњима – мртва је.

Захваљујем на указаном ми поверењу и нека је свима срећан и од Бога благословен данашњи празник!“

Јереј Драган Лазих



27. 1. 2008

СВЕТИ САВА

На Балкану њосѡји
Мала земља ѡа,
Име јој је Србија
Земља Савина.

Просвеѡио је срѡски народ,
Просвеѡио земљу сву!
Звонила су њему звона
Уздиѡа је Србију.

Волео је манаѡиуре.
Борио се за слободу.
Шѡиѡио срѡску децу,
Посѡао је свеѡац Свом народу.

Заѡѡ чуѡѡе, браћо мила,
Саслушајѡѡе ѡесму ѡу!
Звоне звона свеѡѡѡрских манаѡиура,
Звоне ѡесму Савину.

Док ѡѡ звоне звона наша,
Док се ори ѡесма ѡа,
Свеѡи Сава ѡоручује:
То је наша Србија!

Сѡефан Јакић, IV разред ОМШ



СРПСКИ КОМПОЗИТОРИ



П. Коњовић, 1883-1970

Петар Коњовић, композитор и музички писац, рођен је 1883. год. у Чуругу у Бачкој. У учитељској школи у Сомбору, коју завршава 1902. год. добија прве подстреке за музику као животни позив. Даље школовање наставља у Прагу, а инспирацију за свој стваралачки рад налазио је у српском фолклору.

Рођен у једном од центара српске културе, у Војводини, Петар Коњовић још у току школовања у Сомбору, а потом у Новом Саду стиче прва музичка знања. Већ тих година, компоњује своју прву оперу „Женидба Милошева“, која му омогућује да се 1904. год. упише на Прашки конзерваторијум. У Прагу настаје неколико његових песама и започиње рад на другој опери

„Кнез од Зете“. Либрето за ову оперу рађен је према драми Лазе Костића „Максим Црнојевић“. Његов књижевни рад допуњују преводи либрета међу којима су „Фауст“, „Лоенгрин“, „Самсон и Далила“. Коњовић је у музичком стварању најбоља достигнућа дао у композицијама инспирисаним књижевним или поетским мотивом или везаним за литерарни текст. Такође, Коњовићево дело носи печат јаке и изразите уметничке индивидуалности.

Завршивши Прашки конзерваторијум, он долази у Земун где обавља скромну дужност наставника певања у основној школи. Убрзо га Мокрањац зове за наставника у Музичкој школи, а сам Коњовић у Земуну 1910. год. оснива своју школу. Тих година настаје и његова прва симфонија у с-mollu, младалачко дело пуно свеже инвенције.

Због ратних потешкоћа, он прекида своје планове, али 1917. год. успева да организује један концерт својих композиција у Загребу.

Својим нумерама приклањао је реалистичку методу ариозног и релативног обликовања текста. Једна од његових најзначајнијих и најбољих опера јесте опера „Коштана“. Значајан је и његов оркестарски опус (симфонијске варијације „На селу“, симфонијска поема „Макар Чудра“), а као оркестарско дело, изводе се три слике из „Коштана“.

Треба истаћи и да је Коњовић један од најугледнијих југословенских есејиста и један од најеминентнијих личности XX века.

Нађаша Тодоровић, I разред СМШ

ВРЕМЕПЛОВ

- 04.10.1528. рођен је Франциско Гереро, италијански композитор
- 13.11.1668. рођен је Франсоа Купрен, француски клавсениста и композитор
- 04.03.1678. рођен је италијански композитор Антонио Вивалди
- 31.10.1766. умро је Франческо Верачини, италијански композитор и виолиниста
- 14.02.1778. рођен је Фернанд Сор, шпански гитариста и композитор
- 02.07.1778. умро је швајцарски филозоф и композитор Жан-Жак Русо
- 31.01.1778. умро је Франческо Занети, италијански композитор
- 14.12.1778. умро је Карл Филип Емануел Бах, немачки композитор, други син Јохана Себастијана Баха
- 25.04.1808. рођен је Луиђи Томазини, италијански композитор и виолиниста
- 17.06.1818. рођен је француски композитор Шарл Гуно
- 19.11.1828. умро је Франц Шуберт, аустријски композитор
- 25.10.1838. рођен је француски композитор Жорж Бизе
- 08.04.1848. умро је Гаетано Доницети, италијански композитор

- 16.04.1858. умро је Џон Крамер, енглески композитор, пијаниста и музички издавач
- 07.04.1858. умро је Антонио Дијабели, аустријски нотни издавач
- 22.12.1858. рођен је Ђакомо Пучини, италијански композитор
- 24.11.1868. рођен је Скот Џоплин, амерички композитор, пијаниста и краљ регтајма
- 26.09.1898. умро је амерички композитор Џорџ Гершвин
- 26.01.1908. рођен је Стефан Грапели, цез виолиниста
- 05.04.1908. рођен је Херберт Фон Карајан, аустријски диригент
- 21.06.1908. умро је Николај Римски Корсаков, руски композитор
- 20.09.1908. умро је Пабло Сарасате, италијански виолиниста и композитор
- 30.09.1908. рођен је Давид Фјодорович Ојстрах, руски виолиниста
- 10.12.1908. рођен је Оливје Месијан, француски композитор, педагог и теоретичар
- 25.03.1918. умро је Клод Дебиси, француски композитор
- 25.08.1918. рођен је Леонид Бернштајн, амерички диригент, композитор и пијаниста
- 12.08.1928. рођен је чешки композитор Леош Јаначек

Тађјана Босић, проф.

ОНИ СУ НАЈБОЉИ

НИКОЛА НЕМЕШЕВИЋ
Ћак генерације у СМШ



Никола Немешевеић рођен је 18. 11. 1988. год. у Пожаревцу од оца Војислава и мајке Наде. Завршио је ОШ „Доситеј Обрадовић“ са одличним успехом уз Вукову и Аласову диплому. Упоредо са основном завршава и нижу музичку школу у МШ „Стеван Мокрањац“, одсек клавир, који похађа најпре у класи проф. Драгане Сарајлић, а од петог разреда у класи проф. Монике Балинт такође са одличним успехом.

Двоумеи се између математике и музике, изабрао је оно што више воли и уписао је средњу музичку школу у Пожаревцу. На предлог проф. Татјане Босић и проф. Драгане Сарајлић уписује истовремено теоретски и инструментални одсек (клавир) најпре у класи проф. Монике Балинт, а затим у класи проф. Александре Гајић.

Од почетка средњошколског образовања укључује се у већину ваншколских активности те тако даје свој допринос и у виду књижевном стварању у школском листу Prima vista и гимназијског Развитка. Придружује се раду Уније средњошколаца Србије узевши учешће у бројним радионицама везаним за организацију и рад ђачких парламената. У трећој години СМШ био је изабран за председника Ђачког парламента своје школе и уз свесрдну помоћ директора школе Зорана Марића и педагога Споменке Милосављевић, још активније учествује у раду ове установе. У децембру 2005. год. представља своју школу на Првој конференцији Коалиције младих Србије на којој од стране 220 учесника бива изабран за једног од пет чланова Коалиције младих Србије. Непосредно после тога бива изабран за координатора КМС за Пожаревац и околину, где успешно ради на умрежавању ученичких парламената пожаревачких средњих школа и Више техничке школе, као и у њиховом повезивању са разним невладиним организацијама.

У четвртој години средње школе Никола уписује и одсек соло певања у класи проф. Марте Благојевић, где од самог почетка показује одличне резултате уз неограничен рад и подршку своје професорке (I награда и Лауреат на Републичком такмичењу, I награда на Фестивалу музичких и балетских школа Србије, I награда на такмичењу „Дани соло песме“ у Лазаревцу)

Недоумице око даљег школовања више не постоје, те Никола своје школовање гласа наставља у Београду у класи проф. Радмиле Смиљанић.

Уз свесрдну помоћ, сарадњу и усмеравање од стране директора Зорана Марића и уз пуно разумевања и подршку разредног старешине Валентине Бојковић, Никола Немешевеић завршава ову фазу свог школовања веома задовољан и најскромније речено свеобухватно музички описмењен.

Надам се да ће и у будућности МШ „Стеван Мокрањац“ из Пожаревца имати разлога да се похвали овим својим учеником.

Марија Маријковић, IV разред СМШ

КАТАРИНА ПЕТКОВИЋ,
Ћак генерације у ОМШ

Одличан виолиниста, паметна, талентована, ко то може бити, ако не Катарина Петковић. Рођена је 30. 08. 1995. год. у Пожаревцу. Катарина је нижу музичку школу

„Стеван Мокрањац“ у Пожаревцу завршила прошле године, одсек виолине у класи проф. Ненада Менделсона. Најважније од тога је то што је свих шест година школовања завршила са одличним успехом и уједно проглашена за ђака генерације. Катарина потиче из музичке породице. Таленат је наследила од мајке Бојане



која је свирала виолину, а уз брата који свира клавир, први пут се упознала са музиком и уједно ју је заволела. Катарина похађа 6. разред основне школе, а уз то и 1. разред средње музичке школе одсек виолине. Члан Симфонијског оркестра младих од самог његовог оснивања. Тако млада, а већ у средњој школи, све то указује колико је вредна и пуна амбиција. Са виолином се дружи од своје непуне пете године.

Учествовала је на разним такмичењима и освојила бројне награде, а неке од њих су: у шк. 2004/05. год. освојила је 4 прве награде и то: на Републичком такмичењу, на Фестивалу музичких и балетских школа Србије у Бачкој Тополи, такмичењу виолиниста „Лисински“ у Београду, такмичењу виолиниста у Нишу; у шк. 2005/06. Години учествовала је на такмичењу виолиниста „Лисински“ у Београду где је освојила I награду, на Трећем такмичењу гудача у Нишу такође I награду; шк. 2006/07. I награда на такмичењу виолиниста „Лисински“ у Београду и I награда на Трећем такмичењу гудача у Нишу.

Све ове награде нам доказују колико је Катарина вредна и успешна. Чак ни ови подаци не могу у потпуности да опишу њену личност.

Професори кажу да без упорности и рада нема успеха, и ја се у потпуности слажем са њима, а Катарина је и пример свега тога. Недостаје нам још да Катарини пожелимо пуно успеха у даљим такмичењима, али и верујем да ће се као и до сада борити да буде најбоља и истрајати у својим намерама.

Марија Димић-Прујевић, II разред СМШ

ИЗМЕЋУ ДВА БРОЈА - РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА СА ДОМАЋИХ И МЕЋУНАРОДНИХ ТАКМИЧЕЊА

16.03.2007. XIV смотра солфеђа, Београд: из кл. Небојше Петковића: Катарина Петковић 6. раз. ОМШ I награда; Ивана Томић 6. раз. ОМШ II награда; из кл. Марије Ничић Милена Живковић 2. раз. СМШ II награда; Теодора Димитријевић III награда; из кл. Данијеле Шошкић III награда; из кл. Марије Обретковић Вељко Илић 2. раз. СМШ II награда; Момир Маријковић 2. раз. СМШ похвала; из кл. Татјане Босић Данијела Животић 4. раз. СМШ похвала.



да (лауреат); камерни ансамбл: Ивана Томић 6. раз. ОМШ (клавир) кл. Александра Стојиљковић, Невена Величковић 1. раз. СМШ (виолина) кл. Зоран Вељковић, Филип Стевановић 1. раз. СМШ (виолончело) кл. Кристина Лукић похвала; ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА ОМШ диригент Снежана Миловановић I награда.

28.03.2007. Такмичење хармоникаша „Звездане стазе“

Крагујевац: Дарко Марковић 4. раз. ОМШ кл. Босиљка Крстић-Јанкех I награда; Милош Момчиловић кл. Драгана Младеновић I награда; Јелена Стевић 3. раз. ОМШ кл. Иван Младеновић II награда.

23-24. март 2007. IV сусрети младих солфеђиста, Пожаревац: из кл. Катарине Јовановић 4. раз. ОМШ; Ана Штерјоска II награда; Милош Љубисављевић II награда; из кл. Татјане Босић 4. раз. ОМШ; Александар Јанкех I награда; Ана Леповић похвала; Милица Стевановић похвала; из кл. Катарине Јовановић 5. раз. ОМШ; Ана Марија Лазаревић III награда; Миља Јеремић III награда; Емилија Љубисављевић 1. раз. СМШ I награда; из кл. Марије Обретковић 5. раз. ОМШ; Јована Ристић I награда; Стеван Николић I награда; Павле Благојевић II награда; Милена Живановић 1. раз. СМШ II награда; Сашка Марјановић 3. раз. СМШ I награда.

