

Биографија Софије Савић

Софија Савић рођена је 02. 10. 2011. године у Пожаревцу. Од најранијег детињства показује изузетно интересовање за музику, те са непуних пет година, у школској 2016/2017. години креће у музичко забавиште Музичке школе “Стеван Мокрањац” у класи наставнице Весне Јанковић, где негује љубав према музици током две године, редовно похађајући наставу и учествујући на свим наступима музичког забавишта. У школској 2018/2019. креће у први разред Основне школе “Доситеј Обрадовић” док у Музичкој школи “Стеван Мокрањац” прелази у припремни разред у класу наставнице Снежане Миловановић који похађа такође две године. У припремном разреду даље развија своју музикалност и открива посебну љубав према пијанизму.

2020. године Софија уписује први разред Основне музичке школе “Стеван Мокрањац” на клавирском одсеку, у класи наставнице Александре Стојиљковић. Исте године, наставу солфеђа започиње у класи наставнице Марије Обретковић.

Током нижих разреда показује интересовање за камерну музику, те има више наступа као дуо са Константином Миленковићем (труба) , и као члан клавирског дуа „Princesse“ са Ксенијом Гавран (клавир).

Од 2023/2024. године постаје члан хора Основне музичке школе са којим редовно наступа на свим концертима.

Током 2024/ 2025. године започиње сарадњу са оркестром хармоника ниже музичке школе, и свирајући даире даје свој допринос на наступима и такмичењима.

У школској 2024/2025. школској години Софија започиње школовање на одсеку за соло певање. Наредне године, по препоруци наставнице Љубице Миладиновић у чијој је класи, придружује се Етно секцији као најмлађа чланица и са истом има више запажених наступа.

Софија своје знање додатно проширује активним учествовањем на мастер-класовима код еминентних професора, Владимира Милошевића, Злате Малеш, Јокут Михаиловић и Вере Царине.

Током школовања у Основној музичкој школи „Стеван Мокрањац“, Софија је сваке године учествовала на такмичењима из више дисциплина (клавир соло, клавир дуо, солфеђо, теорија музике, оркестар хармоника) и високим пласманима промовисала своју школу.

Школске 2022/2023. године за изузетне резултате и такмичења добија диплому Љубица Марић.

Софија је редовно наступала на бројним концертима међу којима су најзначајнији концерти за Дан школе, Полугодишњи и Новогодишњи концерти, Светосавска академија, концерти у оквиру манифестације „Дани клавира“, концерти камерне музике, концерти за пријем првака, концерти поводом осмог марта и у оквиру „Дечје недеље“, Концерт добитника награда у Установи културе „Пароброд“ у Београду... На концертима је учествовала у више дисциплина, свирајући клавир соло,

клавирски дуо и дуо клавир/труба, певајући у малом хору, хору класе солфеђа, хору етно-секције и као члан оркестра хармоника.

Сваке школске године остварује значајне резултате на различитим такмичењима:

2020/2021:

Меморијал „Љиљана Ђорђевић Шкарица“ у Лазаревцу : I награда из солфеђа (100 поена)

2021/2022:

Меморијал „Аца Панић“ у Младеновцу: клавир соло, I награда (98,33 поена)

клавирски дуо, I награда, (98 поена)

XIV Међународни фестивал музике „Амадеус“ у Београду: клавир соло, II награда

2022/2023:

1. XXX Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета (Удружење музичких и балетских

педагога Србије): дисциплина солфеђо, I награда (98,33 поена)

2. Екипни фестивал солфеђа „Славенски“ у Новом Саду: I награда (97,63 поена)

3. XIII Међународно такмичење камерне музике „Мита Топаловић“ у Панчеву: клавирски дуо, I награда

(99 поена)

4. IX Међународно такмичење из солфеђа и теорије музике: дисциплина солфеђо, I награда (100 поена) - Лауреат

5. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије: клавирски дуо, II награда (91,67 поена)

6. Меморијал „Аца Панић“ у Младеновцу: клавирски дуо, I награда (97 поена)

7. Меморијал „Аца Панић“ у Младеновцу: клавир соло, I награда (96 поена)

2023/2024:

1. XXXI Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета (Удружење музичких и балетских педагога Србије): дисциплина солфеђо, I награда (100 поена)

2. Екипни фестивал солфеђа „Славенски“ у Новом Саду: I награда (97,88 поена)

3. Фестивал „Исидор Бајић“ – Мозгалица (солфеђо) у Новом Саду: I награда (95 поена)

4. XXII Међународни фестивал „Петар Стојановић“ УБ: клавир соло, II награда (83,25 поена)
5. X Међународно такмичење из солфеђа и теорије музике (Удружење музичких и балетских педагога Србије): солфеђо, I награда (100 поена)
6. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије: клавир соло, II награда (85,33 поена)
7. Међународно пијанистичко такмичење „Меморијал Матусја Блум“ у Сарајеву: клавир соло, II награда (91,75 поена)
8. Десето такмичење Корнелије у Београду: дисциплина солфеђо, I награда (100 поена)

2024/2025:

1. XXXII Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета (Удружење музичких и балетских педагога Србије): солфеђо, I награда (100 поена)
2. „International Music MasterClass and Competition“, Марибор, категорија солфеђо: Златна медаља (99,67 поена)
3. XI Међународно такмичење из солфеђа и теорије музике (Удружење музичких и балетских педагога Србије): солфеђо, I награда (97,66 поена)
4. Бијељина „International Music Competition“: клавир соло, I награда (97 поена)
5. Београдски фестивал хармонике: оркестар хармоника, I награда (96,33 поена)

2025/2026:

1. XXXIII Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета (Удружење музичких и балетских педагога Србије): солфеђо I награда (97 поена), теорија музике I награда (91 поен)
2. III Међународно музичко такмичење „Одсвирај своје снове“- Ева мусиц: клавир соло I награда (94 поена)
3. XII Међународно такмичење из солфеђа и теорије музике (Удружење музичких и балетских педагога Србије), солфеђо I награда (100 поена)