Март 2007. РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ 2007. Београд: Катарина Марић 3. раз. СМШ (клавир) кл. Олга Бауер III награда; Милена Живановић (клавир) 1. раз. СМШ кл. Олга Бауер II награда; из кл. Перише Станојевића Милош Митић 1. раз. ОМШ (саксофон) I награда; Растко Станковић 3. раз. ОМШ (саксофон) I награда; Александар Јанкех 3. раз. ОМШ (саксофон) I награда (100 – лауреат); Милан Миленковић 1. раз. СМШ (кларинет) II награда; Вукашин Карановић 2. раз. СМШ (кларинет) I награда; Сашка Марјановић 3. раз. СМШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић III награда; Марија Ђурић 2. раз. ОМШ (флаута) кл. Јулијана Јанковић III награда; Јана Јанићијевић 1. раз. ОМШ (флаута) кл. Валентина Илић II награда; Александра Драгославић 3. раз. ОМШ (флаута) кл. Валентина Илић III награда; Марија Бурсаћ 2. раз. ОМШ (хорна) кл. Миша Богдановић I награда; Дарија Доронтић 4. раз. СМШ (хорна) кл. Миша Богдановић I награда; Младен Михајловић 2. раз. ОМШ (труба) кл. Иван Благојевић I награда; Никола Немешевић соло певање Марта Благојевић I награда.



01.04.2007. Етно - фестивал Ваљево - Вокално инструментални ансамбл СМШ припремили Младен Ничић и Илија Рајковић - Победник - награда за уметничку надградњу вечери.

13.04.2007. Међународни Фестивал гитаре, Доњи Милановац: Данило Милојковић 6. раз. ОМШ кл. Славољуб Тасић I награда.

20-25.04.2007. III Такмичење гудача, Ниш: из кл. Зорана Вељковића (виолина) - Ката Стојановић 3. раз. ОМШ I награда; Лазар Николић 3. ОМШ I награда; Теодора Димитријевић 6. раз. ОМШ II награда; из кл. Ненада Менделсона (виолина) Катарина Петковић I награда; Нађа Обретковић 3. раз. ОМШ II награда; Катарина Ђурић II награда.

18-25.04.2007. Интернационални гитар фест, Лесковац: кл. Младена Ничића: Бојан Стевић 3. раз.

СМШ II награда; Јована Стокић 1. раз. ОМШ III награда; Славољуб Тасић Данило Милојковић 6. раз. ОМШ III награда.

25-30.04.2007. IV Такмичење дрвених дувача, Пожаревац: из кл. Перише Станојевића (саксофон): Александар Јанкех I награда; Милош Митић II награда; Павле Благојевић II награда; Растко Станковић II награда; кларинет Вукашин Карановић I награда; Милан Миленковић II награда; кл. Каролина Спречаковић (флаута): Јелена Ђукић I награда; Сашка Марјановић I награда; Јелена Јовановић II награда; Катарина Лупшић II награда; кл. Валентина Илић: Јана Јанићијевић II награда; Александра Драгославић III награда; кл. Јулијана Јанковић: Малина Минић III награда; Марија Ђурић III награда;



05.05.2007. I отворено такмичење из хармоније и солфеђа

„Александар Шаца Путник“, Краљево: кл. Марија Обретковић, солфеђо 3. раз. СМШ: Сашка Марјановић II награда; Стеван Николић III награда; кл. Слађана Стојановић хармоника 3. раз. СМШ: Катарина Јанићевић II награда; Јелена Милојковић II награда; Марија Илић III награда; Марија Мијалковић похвала; Марија Маријоковић похвала.

12.05.2007. „Саксофонијада“, Смедерево: кл. Периша Станојевић Милош Митић 1. раз. ОМШ I награда; Павле Благојевић 1. раз. ОМШ I награда.

13.05.2007. Фестивал музичких и Балетских школа Србије – Вршац: Мирослав Антанасковић 3. раз. ОМШ (труба) кл. Иван Благојевић I награда; Никола Немешевић 2. раз. ОМШ (соло) певање кл. Марта Благојевић I награда; Александар Мишковић 5. раз. ОМШ (хармоника) кл. Мирослав Јанкех I награда; Катарина Петковић 6. раз. ОМШ (виолина) кл. Ненад Менделсон I награда; клавирски дуо Душан Живковић 5. раз. ОМШ и Ивана Павловић 5. раз. ОМШ кл. Весна Јанковић и Биљана Божић I награда; Оркестар хармоника ОМШ диригент - Снежана Миловановић I награда.

22.05.2007. Такмичење клавирских дуа, Трстеник: Тамара Савић 1. раз. ОМШ и Василије Богић 1. раз. ОМШ, кл. Драгана Сарајлић и Марко Костић II награда; Сара Вучић 2. раз. ОМШ и Ана Штерјоска 4. раз. ОМШ Драгана Сарајлић и Марија Обретковић II награда; Душан Живковић 5. раз. ОМШ и Ивана Павловић 5. раз. ОМШ кл. Весна Јанковић и Биљана Божић I награда; Јелисавета Трифуновић 6. раз. ОМШ и Ивана Гроздановић 6. ОМШ Александра Стојиљковић и Данијела Шошкић II награда.

16–20.05.2007. „Дани хармонике“, Смедерево: Давид Ивић 2. раз. ОМШ кл. Драгана Станковић I награда (лауреат); кл. Иван Младеновић: Александар Ђурић 1. раз. ОМШ I награда; Невена Миладиновић 1. раз. ОМШ II награда; Јелена Стевић III награда; Милош Радуловић 3. раз. ОМШ III награда; Милош Момчиловић 4. раз. ОМШ кл. Драгана Младеновић III награда; Бојан Маријоковић 1. раз. СМШ Босиљка Крстић-Јанкех II награда; Вељко Илић 1. раз. СМШ Босиљка Крстић-Јанкех III награда; Дарко Цвејић 3. раз. СМШ кл. Мирослав Јанкех похвала.



18–20.05.2007. International Accordion Competition - Moravske Toplice, Slovenija: Ђорђе Стевић 5. раз. ОМШ (хармоника) кл. Мирослав Јанкех I награда.

19.05.2007. Такмичење дувача, Лазаревац: Милош Митић 1. раз. ОМШ (саксофон) кл. Периша Станојевић I награда (лауреат)

24.05.2007. Такмичење виолиниста, Сремска Митровица: кл. Ненад Менделсон: Катарина Ђурић 2. раз. ОМШ II награда; Нађа Обретковић 3. раз. ОМШ III награда; кл. Зоран Вељковић Ката Стојановић 4. раз. ОМШ I награда; Александра Васић 3. раз. ОМШ III награда.

28.05.2007. такмичење хорова, Вршац: ХОР ОМШ диригент Данијела Шошкић III награда.

26.05.2007. Такмичење хармоникаша, Лазаревац: кл. Драгана Станковић Давид Ивић 2. раз. ОМШ I награда; Јован Цакић 3. раз. ОМШ II награда; кл. Иван Младеновић Невена Миладиновић 1. раз. ОМШ II награда; Александар Ђурић 1. раз. ОМШ III награда; Јелена Стевић 3. раз. ОМШ III

награда; Милош Момчиловић 4. раз. ОМШ кл. Драгана Младеновић II награда; Ненад Живковић 2. раз. ОМШ Предраг Пауновић II награда; Александар Цветковић 2. раз. ОМШ II награда; Душан Мартиновић 2. раз. ОМШ награда; Милорад Цветковић 2. раз. ОМШ III награда; Бојан Маријоковић 1. раз. СМШ кл. Босиљка Крстић –Јанкех II награда; Момир Маријоковић 2. раз. СМШ II награда; Камерна: Јован Цакић 3. раз. ОМШ, Кристина Бошковић 3. раз. ОМШ, Дарко Трбанос 3. раз. ОМШ кл. Драгана Станковић I награда.

27–28.05.2007. „Мали виртоуз“, хармоника - Београд: Давид Ивић 2. раз. ОМШ кл. Драгана Станковић II награда; кл. Иван Младеновић Невена Миладиновић 1. раз. ОМШ I награда; Александар Ђурић 1. раз. ОМШ I награда; Стефан Грбић 1. раз. ОМШ I награда; Камерна: Јован Цакић 3. раз. ОМШ, Кристина Бошковић 3. раз. ОМШ, Дарко Трбанос 3. раз. ОМШ кл. Драгана Станковић I награда.

27–28.05.2007. „Мали Виртоуз“, виолина - Београд: Катарина Ђурић 2. раз. ОМШ (виолина) кл. Ненад Менделсон I награда; Стефан Ђорђевић припремни (виолина) кл. Зоран Вељковић I награда (лауреат).

28.05.2007. „Мали виртоуз“, клавирска дуа - Београд: Тамара Савић 1. раз. ОМШ и Василије Богић 1.

раз. ОМШ кл. Драгана Сарајлић и Марко Костић II награда; Сара Вучић 2. раз. ОМШ и Ана Штерјоска 4. раз. ОМШ кл. Драгана Сарајлић и Марија Обретковић I награда.

31.05.2007. 13. Међународни новосадски сусрети лимених дувача: кл. Иван Благојевић, труба: Вељко Костић 1. раз. ОМШ II награда; Игор Декић 1. раз. ОМШ II награда; Младен Михајловић 2. раз. ОМШ I награда.

Диплома Музичкој школи за успешно учешће на 13. Међународном новосадском сусрету лимених дувача

09.06.2007. Такмичење „Јосиф Маринковић“ Београд: клав. дуо Сара Вучић 2. раз. ОМШ и Ана Штерјоска 4. раз. ОМШ кл. Драгана Сарајлић и Марија Обретковић I награда; Јована Стокић 1. раз. ОМШ (гитара) кл. Младен Ничић I награда; Милан Љубисављевић 4. раз. ОМШ (гитара) кл. Младен Ничић II награда; Мијат Исаковић 5. раз. ОМШ (гитара) кл. Младен Ничић III награда.

10–15.10.2007. Кастелфидардо, Италија: Такмичење хармоникаша и оркестара: Александар Јанкех 4. раз. ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић – као солиста оркестра Tango Juventud МШ „В. Вучковић“ из Београда у категорији музике Астора Пјацоле освојио I место.

04.11.2007. Међународно такмичење виолиниста „Петар Тошков“, Београд, ученици из класе Зорана Вељковића: Лазар Николић 4. раз. ОМШ 7. место; Ката Стојановић 5. раз. ОМШ 5. место и Теодора Димитријевић 1. раз. СМШ 5. место, клавирска сарадња Александра Гајић.

14–17.11.2007. Међународно такмичење хармоникаша Попрад, Словачка: Стевић Ђорђе 6. раз. ОМШ класа Мирослав Јанкех освојио је 5. место и Александар Мишковић 6. раз. ОМШ класа Босиљка Крстић-Јанкех.

24–25.11.2007. Копар, Словенија–1. међународно такмичење младих флаутиста „Флавистра“ 2007: Сашка Марјановић 4. раз. СМШ кл. Каролина Спречаковић клав. сарадња Александра Гајић.

08.12.2007. 15. републичко такмичење из солфеџа: 6. разред ОМШ: Јована Ристић кл. Марија Обретковић I награда (98,00), Стеван Николић кл. Марија Обретковић II награда (90,32), Александар Јанкех кл. Марија Обретковић похвала (81,33); 2. разред СМШ: Емилија Љубисављевић кл. Катарина Јовановић III награда (87,00), Милена Живановић кл. Марија Обретковић (78,33); 4. разред СМШ: Сашка Марјановић кл. Марија Обретковић 2. награда (91,66).

12.12.2007. Такмичење соло певача „Лазар Јовановић“ Београд: Александра Стојановић 2. раз. ОМШ класа Оливера Јанићевић, клавирска сарадња Војислав Перућица II награда, Теодора Димитријевић 1. раз. ОМШ класа Марта Благојевић, клавирска сарадња Зоран Петровић похвала.

09–10.02.2008. Лазаревачки сусрети младих виолиниста: Катарина Ђурић 3. раз. ОМШ кл. Ненад Менделсон, кл. сарадња Војислав Перућица II награда.

16.02.2008. Променада клавирских талената „Владимир Ђорђевић“ Београд: БОЈАНА АРСИЋ 3. раз. СМШ класа Драгана Стевић II награда.

16.02.2008. „Дани соло песме“, Лазаревац: Александра Стојадиновић 2. раз. ОМШ класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Војислав Перућица – II награда.

01–02.03.2008. год. Такмичење хармоникаша „Акордеон фест“ Београд: Давид Ивић 3.ОМШ, кл. Весна Богдановић II награда; Ђорђе Стевић 6.ОМШ кл. Мирослав Јанкех I награда, Бојан Маријковић 2.СМШ Босиљка Крстић Јанкех III награда.

03–04. март 2008. Такмичење виолиниста „Ватрослав Лисински“ Београд: Катарина Петковић 1. раз. СМШ кл. Ненад Менделсон, клав. сарадња Војислав Перућица I награда; Катарина Ђурић 3. раз. ОМШ кл. Ненад Менделсон, клав. сарадња Марија Обретковић II награда; Дарко Драгнић 4. раз. ОМШ кл. Никола Бурсаћ, клав. сарадња Марко Костић III награда; Ката Стојановић 5. раз. ОМШ кл. Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић I награда; Лазар Николић 4. раз. ОМШ кл. Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић I награда; Александра Васић 4. раз. ОМШ кл. Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић I награда.

05. март 2008. фестивал младих пијаниста Шабац МШ „Михајло Вукдраговић“: Бојана Арсић 3. раз. СМШ кл. Драгана Стевић похвала;

06. март 2008. Међународно такмичење младих пијаниста Арт студио Шабац: Урош Љубисављевић 2. раз. ОМШ кл. Наташа Петровић I награда.

05–09. марта 2008. Међународно такмичење солиста и камерних ансамбала дувача „Даворин Јенко“ Београд:

Младен Михајловић (труба) 3. раз. ОМШ кл. Иван Благојевић клав. сар. Ивана Илић II награда; Марија Ђурић 3. раз. ОМШ (флаута) кл. Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица III награда; Андреа Николић 1. раз. ОМШ (флаута) кл. Јулијана Јанковић, клав. сарадња Војислав Перућица I награда (лауреат); Сашка Марјановић 4. раз. СМШ (флаута) кл. Каролина Спречаковић II награда; Милена Мандић 1. раз. ОМШ (кларинет) класа Владимир Урошевић клав. сарадња Наташа Петровић I награда; класа Перише Станојевића: Милош Митић 2. раз. ОМШ (саксофон) клав. сар. Наташа Петровић I награда; Павле Благојевић 2. раз. ОМШ (саксофон) клав. сар. Наташа Петровић I награда; Александар Јанкех 4. раз. ОМШ (саксофон) клав. сарадња Александра Гајић I награда; Вукашин Карановић 3. раз. СМШ (кларинет) клав. сарадња Александра Гајић I награда.



Национална концерџна сезона 2008.

Љубитељи уметничке музике у Пожаревцу, а и у Србији коначно имају част да под покровитељством **Министарства културе**, почасни покровитељ председник Републике Србије **Борис Тадић**, имају организовану бесплатну **КОНЦЕРТНУ СЕЗОНУ** са унапред познатим датумима концерата наших најеминентнијих уметника.

Носилац овог пројекта за Пожаревац је **Музичка школа „Стеван Мокрањац“**, и ово је, највероватније први пут у историји културе града Пожаревца да је организована једна оваква манифестација.

Конференцији за штампу која је одржана 28. 02. 2008. год. у нашој школи присуствовао је и директор Националне концертне сезоне проф. **Александар Сердар**.

„Национална концерџна сезона '08“ је пројекат од великог културног значаја за целу земљу. За циљ има децентрализацију и демократизацију културе, које су нашој земљи више него потребне. Наиме, основна идеја је да се обогати културни живот Србије, и учини доступним свима. У 16 градова широм Србије организоваће се концерти сваке недеље. Сваког месеца, у сваком од градова, одржаће се по четири концерта, од којих један солистички, два камерне музике (где ће наступати познати уметници), док је један концерт месечно намењен представљању најуспешнијих младих уметника, студената музике.

Програм ће бити састављен од познатијих и популарнијих дела класичне музике с обзиром на то да је један од циљева овог пројекта и њена популаризација, те се широј публици пружа могућност да кроз приступачан програм упозна свет класичне музике.

Од посебног значаја је и чињеница да су концертне дворане отворене за све заинтересоване, јер ће улаз бити слободан.

Учесници: Рита Кинка, Сандра Белић, Анте Гргин, Љубиша Јовановић, Бобан Бјелић, Лаура Леваи, Ирис Кобал, Зоран Крајишник, Драган Лазић, Ненад Јанковић, Марко Јосифоски, Смиља Јосифоски, Светлана Сердар, Александар Сердар, Драган Ђорђевић, Владимир Милошевић, Анета Илић, Владимир Стојнић, Александар Тасић, Ратимир Мартиновић, Дејан Млађеновић, Милица Секулић, Барух Меир, Јован Богосављевић, Драгана Ђорђевић, Владимир Глигорић, Горан Маринковић, Александар Ружичић, Зорица Ђетковић, Милош Јањић, Владимир Домазетовић, Иван Кундичевић, Уки Оваскаинен, Ивана Аћимоски, Антонела Гргин, Зоран Марковић, Владимир Стојнић, Виолета Панчетовић, Рада Пећанац и Ана Аћимовић.

Сјугенџи: Марија Гојевац, Немања Станковић, Владимир Глигорић, Јелена Ракић, Никола Здравковић, Симонида Јовановић, Сања Луковац, Никола Марковић, Весна Ђокић, Стојан Кркулески, Стеван Спалевић, Јелена Јаковљевић, Сенка Симоновић, Сања Јаковљевић, Андрија Минчић и Анђела Братић.

Пожаревац чејврџком у 20:00 Концерџна сала, Музичке школе

Март	
6	Сандра Белић, виолончело; Владимир Глигорић, клавир
13	Иван Кундичевић, виолина; Уки Оваскаинен, клавир
20	Лаура Левај, флаута; Ирис Кобал, клавир
27	Млади наступају / Владимир Глигорић - клавир, Јелена Ракић - сопран
Април	
3	Рита Кинка, клавир
10	Марко Јосифовски, виолина, Смиља Јосифовски, клавир
17	Светлана Сердар, мецо сопран; Александар Сердар, клавир
24	Млади наступају / Марија Годјевац-клавир, Немања Станковић - виолончело
Мај	
1	Бобан Бјелић, хармоника
8	Виолета Панчетовић, сопран; Ана Аћимовић, клавир
15	Ратимир Мартиновић, клавир
22	Зоран Марковић, контрабас, Владимир Стојниц, клавир
29	Млади наступају / Никола Здравковић - клавир/, Симонида Јовановић - флаута
Јун	
5	Љубиша Јовановић, флаута

Дидакџички концерџи професора и сјугенџа Факулџетџа музичке уметностџи у Београду

Пројекат Дидакџичких концерата је осмислио и покренуо професор ФМУ у Београду Љубиша Јовановић уз помоћ шведске организације *Sida* и Краљевског музичког колеџа у Стокхолму.

Током новембра и децембра 2007. год. у Музичкој школи је одржан низ дидакџичких концерата на којима су наступили најеминентнији уметници из наше земље: Љубиша Јовановић, Сандра Белић, Јокут Михајловић, Анте Гргин, Маја Јокановић, као и њихови најбољи студенти.

Наша школа је имала част да буде међу седам школа у Србији које је обухватио овај програм. Овакав начин усавршавања наставе омогућава контакт ученика са еминентним уметницима, као и свирање пред публиком што доприноси постизању виших педагошких резултата.

Дирекџор школе Зоран Марић, џроф.

ИЗМЕЂУ ДВА БРОЈА- КОНЦЕРТИ У НАШОЈ ШКОЛИ



Владимир Милошевић,
Невена Поповић, Зоран Марић

сек соло певања класа: Светлана Вранић и Ненад Ненић, клавирска сарадња: Зоран Петровић и Елена Гавроска Стојановић

23. 4. 2007. Љубиша Јовановић (флаута) и Александар Сердар (клавир) – ФМУ Београд



Дидактички концерт
Јокут Михајловић

25. 4. 2007. – Свечано отварање IV такмичења дрвених дувача: Ката Стојановић 4. раз. (виолина) класа: Зоран Вељковић, Александар Јанкех 3. раз. (саксофон) класа Периша Станојевић, Катарина Петковић 6. раз. (виолина) класа Ненад Менделсон; Милена Живановић 1. раз. СМШ (клавир) класа Олга Бауер; Умбаја Нес Мајсторовић (обоа) МШ „В. Лисински“ Београд класа Ненад Маринковић; Катарина Марић 3. раз. СМШ (клавир) класа: Олга Бауер; и студенти ФИЛУМ-а из Крагујевца: Неда Арсенијевић 3. год. (флаута) и Александра Лечић 2. год. из класе Кароља Марочика, Полона Томинец 1. год. (хармоника)

25. 4. 2007. Љубиша Јовановић (флаута) и Александар Сердар (клавир) – ФМУ Београд



Дидактички концерт
Маја Јокановић

23. 8. 2007. КУЛТУРНО ЛЕТО 2007. – народно позориште Кикинда „Чекајући Маричела“

01. 10. 2007. Концертна сала Музичке школе: Зоран Крајишник профе-

сор гитаре у Музичкој школи „Исидор Бајић“ у Новом Саду

26. 10. 2007. Концертна сала Музичке школе: Маја Рајковић професор клавира ФМУ Београд

Дидактички концерти

14. 11. 2007. Проф.

Љубиша Јовановић, флаута и студенти: Јелена Шпановић, Симонида Јовановић и Јована Станковић, клав. сарадња: Мери Бојић-Радојчић

22. 11. 2007. Проф. Сандра Белић, виолончело и студенти: Немања Станковић, клав. сарадња: Весна Пантовић

28. 11. 2007. Проф. Јокут

Михаиловић, клавир и студенти: Марта Борикић, Марко Ступаревић и Ирина Наумовска

5. 12. 2007. Проф. Анте

Гргин, кларинет и студенти: Стојан Кркулески,

Милош Бјелица, клав. сарадња Антонела Гргин

7. 12. 2007. Концертна сала Музичке школе: клавирски дуо: Гордана Ђирковић и Драгомир Братић из Шапца

12. 12. 2007. Проф. Маја Јокановић, виолина и студенти: Наташа Грујић, Милош Станојевић клав. сарадња Гордана Марјановић

31. 1. 2008. у оквиру школског такмичења ученика гитаре „Меморијал Милош Ђорђевић“ концерт гитаристе Зорана Анића из Београда

4. 2. 2008. концерт - Павел Фењук (хармоника), Кијев, Украјина

11. 2. 2008. концерт Владимира Милошевића (клавир) и Невене Поповић (клавир) из Београда

3. 3. 2008. - концерт Зорана Анића (гитара), Нови Сад



Дидактички концерт
Сандра Белић



Дидактички концерт
Љубиша Јовановић



Павел Фењук

ТАКМИЧЕЊЕ ДРВЕНИХ ДУВАЧА

Школа за основно и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“ из Пожаревца, поново је била организатор и домаћин учесницима такмичења дрвених дувача у периоду од 25. до 30. априла 2007. године. За организацију и спровођење такмичења побринуо се актив дувача музичке школе, директор школе Зоран Марић и директор такмичења Периша Станојевић.

На такмичењу је учествовало 270 ученика нижих и средњих музичких школа.

Такмичари су били подељени по категоријама према годиштима на следећим инструментима: флаута, кларинет, обоа, саксофон и фагот. Учешће је узело 36 школа Србије, као и 21 школа из Словеније, 3 школе из Црне Горе, 2 школе из Босне и Херцеговине, 3 школе из Македоније и 2 из Пољске.

Такмичаре је оцењивао стручни жири састављен од представника факултета, нижих и средњих школа из земље и иностранства.

Такмичење је протекло у изузетно пријатној и конструктивној атмосфери, без икаквих застоја, са прецизно испоштованом сатницом. Учесници, као и посетиоци такмичења, имали су прилику да такмичаре слушају и гледају путем телевизијског програма на ходнику и у клубу школе. Такмичари су такође могли и да наруче ЦД са дигиталним-видео записом свог, као и интерпретацијом других такмичара. Резултати су били саопштавани у рекордном времену, одмах по завршетку такмичења сваке категорије, а дипломе су уручиване након неколико сати. Општи је утисак посетилаца такмичења, као и чланова жирија, да је такмичење беспрекорно организовано и да се МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац показала као веома добар организатор и домаћин.

Ове године, од 17. до 20. априла 2008. биће организовано ПЕТО ТАКМИЧЕЊЕ ДРВЕНИХ ДУВАЧА ПОЖАРЕВАЦ 2008.

Директор такмичења Периша Станојевић, проф.

БИСЕРИ СА ЧАСОВА

Професор: "Која је порука песме Бановић Страхиња?"
Александар: "Да не дирамо туђе жене!"



Рекли су:

Ивана: Глава ми је стегла мозак!

Маја: Он пише као што лабуд лети!

Професор: Децо, близанци личе на себе!

Вуле: У априлу да сте се нацртали у
Великом Градишту!

Немања: Ја се тамо сваки дан цртам!

Професор историје музике: "Зашто се помиње камерна атмосфера?"
Марија: "Па, зато што има много камера."

Професор: "Ко владару помаже да влада?"
Александар: "Па слуга!"



Данило: "46 хромозома се спаја са других 46".
Професор: "Па шта је то, ти ћеш да направиш ћина?"



Квиз и анегдоте о познатим композиторима

1. „Најзад, fortissimo!" рекао је један композитор када је посетио Нијагарине водопаде. Који?

- ☐ Сен-Санс
- ☐ Малер
- ☐ Григ



2. Ко је за Вагнеров „Лоенгрин" рекао: „Не треба судити о Лоенгрину након само једног слушања. Међутим, ја немам намеру да ово икада више послушам."

- ☐ Шуман
- ☐ Росини
- ☐ Пучини

3. Ко је рекао следеће: „Проблем са опером је тај што се ту пева."

- ☐ Рахмањин
- ☐ Брамс
- ☐ Дебиси

4. Који композитор је за оргуље рекао следеће: „Свирање оргуља није ништа посебно. Све што треба да се уради, јесте да се притисне права дирка у право време, и инструмент свира сам од себе."

- ☐ Брамс
- ☐ Франк
- ☐ Бах

5. Који композитор је рекао за Вагнера: „Вагнер је немогућ... прича без престанка. Не разумем како неко може да прича све време."

- ☐ Шуман
- ☐ Дворжак
- ☐ Лист

6. Који композитор је рекао следеће: „Росини би био сјајан композитор, само да га је учитељ музике мало више тукао."

- ☐ Вагнер
- ☐ Брукнер
- ☐ Бетовен

7. Који познати пијаниста је рекао следеће о Моцартовим сонатама за клавир: „Моцартове сонате су јединствене; деци су и сувише лаке, а музичарима и превише тешке."

- ☐ Падеревски
- ☐ Шнабел
- ☐ Хофман

Одговори:

- 1. Малер
- 2. Росини
- 3. Дебиси
- 4. Бах
- 5. Шуман
- 6. Бетовен
- 7. Шнабел



Ђоакино Росини

Популаран композитор Жак Франсоа Халеви био је изиритиран музиком једног верглаша, који је тачно испод његовог прозора свирао деонице из Росинијевог „Севилског берберина." На крају је Халеви изашао напоље и рекао верглијашу, „Даћу ти два дуката ако одеш до Росинијевог стана и испод његовог прозора свираш моје композиције." Верглаш се насмејао. „Али господине, мени је господин Росини платио да свирам испод вашег прозора."

Јохан Брамс

Брамс је био познат по томе што је умео да буде изузетно саркастичан и непријатан према свима- чак и према својим пријатељима. Током једне вечере, након што је упутио врло ружне коментаре групи људи за столом, устао је, и пре него што је изашао из просторије, окренуо се и рекао: „Ако има још неког кога овде нисам увредио, ја му се извињавам."

Извештај са екскурзије на Охридском језеру

Средња музичка школа „Стеван Мокрањац“ је у периоду од 25. до 28. октобра 2007. године организовала екскурзију на Охридско језеро.

Стигавши у Скопље, главни град Македоније прво смо посетили Македонску оперу и балет, као и Музичку академију у чијем се саставу налази и средња музичка школа. Пошто је последњи дан био предвиђен за детаљни обилазак Скопља, најалост нисмо могли да погледамо премијеру балета „Раумонда“.

Боравили смо у хотелу „Ривијера“, где се пружа прелеп поглед на језеро. Посетили смо манастире Св. Климент и Св. Наум, а Климент и Наум били су ученици Ћирила и Методија,



и сазнали нешто више о њиховим животима. Иначе, начин на који су се тада осликавале фреске много се разликује од данашњег и оне су биле значајно остварење барокне уметности.

Ручак смо имали на „Биљаниним изворима“, који су нам дочарали праву вредност ових извора и који су сигурно били инспирација за настанак народне песме „Биљана платно белеше“.

Стари град је место које је на нас оставило највећи утисак, како због свог историјског значаја, тако и због своје лепоте која траје вековима. Поменути манастир Св. Климент



се управо овде налази, као и катедрална црква Св. Софије коју је изградио цар Самуил и чији су темељи засновани на хришћанској базилици. Занимљиво је то да је црква веома акустична и да су велике и познате личности наступале овде.

Овде се такође налази и Антички театар који је имао капацитет од 5000 места и који се користио све док нису дошли Римљани.

Видевши све лепоте овог града спустили смо се до места где се најверније види цело Охридско језеро. Имали смо невероватан осећај слободе, а дах нам је на тренутак застао и

просто смо пожелели да се стопимо са плаветнилом језера и неба. Вожња бродићем је у потпуности учинила овај дан јединственим.



Нешто више о Охридском језеру: оно се налази на надморској висини од 695м. Смештено је у котлини коју са свих страна окружују планине висине и до преко 2000м. На источној страни су планине Петрино и Галичица, која дели Охридску од Преспанске котлине. На западној страни котлине уздижу се Јабланица, Белица и Мокра планина. На северу су струшко и охридско поље која окружују планински масиви



Предах и Предејанима

Караормана, Плаценске и Илинске планине. На југу су побрђа и ниже албанске планине. Пријатна клима и бистра вода Охридског језера омогућују посетиоцима бројне разоноде: купање, спортски риболов, излете и ноћне шетње.

Окружено са свих страна високим планинама, Охридско језеро очарава својом изванредном природном лепотом. Док су врхови Галичице покривени првим снегом, доле, у равници, на обали језера, још има ружа и јесењег цвећа. Незабораван утисак ово језеро оставља и због боје воде, која се од изласка до заласка сунца стално мења.

Да не заборавимо журке и македонско вече, где смо се ми, као музичари, потрудили да захваљујући доброј песми и игри будемо весели и насмејани. ☺

При повратку смо панорамски разгледали Скопље, а киша која је падала није успела да нам поквари расположење и утисак о Македонцима, народу који чува своју прошлост и своје природне лепоте.

Све што смо доживели и видели заувек ће остати у нашем сећању, јер смо стекли нове пријатеље и упознала вредности неке друге државе.

Јелена Миленковић, I разред СМШ

ИНТЕРВЈУ

АЛЕКСАНДАР СЕРДАР, проф. клавира на ФМУ у Београду

28.2.2008.

НАЦИОНАЛНА КОНЦЕРТНА СЕЗОНА



**Отварање националне концертне сезоне:
Периша Станојевић, Александар Сердар,
Зоран Марић и Споменка Милосављевић**

*К. Марић: Откуд идеја о Националном концертном програму?

*А. Сердар: Идеја о оваквом пројекту је дошла из потребе за присутношћу класичне музике у градовима у Србији. Свима је познато да концерти класичне музике нису у организованој форми присутни у Србији и мислим да је то најважнији повод зашто је важна једна оваква иницијатива управо да би класична музика заживела у многим градовима као део традиције и као нешто што се константно догађа из недеље у недељу и тиме постаје присутно у животима грађана. Мислим да је ово заправо пројекат младих зато што су млади будућност и они треба да се навикну да класична музика постоји у њиховој средини.

*К. Марић: Организација ових концерата у 17 градова је огромна. Ко Вам помаже у томе?

*А. Сердар: У организацији постоји пар недељивих компонента. Ја сам идејни творац и организатор. Међутим, у организацији постоји још и група младих људи, три младе особе које су у агенцији Артена: Јулија Матејић, која завршава музички менаџмент, Реља Јовић, који је задужен за медије и Милош Ерић, економиста, који се бави финансијама. Али, ипак, најважнија карика у свему овоме су организатори у градовима, нпр. у Пожаревцу, где је Музичка школа организатор заједно са господином

Зораном Марићем. То је један тим који ради на организовању ове концертне сезоне и они ће својом активношћу учинити да овај пројекат постане познат и популаран.

*К. Марић: Колико је предвиђено да траје овај пројекат?

*А. Сердар: Најлепше би било да кажемо да ће да траје заувек. Ми уопште и не размишљамо колико ће да траје, рачунамо да ће трајати из године у годину. Ово је државни интерес, пројекат који припада будућности и Европи.

*К. Марић: Који су разлози да се ти концерти одржавају и у Пожаревцу и то у Музичкој школи?

*А. Сердар: Школа има инфраструктуру која може да подржи ово. Има дивну салу, групу дивних људи, ентузијаста и професионалаца. Школа је већ организовала концерте и зна на који начин то треба да изгледа и у договору са директором школе. То значи да би и друге организације требало да се прикључе и постану део овог пројекта, јер он је ствар града и свих људи који живе у граду.

*К. Марић: Поред соло наступа често свирате и са другим уметницима. Који су то извођачи са којима највише волите да сарађујете?

*А. Сердар: Ја, заправо, сарађујем са свим извођачима. Немам однос ка инструменту, већ ка музици, уметности, свирању. И све што је написано мислим да човек треба да свира, са било којим инструментом, са певачем, оркестром... Цела литература је намењена за свирање. Због тога, ја сам не бирам. Волим са свима да свирам.

*К. Марић: Пошто сте већ свирали у нашој школи неколико пута, какав утисак на Вас оставља пожаревачка публика?

*А. Сердар: Ја мислим да је публика дивна свугде. То зависи од квалитета извођења. Ако је извођење добро, онда је публика дивна, а ако је квалитет лош, онда публика и не треба да буде наклоњена. Пожаревачка публика је образована, види се да доста слуша и да воли да слуша и ја се надам да ће долазити на све ове концерте.

Катарина Марић, IV разред СМШ

Симфонијски оркестар младих



ски" и „Војислав Вучковић" из Београда, „Стеван Мокрањац" из Краљева, „Јосип Бандур" из Панчева, „Коста Манојловић" из Смедерева, „Живорад Грбић" из Ваљева и „Стеван Мокрањац" из Пожаревца. Све је почело 5. јануара 2007. године у Дому ученика „Соња Маринковић" у Пожаревцу. Професори Љубиша

Здружени оркестарски тим (ЗОРТ), касније назван Симфонијски оркестар младих, постао је важан део живота младих мизичара почетком 2007. године. Оркестар чине ученици музичких школа: „Даворин Јенко", „Ватрослав Лисин-

Јовановић, Ненад Петковић и Дејан Остојић помогли су нам да сваког дана што боље упознамо класичну музику и допринели томе да се ученици међусобно што боље упознају. Напорним радом и вишечасовним вежбама сви смо подједнако добро заблистали на нашем првом концерту 10. јануара у Великој сали Дома културе у Пожаревцу. Убрзо су уследили концерти у Ковину и у „Коларчевој задужбини" у Београду након кампа у Делиблату. Следећи камп одржан је у Гучи септембра месеца, након чега смо опет заблистали на „Коларцу".



Окупљање у 2008. години било је средином јануара у Дому ученика „Соња Маринковић“ где смо опет напорно радили и вежбали за предстојеће концерте у Дому културе у Пожаревцу (концерт одржан 19. јануара) и у Студентском културном центру (СКЦ – Београд, концерт одржан 20. јануара). Са нама су наступали и солисти: Даница Ђорђевић, клавир, Лука Стаменковић, гитара, Никола Улемек, кларинет (СМШ „Даворин Јенко“, Београд), Бојан Маровић, виолончело (Академија лепих уметности, Београд), Вукашин Карановић, кларинет и Катарина Марић, клавир (СМШ „Стеван Мокрањац“, Пожаревац). Изводили смо дела Настасијевића, Антона Дворжака, Анте Гргина, Волфганга Амадеуса Моцарта, Сен-Санса, Хачатуријана.

Када почне камп, време вежбања и дружења, ми почнемо да стварамо неки свој уметнички свет. Тај свет је много лепши од оног „спољашњег“ јер је испуњен љубављу и музиком. Што је најважније, тај свет је само наш. Ту сви ми скупљамо енергију за даље напредовање у школи, ту сви добијамо инспирацију за наше свирање, а наши професори су увек уз нас да нас у свему подрже. Нешто најупечатљивије што ћу са ЗОРТ-а у живот понети, као и моји другови, сигурно је реченица нашег диригента Ненада Петковића: „Музика је енергија – енергија је љубав!“

Марија Илић, IV разред СМШ



ИЗМЕЋУ ДВА БРОЈА

22. 3. 2007. – 5. Сусрети младих солфеџиста – Свечано отварање „Ми Певамо Интервале“: изводе вокалне групе солфеџистас МШ „Стеван Мокрањац“ – Музичко забавиште припремила Марија Марјановић; 1. разред ОМШ одељење из Пожареваца и Малог Црнића, припремиле Јелена Никић и Јадранка Филиповић; 1, 2. и 3. разред ОМШ одељење из Костолца припремиле Весна Јанковић и Весна Стојићевић; 2. и 3. раз. одељења из Кучева припремила Драгана Костић; 3. раз. ОМШ из класе Татјане Босић; 3. и 6. раз. ОМШ из класе Данијеле Шошкић; 1. и 3. раз. СМШ из класе Марије Обретковић; 2. раз. СМШ из класе Милене Арсић; 3. раз. СМШ из класе Катарине Јовановић; 4. раз. СМШ из класе Татјане Босић и вокално инструментални ансамбл СМШ припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.



27. 3. 2007.

- Сајам рада у организацији завода за тржиште рада, хотел Дунав Пожаревац - Катарина Петковић 6. раз. ОМШ (виолина) класа Ненад Менделсон, клавирска сарадња: Марија Обретковић

27. 3. 2007. - Скуп ветеринара Србије: Вокално инструментални ансамбл СМШ припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић

30. 3. 2007. - Село Петка – промоција монографије спортског друштва Слога из Петке: Момир Маријковић 2. раз. СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех, Ђорђе Стевић 5. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех

13. 4. 2007. – Дан инжењера и техничара, Свечана сала СО Пожаревац: Нађа Обретковић 3. раз. ОМШ (виолина) класа: Ненад Менделсон клав. сар. Марија Обретковић; Катарина Петковић 6. раз. ОМШ (виолина) класа: Ненад Менделсон клав.

КОНЦЕРТИ И ЈАВНИ НАСТУПИ УЧЕНИКА

сар. Марија Обретковић; Катарина Ђурић 2. раз. ОМШ (виолина) класа: Ненад Менделсон клав. сар. Марија Обретковић

4. 5. 2007. Центар за културу - Ковин Концерт Здруженог оркестарског тима (ЗОРТ-а)

04. 5. 2007. ВЕЛИКА САЛА КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ – Концерт Здруженог оркестарског тима (ЗОРТ-а)

12. 5. 2007. СУРФ - Кнез Михајлова, Београд: Вокално инструментални ансамбл СМШ и Бенд школе, припремили Младен Ничић и Илија Рајковић



17. 5. 2007. Концерт ученика у Музичкој школи „Карол Пахор“ у Птују, Словенија: Александар Јанкех 3. раз. ОМШ (саксофон) класа: Периша Станојевић клавирска сарадња: Александра Гајић; Ката Стојановић 4. раз. ОМШ (виолина) клав. сарадња: Александра Гајић класа Зоран Вељковић; Ђорђе Стевић 5. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Катарина Петковић 6. раз. ОМШ (виолина) клавирска сарадња Марија Обретковић класа Ненад Менделсон; Милена Живановић 1. раз. СМШ (клавир) класа Олга Бауер; Вукашин Карановић 2. раз. СМШ (кларинет) класа Периша Станојевић клавирска сарадња Александра Гајић; Момир Маријковић 2. раз. СМШ (хармоника) класа: Босиљка Крстић - Јанкех; Бојан Стевић 3. раз. СМШ (гитара) класа Младен Ничић; Катарина Марић 3. раз. СМШ (клавир)



класа Олга Бауер; Сашка Марјановић 3. раз. СМШ (флаута) класа Каролина Спречаковић клавијрска сарадња Александра Гајић; Вукашин Карановић 2. раз. СМШ (кларинет); Вера Јокић 2. раз. СМШ (виолончело); Марија Илић 3. раз. СМШ (виолина) Невена Нешовић 3. раз. СМШ (флаута) класа Никола Бурсаћ; Вокално инструментални ансамбл СМШ припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић

22. 5. 2007. Сајам образовања у организацији Министарства просвете и Службе за запошљавање: представљање школе на сајму у Дому војске



22. 5. 2007. Књижевно-духовни Сусрети „Костолачка жишка“ у Дане Св. Ћирила и Методија, Костолац: Јелена Стевић 3. раз. СМШ (хармоника) класа Иван Младеновић; Александра Миловановић 1. раз. СМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Катарина

на Милошевић; Милош Момчиловић 4. раз. СМШ (хармоника) класа Драгана Младеновић; Јована Стојановић 2. раз. ОМШ (виолина) кл. Славко Илић клав. сар. Катарина Милошевић; Давид Гертнер 1. раз. СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех; Вељко Илић 1. раз. СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех; Александра Миловановић 1. раз. СМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић клав. сарадња Катарина Милошевић

25. 5. 2007. Књижевно-духовни сусрети „Костолачка жишка“ у Дане Св. Ћирила и Методија, Костолац: Давид Гертнер 1. раз. СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех; Вељко Илић 1. раз. СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех

28. 05. 2007. Свечана сала СО Пожаревац – додела награда и повеља поводом градске славе Св. Тројице – Александра Миловановић 1. раз. СМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клав. сарадња Катарина Милошевић; Ђорђе Стевић 5. раз. ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Бојан Стевић 1. раз. СМШ (гитара) класа: Младен Ничић

29. 5. 2007. Годишњи концерт ученика Музичке школе одељење у Костолцу: Валентина Васић 1. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Лука Јовановић 1. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Никола Вренгић 2. раз. (гитара) класа Илија Рајковић; Теа Новаковић 2. раз. (гитара) класа Илија Рајковић; Тамара Бујошевић 2. раз. (клавир) класа Биљана Божић; Младен Михајловић 2. раз. (труба) класа Иван Благојевић, клав. сарадња Марко Костић; Иван Павловић 2. раз. (клавир) класа: Весна Јанковић; Данило Луковић 2. раз. (гитара) класа: Илија Рајковић; Александар Степановић (клавир) класа Весна Стојићевеић; Дуо флаута: Емилија Јовановић 2. раз. и Јована Адамовић 3. раз. класа Каролина Спречаковић; клавијрски дуо Ивана Павловић 2. раз. и Алекса Маринковић 2. раз. соло Матија Радојевић 1. раз. класа Весна Јанковић; Мирослав Антанасковић 2. раз. (труба) класа Иван Благојевић; Јован Алексић 3. раз. хармоника) класа: Јовица Стојановић; клавијрски дуо: Сара Петрушић 2. раз. и Теодора Мишић 2. раз. плесни пар Тамара Бујошевић и Матија Радојевић класа Весна Јанковић; дуо труба Младен Михајловић 2. раз. и Мирослав Антанасковић 2. раз. клавијрска сарадња Ивана Павловић клас

са Иван Благојевић и Биљана Божић; Лазар Лазић 3. раз. (хармоника) класа Јовица Стојановић; Вања Попов 4. раз. (клавир) класа Биљана Божић; Милан Љубисављевић 4. раз. (гитара) класа Младен Ничић; клавијрски дуо Ивана Павловић 5. раз. и Душан Павловић 5. раз. класа Весна Јанковић и Биљана Божић; Давид Гертнер 2. СМШ (хармоника) класа: Босиљка Крстић-Јанкех

07. 6. 2007. Матурски испит ученика клавијра (4. разред СМШ) Николе Немешевића из класе Миленије Рељић и Ненада Ђурђевића из класе Александре Гајић

07. 6. 2007. Годишњи концерт ученика Музичке школе одељења у Малом Црнићу: Немања Милутиновић 1. раз и Ђорђе Марјановић 3. раз. хармонике из класе Јовице Стојановића; 1. раз. солфеђа из класе Јадранке Филиповић и клавијра Дуња Савић 3. раз. Ђина Главчић-Костић 1. раз; Никола Китановић 3. раз. клавијрски дуо Никола Китановић и Дуња Савић 3. раз; Дуња Савић 3. раз. и Ана Вуковић 3. раз. клавир из класе Јелене Никић и Милица Николић и Јована Цакић 3. раз. из класе Јадранке Филиповић; флаута из класе Јулијане Јанковић: Малина Минић 2. раз, Марија Ђурић 2. раз. и дуо флаута Аница Никодијевић и Марија Ђурић; хармоника из класе Ивана Младеновића: Невена Миладиновић 1. раз, Александар Ђурић 1. раз, Јелена Стевић 3. раз. и Милош Радуловић 4. раз. (хармоника) из класе Драгана Младеновић: Милош Момчиловић 4. раз. и оркестар хармоника СМШ, диригент Драгана Младеновић

08. 6. 2007. СВЕЧАНА АКА ДЕМИЈА ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ: Ђорђе Стевић 5. раз. (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Катарина Петковић 6. раз. (виолина) класа Ненад Менделсон, клав. сарадња Марија Обретковић; Никола Немешевић 2. раз. (соло певање) класа Марта Благојевић клав. сарадња Марко Костић; Ката Стојановић 4. раз. (виолина) класа Зоран Вељковић, клав. сарадња Александра Гајић; клавијрски дуо Душан Живковић 5. раз. Ивана Павловић 5. раз. класа: Весна Јанковић и Биљана Божић; Александар Јанкех 3. раз. (саксофон) класа Периша Станојевић клав. сарадња Александра Гајић; Ђорђе Стевић 5. раз (хармоника) класа Мирослав Јанкех Катарина Петковић 6. раз. (виолина) класа Ненад Менделсон клав. сарадња Марија Обретковић; Никола Немешевић 2. раз. (соло певање) класа Марта Благојевић клав. сарадња Марко Костић Ката Стојановић 4. раз. (виолина) класа Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић; клавијрски дуо Душан Живковић 5. раз.; Ивана Павловић 5. раз. класа Весна Јанковић и Биљана Божић; Александар Јанкех 3. раз. (саксофон) класа Периша Станојевић клав. сарадња: Александра Гајић.



11. 6. 2007. Годишњи концерт ученика Музичке школе одељења у Кучеву: Музичко забавиште припремила Драгана Костић; Катарина Дејић 1. раз. (клавир) класа Драгана Костић; клавијрски дуо Матеја Кључевић 1. раз. и Екатерина Николић 1. раз. класа Маја Цветковић; Филип Бабић 1. разред (клавир)

класа Предраг Пауновић; Младен Михајловић 2. раз. (труба) класа Иван Благојевић; Марија Миљковић 1. раз. класа Ана Петровић, кл. дуо: Екатерина Николић 1. раз. Катарина Рајчић 2. раз. класа Маја Цветковић; Александар Цветковић 2. раз. (хармоника) класа: Предраг Пауновић; Марија Ђурић, 2. раз. (флаута) класа Јулијана Јанковић клав. сар. Марко Костић; Теодора Марковић 1. раз. (клавир) класа Ана Петровић; кл. дуо Марија Миљковић 1. раз. Теодора Марковић 1. раз. класа Ана Петровић Игор Љепаревић 2. раз. класа Предраг Пауновић; Дарко Драганић 3. раз. (виолина) класа Никола Бурсаћ; клав. сар. Марија Обретковић; Александра Миладиновић 2. раз. (клавир) класа Драгана Костић; клав. дуо Милица Рајић 2. раз. и Катарина Прокић 2. раз. класа Маја Цветковић; Милорад Цветковић 2. раз. (хармоника); класа Предраг Пауновић; кл. дуо Василије Богић 1. раз. и Тамара Савић 2. раз. класа Марко Костић и Драгана Сарајлић; Александра Јосић 3. раз. (клавир) класа Драгана Костић; клав. дуо Анастасија Брзаковић 4. раз. и Јулијана Дамњановић 4. раз. класа Драгана Костић и Маја Цветковић Душан Мартиновић 2. раз. (хармоника) класа Предраг Пауновић; Никола Немешевић 2. раз. (соло певање) класа Марта Благојевић; клав. сарадња Марко Костић; кл. дуо Невена Рајић 5. раз. и Исидора Смиљанић 5. раз. класа Ана Петровић и Маја Цветковић; Момир Маријковић 2. раз. СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех; Бојан Маријковић 1. раз. СМШ (хармоника) класа: Босиљка Крстић-Јанкех

2. 6. 2007. Годишњи концерт ученика музичке школе одељење у Великом Градишту: Новаковић Јелица, ученица I разреда клавира у класи Илије Рајковића; Теодосија Николау-Парадис, ученица I разреда клавира у класи Милене Стојковић; Ђорђе Милисављевић, ученик I разреда виолине у класи Илије Рајковића; Милена Рајковић, ученица I разреда клавира у класи Милене Стојковић; Јована Ђокић, ученица I разреда клавира у класи Илије Рајковића; Бојана Милојковић, ученица II разреда хармонике у класи Мирослава Јанкеха; Јелена Живковић, ученица II разреда виолине у класи Илије Рајковића; Алекса Стефановић, ученик II разреда виолине у класи Илије Рајковића; Младен Михајловић, ученик II разреда трубе у класи Ивана Благојевића; Лука Стефановић, ученик II разреда клавира у класи Милене Стојковић; Тамара Рашић, ученица III разреда виолине у класи Илије Рајковића; Марија Ивић, ученица V разреда клавира у класи Илије Рајковића; Драгана Лукасовић, ученица III разреда виолине у класи Илије Рајковића; Тијана Унгурјановић, ученица II разреда соло певања у класи Марте Благојевић; Тамара Ђорђевић, ученица IV разреда виолине у класи Илије Рајковића; Нина Богојевић, ученица V разреда клавира у класи Милене Стојковић; Јована Живковић, ученица V разреда клавира у класи Илије Рајковића; Иван Милојковић, ученик VI разреда хармонике у класи Мирослава Јанкеха; Ана Цвијетиновић, ученица VI разреда клавира у класи Илије Рајковића; Бојан Стевић, ученик III разреда средње музичке школе у класи Младена Ничића; Момир Маријковић, ученик II разреда средње музичке школе у класи Босиљке Крстић-Јанкех.



да клавира у класи Илије Рајковића; Драгана Лукасовић, ученица III разреда виолине у класи Илије Рајковића; Тијана Унгурјановић, ученица II разреда соло певања у класи Марте Благојевић; Тамара Ђорђевић, ученица IV разреда виолине у класи Илије Рајковића; Нина Богојевић, ученица V разреда клавира у класи Милене Стојковић; Јована Живковић, ученица V разреда клавира у класи Илије Рајковића; Иван Милојковић, ученик VI разреда хармонике у класи Мирослава Јанкеха; Ана Цвијетиновић, ученица VI разреда клавира у класи Илије Рајковића; Бојан Стевић, ученик III разреда средње музичке школе у класи Младена Ничића; Момир Маријковић, ученик II разреда средње музичке школе у класи Босиљке Крстић-Јанкех.

13. 6. 2007. Годишњи концерт ученика музичке школе у Пожаревцу: Гудачки оркестар ОМШ диригент: Зоран Вељковић; Вокално-инструментални ансамбл СМШ уз пратњу гудачког оркестра припремили: Илија Рајковић, Младен Ничић и Зоран Вељковић; Вокално-инструментални ансамбл СМШ припремили Илија Рајковић и Младен Ничић; Стефан Ђорђевић припремни (виолина) класа Зоран Вељковић клав. сар. Александра Гајић; Јана Јанићијевић 1. раз. (флаута) класа Валентина Жутинић клав. сар. Марко Костић; Милош Митић 1. раз. (саксофон) класа Периша Станојевић клав. сар. Наташа Петровић; Катарина Ђурић 2. раз. (виолина) класа Ненад Менделсон клав. сар. Марија Обретковић; Давид Ивић 2. раз. (хармоника) класа Драгана Станковић; Милица Ивковић 2. раз. (виолончело) класа Кристина Лукић клав. сарадња Марко Костић; Младен Михајловић 2. раз. (труба) класа Иван Благојевић клав. сар. Марко Костић; трио хармоника Јован Цакић



3. раз. Кристина Бошковић 3. раз. и Дарко Трбанос 3. раз. класа Драгана Станковић клавирски дуо Сара Вучић 2. раз. и Ана Штерјоска 4. раз. класа Драгана Сарајлић и Марија Обретковић; Бојан Маријковић 1. раз. СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех; Група солфеџиста 3. раз. СМШ припремила Катарина Јовановић; Вукашин Карановић 3. раз. СМШ (кларинет) класа Периша Станојевић клав. сар. Александра Гајић; квинтет Марија Илић 3. разред СМШ (виолина), Невена Нешовић 3. разред СМШ (флаута) Вукашин Карановић 2. разред СМШ (кларинет), Вера Јокић 2. разред СМШ (виолончело) Милена Живановић 1. раз. СМШ (клавир) припремио Никола Бурсаћ; Оркестар хармоника ОМШ обрада - Слађана Стојановић диригент - Снежана Миловановић; Школски бенд припремили: Младен Ничић и Илија Рајковић

13. 6. 2007. Концерт ученика у МШ „Коста Манојловић“ у Земуну – одсек соло певања: Александра Стојадиновић 1. разред ОМШ класа Оливера Јанићевић; Анђела Наумовић 1. разред ОМШ класа Марта Благојевић Маја Радивојевић 2. разред ОМШ класа Оливера Јанићевић; Ивана Бакић 2. разред ОМШ класа Марта Благојевић; Тијана Унгурјановић 2. раз. ОМШ класа Марта Благојевић; Александра Миловановић 1. разред ОМШ класа Оливера Јанићевић; Никола Немешевић 2. разред ОМШ класа Марта Благојевић; Гордана Јанковић 4. разред СМШ класа Оливера Јанићевић; Ненад Ђурђевић 4. разред СМШ (клавир) класа Миленија Рељић; Александра Стојадиновић 1. разред ОМШ класа Оливера Јанићевић; дует Анђела Наумовић 1. разред ОМШ и Јелена Миленковић класа Марта Благојевић; Маја Радивојевић 2. раз. ОМШ класа Оливера Јанићевић; Ивана Бакић 2. раз. ОМШ класа Марта Благојевић; Тијана Унгурјановић 2. разред ОМШ класа Марта Благојевић; Александра Миловановић 1. разред ОМШ класа Оливера Јанићевић; Гордана Јанковић 4. разред СМШ класа Оливера Јанићевић; Никола Немешевић 2. разред ОМШ класа Марта Благојевић, клавирска сарадња Катарина Милошевић.

25. 6. 2007. Галерија Милене Павловић Барили – концерт Теодоре Димитријевић 6. разред ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић, клавирска сарадња Александра Гајић, гост. Ката Стојановић 4. разред (виолина) класа Зоран Вељковић, клавирска сарадња Александра Гајић.

25. 6. 2007. Свечана сала СО Пожаревац – прослава Дана кола српских сестара: Александар Јанкех 3. разред ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић и Ђорђе Стевић 5. разред ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех.

Јун 2007. Семинар о усавршавању и унапређењу развојног планирања у школству – учесници: Зоран Марић, Марија Обретковић, Слађана Стојановић, Александра Стојиљковић и Споменка Милосављевић.

18. 8. 2007. КУЛТУРНО ЛЕТО 2007. – Вече шансоне и џеза – Мирослав Јанкех (хармоника) и Александар Јанкех (саксофон).

23. 8. 2007. – на 2. програму РТС-а редакција за културу и уметност Телевизије Београд емисија „Метрополис“ посветила је ствараоцима и институцијама културе у Пожаревцу, а међу њима и о активностима наше школе и њеним талентима; говорили су директор Зоран Марић и Периша Станојевић, професор.



26. 8. 2007. Костолац, црква Светог Максима Исповедника: свирају ученици 4. раз. СМШ одсек гитаре: Бојан Стевић, Марија Јотић и Александра Живковић из класе Младена Ничића.

28. 8. – 2. 9. 2007. ПРОСЛАВА 44. ЉКИ - УЛИЦОМ КУЛТУРЕ Изложба слика „Чежња у сликарству“ ученици СМШ одсек гитаре: Марија Јотић, Александра Живковић и Бојан Стевић 4. раз. СМШ из класе Младена Ничића.

30. 8. 2007. Концерт – свечани пријем првака, летња сцена Музичке школе: Урош Љубисављевић 2. раз. (клавир) класа Наташа Петровић; Јована Стокић 2. раз. (гитара) класа Младен Ничић; Ивана Бакић 1. раз. СМШ (соло певање) класа Марта Благојевић клав. сарадња Катарина Милошевић; Јована Стојановић 3. раз. (виолина) класа Славко Илић клав. сарадња Марија Обретковић; Милош Митић 2. раз. (саксофон) класа Периша Станојевић клав. сарадња Наташа Петровић; Андрија Одерковић 3. раз. (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Младен Михајловић 3. раз. (труба) клав. сарадња Марко Костић.

31. 8. 2007. У оквиру одржавања ЉКИ отворена Улица културе – наступају Бенд и Вокално - инструментални ансамбл СМШ под уметничким руководством Илије Рајковића и Младена Ничића под насловом „На крилима традиције“.

19. 9. 2007. Мокрањчеви дани, Неготин: Ђорђе Стевић 6. разред ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Бојан Стевић 4. разред СМШ (гитара) класа Младен Ничић; Александар Јанкех 4. разред ОМШ (саксофон) и проф. Мирослав Јанкех (хармоника) класа Периша Станојевић.

22. 9. 2007. ВЕЛИКА ДВОРАНА КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ, Београд - Концерт Симфонијског оркестра младих: ученици МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац - Виолина: Катарина Петковић 1. разред СМШ, Марија Илић 4. разред СМШ; Виолончело: Вера Јокић 3. разред СМШ, Нада Јокић 3. разред СМШ; Кларинет: Вукашин Карановић 3. разред СМШ, Милан Миленковић 2. разред СМШ; Флаута: Сашка Марјановић 4. разред СМШ Хорна: Марија Глигоријевић 4. разред СМШ.

30. 9. 2007. Дом културе Костолац, Међународни сусрети писаца Вокално – инструментална група СМШ, припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

4. 10. 2007. Недеља детета, Свечана сала СО Пожаревац: Лазар Николић 4. разред (виолина) класа: Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић.

4. 10. 2007. Недеља детета, Музичка школа, посета деце из пожаревачког вртића Невен Музичкој школи: Урош Љубисављевић 1. разред (клавир) класа Наташа Петровић; Стефан Ђорђевић 1. разред (виолина) класа Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић; Андрија Одерковић 3. разред (хармоника) класа Мирослав Јанкех.

04. 10. 2007. Недеља детета, сала Гимназије у Великом Градишту: Јована Ђокић 2. разред (клавир) класа Биљана Божић; Драгана Лукасовић 4. разред (виолина) класа Илија Рајковић; Милена Рајковић 2. разред (клавир) класа Милена Стојковић; Марија Ивић 6. разред (клавир) класа Биљана Божић; Ђорђе Стевић 6. разред (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Нина Богојевић 6. разред (клавир) класа Милена Стојковић; Теодора Димитријевић 1. разред СМШ (виолина) класа Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић; Камерни састав: Јелена Живковић 3. разред (виолина), Алекса Стефановић 3. разред (виолина), Миљана Милошевић 3. разред (виолина), Тамара Рашић 4. разред (виолина) и Драгана Лукасовић 4. разред (виолина), припремио Илија Рајковић; Младен Жукић и Драган Миливојевић ученици 1. раз. виолине класа Илија Рајковић.

10. 10. 2007. село Ореовица, Дани Војислава Илића: Вокално-инструментална група СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

13. 10. 2007. Костолац, Дан ослобођења града: Давид Гертнер 3. разред СМШ (хармоника) класа Босилка Крстић-Јанкех.

22. 11. 2007.

Посета деце из вртића Музичкој школи: Јелена Штрбац 2. разред ОМШ (клавир) класа Драгана Стевић; Јована Стојановић 4. разред ОМШ (виолина) класа Славко Илић, клав.



сарадња Марија Обретковић; Давид Ивић 3. разред ОМШ (хармоника) класа Весна Богдановић; Јана Јанићијевић 3. разред ОМШ (флаута) класа Валентина Жутинић клав. сарадња Марија Обретковић; Никола Димић 3. разред ОМШ (клавир) класа Наташа Петровић.

28. 11. 2007. Дидактички концерт – клавир: Катарина Марић 4. разред СМШ, Бојана Арсић 3. разред СМШ, Снежана Цвијановић 3. разред СМШ, Ивана Томић 1. разред СМШ, Магдалена Богдановић 4. разред ОМШ, Ана Штерјоска 5. разред ОМШ.

30. 11. 2007. Додела Повеље културе, Свечана сала СО Пожаревац: Вокално – инструментална група СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

30. 11. 2007. Основна школа „Сава Мунђан“ из Крушчице, Бела Црква и МШ „Стеван Мокрањац“ из Пожареваца организовале су концерт ученика у католичкој цркви у Крушчици: Ђорђе Стевић 6. разред ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Александар Јанкех 4. разред ОМШ (саксофон) класа



Периша Станојевић клав. Сарадња Александра Гајић; Александра Стојадиновић 2. разред ОМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клав.сарадња Војислав Перућица; Катарина Петковић 1. разред СМШ (виолина) класа Ненад Менделсон клав. сарадња Војислав Перућица; Младен Радојичић 1. разред СМШ (труба) класа: Миша Богдановић клав. сарадња: Војислав Перућица; Вукашин Карановић 3. разред СМШ (кларинет) класа Периша Станојевић клав. сарадња Александра Гајић; Катарина Марић 4. разред СМШ (клавир) класа Мирјана Рајчић; Вокално инструментални ансамбл СМШ, припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

11. 12. 2007. Дом културе - семинар техничара Више техничке школе: Вокално инструментални-ансамбл СМШ, припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

Дидактички концерт- проф. Маја Јокановић, виолина: Теодора Димитријевић 1. разред СМШ класа Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић; Ката Стојановић 5. разред ОМШ класа Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић.

17. 12. 2007. Концерт ученика Музичке школе у дому ученика Пољопривредне школе „Соња Маринковић“ (на Тулби): Ката Стојановић 5. разред ОМШ (виолина) класа Зоран Вељковић клав. сарадња Александра Гајић, Александра Стојадиновић 2. разред ОМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић клав. сарадња Војислав Перућица, Александар Јанкех 4. разред ОМШ (саксофон) класа Периша Станојевић клав. сарадња Александра Гајић, Младен Радојичић 1. разред СМШ (труба) класа Миша Богдановић клав. сарадња Војислав Перућица, Вукашин Карановић 3. разред СМШ (кларинет) класа Периша Станојевић клав. сарадња Александра Гајић, дуо Вукашин Карановић 3. разред СМШ (кларинет) и Момир Маријковић 3. разред СМШ (хармоника), Вокално-инструментални ансамбл СМШ припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.

18. 12. 2007. Новогодишњи концерт ученика школе - Дом културе Костолац: Лука Јовановић, 2. разред (клавир) класа Весна Стојићевећ, Милош Грубетић, 2. разред (клавир) класа Ивана Илић, Никола Вренгић, 2. разред (хармоника) класа Јовица Стојановић, Матија Радојевић, 2. разред (клавир) класа Весна Стојићевећ, дуо флаута Ања Рајчић, 2. разред и

Јована Адамовић, 4. разред класа Драгана Костић, Алекса Маринковић, 3. разред (клавир) класа Весна Јанковић, Данило Луковић, 3. разред (гитара) класа Илија Рајковић, свира Валентина Васић, 3. разред (хармоника) класа Јовица Стојановић, Ивана Грујић, 3. разред (клавир) класа Весна Јанковић, Вук Јовановић, 4. разред (гитара) класа Владимир Живадиновић, Лазар Лазић, 3. разред (хармоника) класа Јовица Стојановић, Младен Михајловић, 3. разред (труба) класа Иван Благојевић, клав. сарадња Ивана Илић, Тамара Бујишевић, 3. разред (клавир) класа Ивана Илић, Милан Љубисављевић, 5. разред (гитара) класа Младен Ничић, Теодора Мишић, 3. разред и Сара Петрушић, 3. разред класа Весна Јанковић, Мирослав Антанасковић, 3. разред (труба) класа Иван Благојевић, клавирска сарадња Ивана Илић, дуо клавира Тамара Бујишевић, 3. Разред Лука Јовановић 2. разред класа Ивана Илић и Весна Јанковић, Вељко Илић, 3. разред СМШ (хармоника) класа Весна Богдановић.

25. 12. 2007. Новогодишњи концерт Кучево: Музичко забавиште припремила Маја Цветковић, Димитрије Анђелковић (музичко забавиште) Михаило Николић (музичко забавиште) Јован Анђелковић 6. разред (хармоника) припремио Предраг Пауновић, Ђурђа Тадић 1. разред (клавир) класа Маја Цветковић, дуо виолина: Младен Журкић 1. разред Драган Миливојевић 1. класа: Илија Рајковић, Филип Дабић 1. разред (хармоника) класа Предраг Пауновић, Катарина Рајчић 3. разред (клавир) класа Данијела Пауновић, клав. дуо Ђурђа Тадић 1. разред и Марија Станковић 3. разред класа Маја Цветковић, Марија Миљковић 2. разред класа Ана Петровић, Филип Бабић 2. разред (хармоника) класа Предраг Пауновић, Матеја Кључевић 2. разред класа Маја Цветковић, Милица Рајић 3. разред (клавир) класа Данијела Пауновић, Милорад Цветковић 3. разред (хармоника) класа Предраг Пауновић, Теодора Марковић 2. разред (клавир) класа Ана Петровић, Александар Цветковић 3. разред (хармоника) класа Предраг Пауновић, клав. дуо Матеја Кључевић 2. Разред и Марија Миљковић 2. разред класа Ана Петровић и Маја Цветковић, Душан Мартиновић 3. разред (хармоника) класа Предраг Пауновић, Александра Миладиновић 3. разред (клавир) класа Ана Петровић, Дарко Драгић 4. разред (виолина) класа Никола



Бурсаћ, клав. сарадња Марко Костић, Владимир Маријковић 4. разред (клавир) класа Данијела Пауновић, Игор Љепаревић 3. разред (хармоника) класа Предраг Пауновић, Невена Рајић 6. разред (клавир) класа Данијела Пауновић, Бојан Маријковић 2. разред СМШ (хармоника) класа Босиљка Крстић-Јанкех, клав. дуо: Невена Рајић 6. разред и Исидора Смиљанић 6. разред класа, Данијела Пауновић, трио хармоника: Игор Љепаревић 3. разред Душан Мартиновић, 3. Разред, Милорад Цветковић 3. разред класа Предраг Пауновић, Исидора Смиљанић 6. разред (клавир) класа Данијела Пауновић, Музичко забавиште припремила Маја Цветковић.

26. 12. 2007. Новогодишњи концерт, Пожаревац Хор ОМШ диригент: Данијела Шошкић; пева Нађа Обретковић 3. разред ОМШ уз пратњу ХОРА ОМШ диригент Данијела Шошкић, Милена Мандић 1. разред ОМШ (кларинет) класа Владимир Урошевић клавирска сарадња Наташа Петровић, Ненад Живковић, 3. разред ОМШ (хармоника) класа Јованка Божић,



Александра Стојадиновић 2. разред ОМШ (соло певање) класа Оливера Јанићевић, клавирска сарадња Војислав Перућица, Младен Михајловић 3. разред ОМШ (труба) класа Иван Благојевић, клавирска сарадња Ивана Илић, Лазар Николић 4. разред ОМШ (виолина), Милица Ивковић 3. разред ОМШ (виолончело), Софија Јанковић 3. разред ОМШ (клавир) класа Зоран Вељковић, Кристина Лукић и Александра Стојиљковић, Бојан Маријковић 2. разред СМШ (хармоника), класа Босиљка Крстић-Јанкех, Катарина Петковић 1. разред СМШ (виолина) класа Ненад Менделсон, клавирска сарадња Војислав Перућица, Теодора Димитријевић 1. разред СМШ (виолина) класа Зоран Вељковић клавирска сарадња Александра Гајић, Сашка Марјановић 4. разред СМШ (флаута), Бојан Стевић 4. разред СМШ (гитара) класа Каролина Спречаковић и Младен Ничић, Оркестар хармоника ОМШ диригент: Снежана Миловановић, Ђорђе Стевић 6. разред ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех, Вокално-инструментални ансамбл СМШ, припремили: Илија Рајковић и Младен Ничић.



27. 12. 2007. Новогодишњи Концерт, Велико Градиште: Група певача 1. и 2. разреда, припремила Милена Стојковић; Тијана Пеливановић 1. разред ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Марија Илић 1. разред ОМШ (клавир) класа Милена Стојковић; Татјана Станојевић 1. разред ОМШ (клавир) класа Милена Стојковић; Горан Мартиновић 2. разред ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Јелена Живковић 3. разред ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Теодосија Николау-Парадис 2. разред ОМШ (клавир) класа Милена Стојковић; Младен Журкић 1. разред ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Драган Миливојевић 1. разред ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Милена Рајковић 2. разред ОМШ (клавир) класа Милена Стојковић; Алекса Стефановић 3. разред ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Тамара Рашић 4. разред ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Јована Ђокић 2. разред ОМШ (клавир) класа Биљана Божић; Андрија Одерковић 3. Разред ОМШ (хармоника) класа Мирослав Јанкех; Лука Стефановић 2. разред ОМШ (клавир) класа Милена Стојковић; Драгана Лукасовић 4. разред ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; Марија Ивић 6.

разред ОМШ (клавир) класа Биљана Божић; Нина Богојевић 6. разред ОМШ (клавир) класа Милена Стојковић; Јована Живковић 6. разред ОМШ (клавир) класа Биљана Божић; Младен Журкић и Драган Миливојевић 1. разред ОМШ (виолина) класа Илија Рајковић; певачка група од 1. до 4. разреда, припремила Милена Стојковић; камерна група хармоника, припремила Босиљка Крстић-Јанкех.

18. 01. 2008. Велика сала Центра за културу - СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР МЛАДИХ-ученици Музичке школе „Стеван Мокрањац“ Пожаревац Виолина: Катарина Петковић 1. разред СМШ, Марија Илић 4. разред СМШ, Ката Стојановић 6. разред ОМШ, Милош Марковић 5. разред ОМШ, Виолончело: Нада Јокић 3. разред СМШ, Вера Јокић 3. разред СМШ, Флаута: Сашка Марјановић 4. разред СМШ, Кларинет: Вукашин Карановић 3. разред СМШ.

19. 01. 2008. СКЦ Београд, СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР МЛАДИХ – ученици Музичке школе „Стеван Мокрањац“ Пожаревац Виолина: Катарина Петковић 1. разред СМШ, Марија Илић 4. разред СМШ, Ката Стојановић 6. разред ОМШ, Милош Марковић 5. разред ОМШ, Виолончело: Нада Јокић 3. разред СМШ, Вера Јокић 3. разред СМШ, Флаута: Сашка Марјановић 4. разред СМШ, Кларинет Вукашин Карановић 3. разред СМШ.

25. 01. 2008. Пољопривредна школа „Соња Маринковић“ – прослава Светог Саве: Вокално-инструментални ансамбл СМШ, припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

26. 01. 2008. Центар за културу: Свечана светосавска академија у организацији епархије браничевске: Вокално-инструментални ансамбл СМШ, припремили Илија Рајковић и Младен Ничић.

27. 01. 2008. Свечана светосавска академија - Сала музичке школе: ХОР СМШ диригент Милена Арсић; поздравна реч директора школе Зорана Марића; беседу о Светом Сави – говори вероучитељ свештеник Драган Лазић; песму Свети Сава написао Стефан Јакић 4. раз. ОМШ; Милица Ивковић 3. раз. (виолончело) класа Кристина Лукић клав. сарадња Катарина Милошевић; прозни текст говори Наташа Тодоровић 1. разред СМШ. припремила Марија Запутил; клавирски трио Ана Штерјоска 5. разред ОМШ (клавир), Мирослав Антанасковић 3. разред раз. (труба) и Младен Михајловић 3. раз. (труба), класа Марија Обретковић и Иван Благојевић, Дејан Стојиљковић 1. раз. ОМШ (соло певање) вокална пратња ученика СМШ, класа Оливера Јанићевић, Савин монолог чита Марија Марић 1. разред СМШ, припремила Марија Запутил; Бојана Арсић 3. раз. СМШ (клавир), класа Драгана Стевић; Катарина Марић 4. раз. СМШ (клавир), класа Мирјана Рајчић, проф. клавирска сарадња Војислав Перућица; Гудачки оркестар диригент Зоран Вељковић.



НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ



Гајде су аерофни инструмент с мешином и једноструким ударним језичком кларинетског типа. Састоје се од мешине, пребираљке, дулча и трубња. Мешина се прави од штављене овчје или козје коже и служи као резервоар ваздуха. За вратни отвор везује се пребираљка, за један ножни отвор дулац, а у други ножни отвор утиче се трубња. Пребираљка (мелодијска свирала) може бити једноцевна или двоцевна. Дулац је дрвена цев кроз коју се ваздух удубава у мешину. Трубња је цев која се за време свирке пребаци преко рамена. Гајде су распрострањене у Македонији, југоисточној, североисточној и југозападној Србији, у Војводини код Срба Буњеваца, у Славонији, Баранији и Посавини у Хрватској.

Гајде се јављају у неколико варијанти које се могу груписати у три основна типа: двогласне, трогласне и четворогласне гајде.

Двогласне гајде могу бити:

1. Македонско-српска варијанта распрострањена је у Македонији и југоисточној Србији. Имају стални лежећи тон као пратећи, други глас.
2. Влашке гајде су распрострањене у североисточној Србији. Неки делови су им нешто мањи у односу на македонско-српску варијанту.

Трогласне гајде су карактеристичне по томе што поред сталног лежећег тона мелодију прати још један глас.

ГАЈДЕ

Постоје две основне варијанте:

1. Сврљишке гајде су распрострањене у источној и централној Србији.
2. Банатске гајде су распрострањене у Банату и осталим деловима Војводине. Карактеристичне су по дугим двоцевним гајденицама, и мањим ручним мехом који замењује дуваљку код утеривања ваздуха у мешину.

Четворогласне гајде се зову још и дуде. По изгледу и саставним деловима скоро да су исте као са банатски трогласни гајдама. Једина је разлика што основну мелодију прати још и четврти глас као стално лежећи тон изнад основне мелодије.

Било која врста гајди да је у питању репертоар сачињавају углавном игре живог темпа, као што су разна кола, док су народне песме у нешто слободнијем темпу. Понекад се уз гајде и пева. Сматрају се старобалканским чобанским инструментом, посебно етничких група народа Тракијаца и Дарданаца. Први записани помени ових инструмената су у Хомеровом историјском епу „Илијада и Одисеја“.



Теодора Димитријевић / I разред СМШ

ЕТНО МУЗИКА

Етно музика или изворна музика је саставни део човекове духовне културе, јер се кроз њу најбоље уочавају многе културне особине. У музику спадају конкретни звукови који потичу из нашег окружења, али пре свега звуци створени уз помоћ музичких инструмената и људског гласа.

Када говоримо о музици неког народа морамо обратити пажњу и на порекло тог народа, његове обичаје и његов начин живота. Зато српска етно музика обилује карактеристичним звучним мотивима наших крајева. Наша изворна музика је веома богата, иако је данас скоро и нема у народној пракси. Ипак, захваљујући људима који су сакупљали народне мелодије и текстове (од којих је први и ненадмашни Вук Стефановић Караџић), велики број песама је сачуван од заборавља.

Постоји неколико видова изворне музике. То су:

Вокална музика

Инструментална музика

Вокално-инструментална музика.

У српском народу најраспрострањенија је била вокална музика. Људи су певали на народним свечаностима, приликом обреда, на њиви, у послу ... У песмама је мелодија често била подређена тексту, с обзиром на то да су песме стваране наменски, па је стога текст играо веома важну улогу. Песме су преношене усменим путем и често су биле подвргаване изменама, јер је сваки певач уносио понешто своје. Говорило се да ни сам певач једну исту песму не може два пута исто да отпева. У односу на сазвучне каракте-

ристике народно певање на истој територији јавља се као једногласно и двогласно. Распрострањеније је било двогласно певање које је било заступљено у скоро свим крајевима Србије, док је једногласно певање карактеристично за Космет, неке делове Војводине, као и југоисточну и североисточну Србију.

Што се инструмената тиче у нашој народној традицији, заступљени су: клепало, звона, дромбуље, даире, чупа-бегеш, гусле, тамбура, виолина, хармоника, народне флауте, окарина, двојнице и многи други инструменти. С обзиром на велики број инструмената, логично је да су постојали и инструментални ансамбли. Они су подељени су на основу врсте састава и могу бити: дувачки, гудачки и тамбурашки.



У наше време се све више популаризује етно музика наших крајева због својих специфичних, разиграних мелодија. Међу познатим извођачима су Сања Илић и Балканика, Биљана Крстић и Бистрик, Бибер, Ђурђеви ступови, Слободан Труља и Балканополис, браћа Теофиловић и многи други.

Снежана Цвијановић, III разред СМШ

КИЧ И ШУНД У МЕДИЈИМА

Масовна култура није појава новијег датума. Настала је као споредни производ индустријске револуције, упоредо са индустријализацијом и урбанизацијом. Масовна култура се идентификује са културом најнижег нивоа. Свакодневно се срећемо са тим на телевизији гледајући разне спотове, емисије забавног типа, популарне шпанске серије које су преплавиле наше просторе, сав тај гламур, нарочито у фолк и народњачким емисијама.

Између појмова кич и шунд постоји велика сличност. Најчешће се они употребљавају у пару, али постоје и неке разлике. „Кич би представљао комерцијалну замену за истинске културне и уметничке вредности, као и одређени начин живота људи, док би шунд био више везан за литературу и писану реч уопште“.

„Кич је производ масовне културе у коме преовлађује негативни ефекат“.

„Руководен комерцијалношћу и уопште утилитарношћу, шунд развија богатство форми и специјализује се. Он се прилагођава узрасту, полу, социјалној структури, нивоу образовања, професији, економским могућностима његових потрошача. Шунд је истовремено и нека врста детерџента за испирање мозга и савремена варијанта опијума за народ. Шунд има дубоке економске узроке и основе. Он може постојати једино ако је материјално исплатив. А да би то постао и опстао, неопходно је да кроз сложени механизам тржишта и манипулације створи код људи вештачке потребе. Тако се кич-егзистенција показује као затворени круг из кога је тешко изаћи“.

Кич не би могао да опстане без публике којој је намењен. То је, условно речено, публика најнижег друштвеног слоја. Могло би се слободно рећи да је то публика чије образовање није на завидном нивоу. Тај опијум за народ се највише пласира преко мас медија и једноставно је немогуће не обратити пажњу на свакодневни телевизијски програм. Свима нама је добро познат ТВ канал PINK, са јако широким репертоаром где се може наћи за свакога понешто. Новокомпоноване песме се још боље илуструју кроз силне топ-листе, Гранд параду, Зам и сл. Гламурозно опремљен студио обилује сјајем и мноштвом боја. Водитељи се уклапају у тај амбијент у потпуности и својим облачењем и својим понашањем. Док популарни пе-

вачи певају на плејбек, шаролика публика има задовољство да ужива у свему томе и да својим симболичним аплаузима након сваке строфе искаже своје одушевљење. Оркестар у студију се труди да буде што веродостојнији и да на крају почасти публику неком мелодијом.

Јесте да се о укусима не расправља, али укуси турбо-фолка и новокомпонованих певача се не могу занемарити. Формула која функционише код припадника лепшег пола из ове бранше је што се више види, то је боље, а физички изглед се још употпуњава заводним покретима и врцањем. Било би добро кад би само PINK телевизија била та која има емисије оваквог типа, али нажалост тога је све више и више на многим телевизијским станицама.

Кич означава термин за популарну и комерцијалну уметничку и литерарну продукцију, лако је сварљив, наметљив, јефтин, а уз то и јако исплатив, те се муњевитом брзином и репродукује. Кич је творевина која подсећа на уметност, али се од уметности разликује јер је кич естетска замена за праву вредност. Творевине кича су фалсификати оригинала.

Постоји још мноштво тога што можемо окарактерисати као кич и шунд јер њихови производи завиру у скоро све поре наших живота, почев од облачења, преко понашања и говора, до свеукупног начина живљења. Стога, будимо обзириви и не дозволимо да нас такве вредности инфицирају.

Противкича и шунда се свакако треба борити образовањем. Образовање је процес овладавања са знањима као и односа према уметничким и културним достигнућима и вредностима. Школа као образовно-васпитна институција игра значајну улогу у процесу сазнавања и учења и развоја младих бића. Треба ло би да се баш у школи, кроз различите садржаје и активности и кроз наставу уопште, учимо квалитетном образовању и правим вредностима. Образовање и васпитање које добијемо у школи формира донекле нашу личност. На наставницима је, као носиоцима васпитно-образовног процеса, велика одговорност, јер управо од њих зависи да ли ће и на који начин презентовати деци праве вредности. Естетско васпитање је значајна компонента васпитања уопште, јер је без њега човек непотпуна личност.

Споменка Милосављевић, педагог

СЕЋАЊЕ

Кринка Ђорђевић

У првим годинама постојања музичке школе у Пожаревцу, деловала је неколицина наставника, који су је успешно развили, оставивши за собом неизбрисив траг. Међу њима је, свакако, и Кринка Ђорђевић – наставница клавира.

Иако родом из Битоља, музичко образовање стекла је у Београду. Похађала је средњу музичку школу „Станковић“, одсек клавир, али је није завршила (завршила је само два разреда), што за оно време није било неуобичајено. Наиме, тада су ученици који су желели да се музички образују, паралелно ишли у Гимназију и похађали наставу у Музичкој школи. Уколико нису постизали задовољавајући успех у обе школе, напуштали су Музичку школу.

Упркос чињеници да, уз гимназијску, није имала и диплому музичке школе, Кринка Ђорђевић се определила и озбиљно посветила музичкој педагогији. За наставника клавира примљена је у школској 1953/54. години. Попут својих колега, Ружице Богдановић, Васка Стоичевског, Данета Наранчића, Бошка Перића и других, и Кринка је код ученика развијала и усађивала љубав према свирању и музици уопште. Ова,

растом омања жена, црне косе и тамних наочара, зрачила је финоћом и добротој. Колико је била посвећена предавању клавира, говори и податак да је, за оне ученике који нису имали инструмент код куће, организовала вежбање у свом стану. Говорило се да јој је кућа увек била пуна деце – стварала је атмосферу и расположење за музику, окупљајући ученике и свирајући им, пре свега.

Њене колеге наставнице, уважавали су њен труд и рад. Када се, једном приликом организовало оцењивање рада наставника од стране наставничког већа, за Кринку Ђорђевић је написано: „... има седам година службе. Досадашњим радом и залагањем у настави клавира постигла је врло добре резултате. Својим држањем у школи и односом према ученицима и колегама стекла је поштовање и уважавање. Труди се да радом и ангажовањем допринесе општем успеху школе...“

Кринка Ђорђевић се памти по томе што је са пуно стрпљења и љубави обављала свој посао. Њен рад је значајна и вредна карика у ланцу развоја наше музичке школе.

Слађана Стојановић, проф.

МУЗИЧКО ЗАБАВИШТЕ



Вредне руке

Без тешкоће и без муке,
Пишу сада вредне руке!
Са еланом и радошћу
Вредне руке грле гошћу!
И кад раде и кад не,
Вредне руке знају све!
Сваком желим, да се зна,
Вредне руке да има!

Тијана Балинт 4. раз. ОМШ



Моја жеља

Да мене питате шта бих ја,
То свако дете на свету зна.
Мир и богатство целог света
Да срећно живи цела планета.

Ја бих од свега само да могу,
Али још сам дете, хвала Богу.

Што старија све више проблема,
Али од детињства веће лепоте нема.

Године лете и све ће проћи,
Детињство неће поново доћи,
Ја зато молим свакога свеца и Бога
Да се моле посебно око тога.

Љубав и вера божанско чудо
Код деце још увек има, време је лудо.
Нека долете сви свеци света,
Да земља буде
Дечја планета

Јована Миловановић IV раз. ОМШ



Школа за основно и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“, Пожаревац

ул. Кнеза Лазара бр. 1 тел/факс: 012/22 33 96

e-mail: office@smokranjac.org.yu ; www.smokranjac.org.yu

Главни и одговорни уредник Зоран Марић, ликовни дизајн Периша Станојевић, секретар редакције Милица Илић, лектор Марија Запутил, чланови: Небојша Петковић, Слађана Стојановић, Оливера Јанићевић, Татјана Босић, Споменка Милосављевић, Теодора Димитријевић, Јелена Миленковић, Наталија Ремењак, Марија Димитријевић, Маја Радивојевић, Снежана Цвијановић, Марија Илић, Катарина Марић, Марија Маријоковић. Штампана: Компромис дизајн, Пожаревац, 012/5555-77.



**Матуранти шк. 2007/08. са разредним старешином Татјаном Босић
ученици:**

седе: Марија Маријковић, Катарина Јанићевић, Ирена Чандер, Александра Панић, Марија
Глигоријевић, Катарина Марић, Сашка Марјановић, Марија Илић,
стоје: Марија Мијалковић, Јелена Милојковић, Данијел Стојадиновић, Дарко Цвејић, Марија
Вељковић, Невена Нешовић, Бојан Стевић, Александра Милојевић, Ивана Антић



Екскурзија на Охриду